MINISTERIO DE CULTURA

BIBLIOGRAFIA CUBANA

TOMO II 1979

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bibliografía Cubana 1979

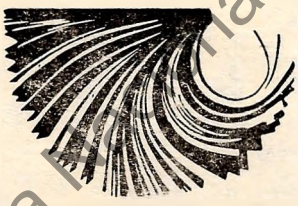
Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MINISTERIO DE CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA CUBANA

1979



TOMO II

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana, 1982
Año 24 de la Revolución

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

COMPILADA POR:

Departamento de Investigaciones Bibliográficas
Elena Graupera
Juana Mª Mont

TABLA DE CONTENIDO

QUINTA SECCION: MATERIALES ESPECIALES 7
Cartelografía 9
Suplemento 36
Emisiones postales 47
Exposiciones 57
Suplemento 67
Fonorregistros 71
Suplemento 86
Producción cinematográfica 125
Suplemento 139
Programas 143
Suplemento 162
SEXTA SECCIÓN: ÍNDICES 173
Índice de títulos 175
Índice analítico 259
Índice de colecciones, series y editoriales 375

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MATERIALES ESPECIALES: SUB-SECCIONES

	No. de asiento
Cartelografía	1621 - 2027
Emisiones postales	2028 - 2055
Exposiciones	2056 - 2127
Fonorregistros	2128 - 2334
Producción cinematográfica	2335 - 2385
Programas	2386 - 2687

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

QUINTA SECCIÓN:
MATERIALES ESPECIALES

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CARTELOGRAFÍA

AÑO 1979

1621 *A ganar los premios por altos rendimientos.¡ A más rendimiento y calidad por área, más y mejor tabaco!...* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1622 ACOSTA ÁVILA, GLADYS. *Nuestro principal deber: construir el Socialismo! El primer deber de cada trabajador en la Revolución es construir el Socialismo, por ser nuestro pueblo...* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 56 cm.

1623 AGUILAR LABRADA, ROGER. *Producir con firmeza, combatir la negligencia* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 56 x 42 cm.

1624 ALBA BELTRÁN, ORLANDO. *Copa Intercontinental de Beisbol Cuba'79* [La Habana] 1979. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

1625 [*Almanaque*] *1979* [La Habana] MINAL, 1979. Offset. color 38 x 30 cm.

Seis carteles presillados: Motel Los Jazmines, Pinar del Río.—Castillo de La Fuerza, Ciudad de La Habana.—Bahía de Cienfuegos.—Puerto de Santiago de Cuba.—Trinidad, Sancti Spíritus.—Vega de tabaco.

1626 ALPÍZAR, seud. *Escuelas de arte y cultura. Delegaciones sectoriales de cultura, escuelas de arte. Ballet-danza, música, artes plásticas, técnico de bibliotecas...* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. b. y n. 56 x 40 cm.

1627 ——. *Feria de Primavera de Leipzig, RDA. Libros cubanos, 1979. Leipziger. Frühjarsmesse. Kuba-nische DDR bücher 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color 78 x 52 cm.

1628 ÁLVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA]. *Ahorrar combustible es ser eficiente. Azúcar* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 75 x 51 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1629 ——. *En cada central... a cumplir el plan de azúcar* [La Habana, DOR, 1979] Silk-screen. color. 77 x 51 cm.

1630 ——. *Uno para todos y todos... ¡por el millón! Con disciplina: cumplimentando las normas de calidad...* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 75 x 31 cm.

1631 *El animal*; estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979]. Offset. color 44 x 27 cm.

1632 *Aquellas extrañas ocasiones;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color 44 x 21 cm.

1633 *El árbol de los zuecos. El final de un canalla;* estrenos de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 27 cm.

1634 AYALA FERRER, ESTEBAN. Caridad Hierrezuelo [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979]. Offset. color. 76 x 51 cm.

1635 ——. *Exposición homenaje a Fernando Ortiz. Grupo Antillano. Biblioteca Nacional, abril 13, 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura Dirección de Artes Plásticas y Diseño, 1979. Offset. color. 77 x 51 cm.

1636 ——. *Festival de Teatro de La Habana/1980. 12 al 22 de enero. Teatro Nacional. Teatro Mella. Sala Hubert de Blanck.* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 57 x 38 cm.

1637 ——. *Nueva trova* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 74 x 51 cm.

1638 ——. *Primer Concurso Nacional de Composición Musical. La Habana junio/79.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offsett. color. 77 x 48 cm.

1639 —— y RAFAEL MENDIVE. *Carifesta. Cuba/79. 3er. Festival de las Artes del Caribe. Del 16 al 22 de julio* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 74 x 50 cm.

1640 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *Los sobrevivientes* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1641 BACHS, seud. *Año Internacional del Niño 1979* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen, color. 76 x 51 cm.

1642 ——. *El caballito mágico* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1643 ——. *El general de las cañas* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1644 ——. *La luz azul* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1645 ——. *Nick Carter, el detective invencible* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1646 ——. *Las noches de Paloma* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1647 ——. *Oscar, Kina y el laser* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1648 ——. *Siempre puede evitarse* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1649 ——. *Tumba francesa* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1650 ——. *Los valientes* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1651 BENÍTEZ PEREIRA, GUILLERMO. *Capablanca in memoriam. Cienfuegos'79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen color 68 x 43 cm.

1652 ——. *¡Cuba necesita y puede tener nadadores de calidad internacional! Tú puedes ser uno de ellos* . . . [La Habana, INDER, 1979] Offsett. color. 57 x 42 cm.

1653 ——. *XII Torneo Internacional "Cerro Pelado", Camagüey, Cuba'79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 66 x 42 cm.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1654 ——. *Familia cederista LPV. Camagüey'97* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

1655 ——. *Plan de la calle. Año Internacional del Niño-1979* [La Habana] INDER, 1979. Silk-creen. color. 68 x 43 cm.

1656 ——. *Torneo de Futbol. VI Cumbre de Países No Alineados* [La Habana, INDER, 1979] Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

1657 ——. *XXIX Memorial Barrientos Cuba'79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1658 *Bim, oreja negra;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 22 cm.

1659 BLANCO, ALBERTO. *Condenamos la división artificial de Corea* [La Habana] OSPAAAL [1979] Silk-screen. color. 72 x 50 cm.

1660 BLANCO VÁZQUEZ, SALVADOR. *Exposición retrospectiva Carlos Enríquez, 1900-1957. Museo Nacional, enero de 1979* La Habana] Ministerio de Cultura, Dirección de Patrimonio Cultural, 1979. Offset. color. 60 x 39 cm.

1661 *Blim blanco oreja negra;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 21 cm.

1662 *Brigadas Técnicas Juveniles. IV Concurso científico técnico. Para obreros calificados, técnicos medios y universitarios, jóvenes de todo el país...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 37 cm.

1663 *El caballito mágico;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 21 cm.

1664 CABRERA MORENO, SERVANDO. *Retrato de Teresa* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1665 CAMPOS, AUGUSTO. *No tenemos más que una vida. Semana Nacional del Tránsito, noviembre/79.* Camagüey, MITRANS, Empresa Constructora Centro Este, 1979. Silk-screen. color. 60 x 42 cm.

Cuba-Biblioteca Nacional "José Martí"

1666 ——. *¡Pare; pero no así! Semana Nacional del Tránsito, noviembre/79. Camagüey,* MITRANS; Empresa Constructora Centro Este, 1979. Silk-screen. color. 60 x 42 cm.

1667 ——. *Pare... y continúe viviendo. Noviembre/79. Semana Nacional del Tránsito.* Camagüey, MITRANS, Empresa Constructora Centro Este, 1979. Silk-screen. color. 60 x 42 cm.

1668 *Carifesta. Un arcoiris de pueblos. Un mismo sol caribeño. 16 al 22 de julio. 3er. Festival de las Artes del Caribe* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 76 x 16 cm.

1669 *Carifesta Cuba. 16 al 22 de julio. Un arcoiris de pueblos, un mismo sol caribeño. 3er. Festival de las Artes del Caribe* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 132 x 84 cm.

1670 *Cartelera. Carifesta, Cuba, 1979. 3er. Festival de las Artes del Caribe.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 57 x 42 cm.
Incluye: Martes 17, miércoles 18, jueves 19, viernes 20, sábado 21 de julio.

1671 *Cartelera cultural* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979 Offset. color. 49 x 40 cm.
Se edita semanalmente.

1672 *Cartelera cultural Granma. Octubre 79.* Granma, Divulgación Sectorial Cultura, 1979. Offset. color. 49 x 33 cm.

1673 *Centro Turístico Río Cristal, La Habana, Cuba.* La Habana INTUR [1979] Offset. color. 30 x 23 cm.
Plegable.

1674 CÓRDOVA, ROLANDO. *Nicaragua, Patria libre o morir* [La Habana] OSPAAAL, 1979. Offset. color. 71 x 44 cm.

1675 *Cuban Film Week Jamaica 1979* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1676 *La cuestión de la lucha por la legalidad, por la disciplina y contra los que delinquen contra la propiedad del Estado tiene que ser firme y muy consecuente. Fidel* [La Habana, 1979]. Offset. b. y n. 35 x 22 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1677 *Cumpla las indicaciones de la simbología de cargas. ¿A quién se le ocurre tener una sombrilla y mojarse bajo la lluvia? La presencia de este símbolo...* [La Habana] CEATM [1979] Offset. color. 43 x 33 cm.

1678 *Cumpla las indicaciones de la simbología de cargas. ¡Siempre hacia arriba! La presencia de este símbolo en un embalaje...* [La Habana] CEATM [1979] Offset. color. 43 x 33 cm.

1679 *Cumpla las indicaciones de la simbología de cargas. El sol puede causar daños... La presencia de este símbolo en un embalaje...* [La Habana] CEATM [1979]. Offset. color 43 x 33 cm.

1680 *Cumpla las indicaciones de la simbología de cargas. Tan frágil como una copa puede ser cualquier recurso que se produce o importa...* [La Habana] CEATM [1979] Offset. color. 43 x 33 cm.

1681 *De todos los oficios prefiero el de la imprenta, porque es el que más ha ayudado a la dignidad del hombre, José Martí.* [La Habana] 1979. Offset. color. 35 x 23 cm.

1682 DUARTE CARMONA, JULIO VÍCTOR. *El diseño del libro en la Revolución. Centro de Arte Internacional* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979]. Offset. color. 77 x 51 cm.

1683 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *17 de mayo. En el XX aniversario de la Reforma Agraria, avanzamos hacia formas socialistas de producción* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color 76 x 55 cm.

1684 ——. *La mujer: siempre firme combativa y revolucionaria. 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer* [La Habana, 1979] Offset. color. 59 x 39 cm

1685 *Elpidio Valdés; próximo estreno* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 21 cm.
Otra ed. b. y n. 45 x 28 cm.

1686 [ENRÍQUEZ, RAFAEL]. *Por la independencia y la paz. Frente* Polisario [La Habana] OSPAAAL [1979] Silk-screen. color. 72 x 51 cm.
Texto en varios idiomas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1687 [ESPINOSA VEGA, CARLOS]. *Cumplir las leyes es defender la Revolución. A constituir los subgrupos de trabajo de divulgación y fortalecimiento de la legalidad socialista en el MINAL* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1688 [FERNÁNDEZ, ALEJANDRO] *Evitar accidentes* [La Habana] [Empresa Ferrocarriles] División Occidente [1979]. Silk-screen. color. 48 x 34 cm.

1689 FIGUEREDO, ROLANDO. *Cada trabajador: ¡un estricto cumplidor de la legislación laboral!* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 38 cm.

1690 FIGUEREDO BELLO, ROBERTO. *Del corte al puerto... que no se pierda un grano de azúcar* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 62 x 25 cm.
Plegable.

1691 ——. *Hacia el 1o. de enero desarrollando la Revolución en todos los frentes. Jornada ideológica Triunfo de la Revolución 21 aniversario* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 48 cm.

1692 ——. *Somos herederos de las tradiciones internacionalistas de Marx. 5 de mayo de 1818-1979. 161 aniversario de su natalicio* [La Habana] DOR, 1979. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.

1693 FLOREZ GONZÁLEZ, MODESTO BRAULIO. *21 aniversario del triunfo de la Revolución cubana* [La Habana] OCLAE [1979] Offset. color. 72 x 51 cm.

1694 FRÉMEZ, seud. *Impresos de Frémez. Galería de La Habana, diciembre 1979*. La Habana, Ministerio de Cultura, Dirección de Artes Plásticas y Diseño, 1979. Offset. color. 67 x 45 cm.

1695 ——. *Jornada de la Cultura Cubana/79* [La Habana Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.
Texto en español y húngaro.

1696 ——. *La plástica y el diseño en Carifesta'79* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 73 x 52 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1697 *Frente tras las líneas del frente;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979]. Offset. color. 44 x 21 cm.

1698 *Fuimos, somos y seremos optimistas* [La Habana] PCC Municipio Plaza de la Revolución [1979]. Offset. color. 51 x 33 cm.

1699 García Duquesne, Clara Luz. Aprovechemos al máximo la jornada laboral [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 56 x 42 cm.

1700 ——. *La calidad del azúcar depende de ti. Sí, del hombre del campo y de la industria, de todos los hombres del azúcar...* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 75 x 51 cm.

1701 [García Jiménez, Nelson] *Al vaciarlos, enjuágalos. No le des otro uso a las botellas de cervezas y refrescos. Así ayudas a producir más* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1702 ——. *Cada comprador: un luchador por la calidad. Tu apreciación exacta, el valorar el tabaco, garantiza la gestión económica del beneficio* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1703 ——. *Compañero: lograr zafras tabacaleras eficientes es determinante para la calidad de nuestros productos. ¡Participa!* [La Habana] S.N.T. Tabacaleros [1979]. Silk-screen, color. 38 x 26 cm.

1704 ——. *Con mayor protección un incendio siempre puede evitarse. Junio 24-30. Semana nacional de protección contra incendios* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1705 ——. *Con yaguas de mejor calidad más tercios. Con tus cuidados a la yagua, garantizas el envase del tabaco en rama* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1706 ——. *De un buen acopio, depende la calidad en el beneficio. Porque un tabaco en rama que responda...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

1707 ——. *En cada festival de la yagua: un premio a tu esfuerzo en el palmar. Recolecta y beneficia las mejores yaguas* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1708 ——. *Mientras más parejo esté el burro mejor será el añejamiento. A mejor beneficio: más calidad en la industria.* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 40 x 27 cm.

1709 ——. *Nadie tiene derecho a disponer libremente de los bienes del Estado. Contra la malversación: más vigilancia...* [La Habana] MINAL, 1979. Offset. color. 40 x 27 cm.

1710 ——. *La protección física es: un conjunto de medios físicos y de medidas de seguridad que se aplican...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 40 x 27 cm.

1711 ——. *Protección física significa: control, organización, disciplina, conciencia revolucionaria. Cada trabajador un activista de la producción* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 40 x 27 cm.

1712 ——. *Que cada hoja responda a su clase, en la selección de vegas finas.* A mejor beneficio: más calidad en la industria [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 40 x 27 cm.

1713 ——. *Que los pomos lleguen limpios a la industria. La higiene garantiza la calidad... de leche y yogourt* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1714 ——. *La seguridad y protección física debe cumplimentarse de las formas siguientes: a) vigilancia por fuerzas especializadas...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 53 x 40 cm.

1715 ——. *Sin las masas no se puede hacer la historia. Contribuye con documentos, testimonios, anécdotas y fotos a recopilar la historia del movimiento obrero tabacalero* [La Habana] MINAL, SNT Tabacalero [1979]. Silk-screen. color. 51 x 37 cm.

1716 García López, Daysi. *Contra la intervención extranjera. FSLN* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 65 x 40 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1717 ——. *Nicaragua. Victoria del pueblo* [La Habana, DOR, 1979] Offset. color. 57 x 40 cm.

1718 [García Parra, Raimundo] *Cuba. Ballet* [La Habana] INTUR [1979] Offset. color. 56 x 35 cm.

1719 [Gómez Cruz, Emilio] *Internacionalismo proletario* [La Habana, DOR, 1979] Offset. color. 56 x 41 cm.

1720 [González, Mirta]. *A más eficiencia económica mayor desarrollo* [La Habana] MITRANS [1979] Silk-screen. color. 53 x 38 cm.

1721 ——. *6o. grado. El desarrollo de la Revolución exige de ti el sexto grado* [La Habana] MITRANS [1979] Silk-screen. color. 52 x 37 cm.

1722 González, Ruperto. *Animales en la vía NO. Administradores y campesinos cuiden las cercas* [La Habana] Empresa Ferrocarriles. Departamento de Seguridad Ferroviaria. División Centro Este [1979] Silk-screen. color. 57 x 38 cm.

1723 ——. *8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.* [La Habana] Empresa Ferrocarriles, División Centro Este [1979] Silk-screen. color. 62 x 35 cm.

1724 ——. *La protección física es tarea de todos ¡realízala! La divulgación es su pilar de lucha ¡cúmplela! La conciencia es su mejor pedestal ¡defiéndela!* [La Habana]. Empresa Ferrocarriles, División Centro Este [1979]. Silk-screen. color. 51 x 35 cm.

1725 [González Alonso, Ramón] *Al pueblo de Nicaragua: nuestra solidaridad. Fidel* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 50 cm.

1726 ——. *La Habana sede de la VI Cumbre de los Países No Alineados* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 91 x 60 cm.

1727 Gonzalo Méndez, Nelson. *Casa de muñecas. Teatro Estudio* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1728 ——. . . . *Llegó el circo* [La Habana] Ministerio de Cultura, Empresa Nacional de Circos y Variedades [1979] Silk-screen. color. 76 x 50 cm.

1729 ——. *Negligencia, enemiga de la economía. Un incendio siempre puede evitarse* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 58 x 39 cm.

1730 ——. *Sta. Juana de América. Teatro Estudio* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1731 *El gorro del soldado rojo; estreno de la semana* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 45 x 27 cm.

1732 GUERRERO MARRERO, RAYMUNDO. *"Cuba ríe". Primera Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante* [La Habana, UPEC] 1979. Offset. color. 40 x 33 cm.

1733 [GUEVARA OJEDA, EDUARDO] *La batalla por el 6o. grado tarea de todos. Incorpórate* [La Habana] MINAL, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimenticia, 1979. Silk-screen, color. 38 x 25 cm.

1734 *Hacer de Girón una trinchera de la producción* [La Habana] Offset. color. 12 x 11 cm

1735 HERNÁNDEZ, ANDRÉS. XX aniversario del libro en la Revolución [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1736 HONDARES, LÁZARO. *La casa del marinero. Grupo Rita Montaner* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Silk-screen. color. 76 x 48 cm.

1737 ——. *Chepín Chovén* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1738 ——. *Irakere* [La Habana] Cubartista, Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1739 ——. *Nada hay más importante que un niño* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 77 x 52 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1740 ——. *Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Cuba 1979. 31 mayo: Teatro Sauto, Matanzas, 1o. y 2 de junio: Teatro García Lorca, Ciudad de La Habana.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 70 x 47 cm.

1741 ——. *Por una mayor calidad en el arte. Evaluación* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Silk-screen. color. 77 x 51 cm.

1742 ——. *VI Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios. Cienfuegos, noviembre 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, Dirección de Literatura, 1979. Silk-screen. color. 74 x 51 cm.

1743 *El hundimiento del Japón;* estreno de la semana [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 44 x 37 cm.

1744 *La inglesita romántica; estreno de la semana* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 45 x 27 cm.

1745 *Jornada de la Cultura Checoslovaca. Del 9 al 15 de mayo 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 137 x 83 cm.

1746 *Juantorena* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1747 JULIOELOY, seud. *Retrospectiva del Festival de Leipzig. Cinemateca de Cuba, agosto 1979* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1748 ——. *26. 26 aniversario del asalto al cuartel Moncada* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1749 LABRADA ROMERO, REINALDO. *Alma del movimiento 26.* La Habana, DOR, 1979. Offset. color. 26 x 15 cm.

1750 ——. *Cese la opresión del imperialismo en América Latina. VI Cumbre* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. b. y n. 58 x 40 cm.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1751 ——.*La patria está hecha del mérito de sus hijos. José Martí. 26.* La Habana, DOR, 1979. Offset. color. 90 x 3 cm.
Otra ed. 26 x 15 cm.

1752 ——. *Quiero reir en paz. Solidaridad con los niños vietnamitas en el Año Internacional del Niño* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 56 x 40 cm.

1753 ——. *Seguros al porvenir. 26.* La Habana, DOR, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1754 ——. *Siempre es 26.* La Habana, DOR, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1755 ——. *Sueños de ayer realidades de hoy.* La Habana, DOR, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1756 LORENZO DOMÍNGUEZ, LEONARDO. *Segundo Salón de Artes Plásticas. Pueblo y Cultura, del 24 de febrero al 3 de marzo C. S. O. La Salud* [La Habana] 1979. Silk-screen. color. 73 x 52 cm.

1757 LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO REINALDO. *CAME. 30 aniversario de su fundación 1949-1979. Ejemplo de internacionalismo socialista* [La Habana, DOR] 1979. Silk-screen. color. 53 x 36 cm.

1758 ——. *1959-1979* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1759 ——. *Movimiento de Países No Alineados. Está formado por un grupo... VI Cumbre: un paso más en la unidad de los No Alineados* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 69 x 43 cm.

1760 M., FILIBERTO. *V Encuentro Nacional de Bibliotecas.* San Antonio de los Baños, 1979. Silk-screen. color. 58 x 38 cm.

1761 *Manía de grandeza;* próximo estreno. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x21 cm.

1762 MANZANO CABRERA, ROBERTO JORGE. *La corriente eléctrica puede matar. Sea precavido* [La Habana, Ministerio de la Construcción, 1979] Silk-screen. color. 52 x 32 cm.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1763 MARCELO HERNÁNDEZ, DAGOBERTO. *Alcanzar el sexto grado: un compromiso de honor* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 59 x 43 cm.
Laminario.

1764 [MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO] *Girón victoria de la dignidad. Sábado 15 de abril de 1961. Hora: 6:00 a.m. El sueño del pueblo trabajador es quebrantado por el terrible estruendo...* [La Habana, DOR] 1979. Offset. color. 39 x 29 cm.
Laminario.

1765 MARTÍN LOSADA, ISIDRO. *Decamerón. Teatro Musical de La Habana, 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 72 x 50 cm.

1766 ——. *Nada hay más importante que un niño. 1979 Año Internacional del Niño* [La Habana, Ministerio de Cultura 1979] Offset. color. 56 x 35 cm.

1767 [MARTÍNEZ BLANCO, ENRIQUE] *VIII Seminario Juvenil de Estudios Martianos. De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir...* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 77 x 48 cm.

1768 ——. *Para un príncipe enano... Teatro Karl Marx/junio.* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1769 MARTÍNEZ ESCANAVERINO, RAMÓN. *Jornada de la cultura de la RDA en Cuba. Diciembre 79. En saludo al XXX aniversario de la fundación de la RDA y el XX aniversario de la Revolución cubana* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 48 cm.
Otra ed. Silk-screen. 137 x 84 cm.

1770 ——. *José Antonio Méndez* [La Habana] Ministerio de Cultura, Agencia Cubana de Artistas [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1771 ——. *Nueva Trova. Cuba* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 79 x 57 cm.

1772 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAÚL. *La arquitectura colonial cubana. Joaquín E. Weiss.* La Habana, Editorial Letras Cubanas, Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 74 x 46 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1773 ——. *Carifesta, Cuba 1979. 3er. Festival de las Artes del Caribe. Del 16 al 22 de julio.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color 77 x 52 cm.
Texto en varios idiomas.

1774 ——. *Félix Pita Rodríguez. Poesía-prosa* [La Habana] Editorial Letras Cubanas, Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1775 MARTÍNEZ VENEREO, OSCAR. *Protege tu vida y la de tus compañeros* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 51 x 37 cm.

1776 MÁS, FÉLIX. *Viajemos al mundo de los cuentos. Comedia musical. Versión Modesto Centeno. Teatro Nacional de Guiñol* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 52 cm.

1777 MASVIDAL GÓMEZ, FRANCISCO. *Primer Encuentro de Diseño Gráfico de la UNEAC. Marzo de 1979. Sala Rubén Martínez Villena* [La Habana] UNEAC, 1979. Silk-screen. color. 74 x 49 cm.

1778 [MEDINA, NELSON] *Año Internacional del Niño* [La Habana] MITRANS, 1979. Silk-screen. color. 53 x 36 cm.

1779 *Melody;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. b. y n. 45 x 27 cm.

1780 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *VI Cumbre, un paso más en la unidad de los No Alineados. La Habana-sede de la VI Cumbre de Países No Alineados* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 92 x 64 cm.

1781 *Mensaje del espacio;* próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 48 x 28 cm.

1782 *Miliciano, la Patria te honra. XX aniversario de la creación de las Milicias* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 17 x 12 cm.

1783 MONTENEGRO PÉREZ, LOURDES. *Balanzas. Reglas para su operación. Al pesar...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. 38 x 25 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1784 ——. *Balanzas. Reglas para su operación. Condiciones para su instalación*... [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1785 ——. *Básculas industriales. Condiciones que deben observar para su operación*... [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1786 ——. *Con la correcta operación del equipo se logra una buena calidad en los productos. Se evita la pérdida de materias*... [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 53 y 40 cm.

1787 ——. *El expediente laboral es tu historia como trabajador. De ti depende su permanente actualización* [La Habana] MINAL. 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1788 ——. *Facilita la producción de compotas para los niños devolviendo el vacío a tiempo y limpio* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

1789 ——. *1o. de mayo. Confiados en el futuro y consagrados al desarrollo* [La Habana] MINAL, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimenticia, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1790 ——. *Sistema Internacional de Unidades (SI). El SI facilita la reducción a fracciones y calcular los precios*... [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1791 ——. *29 de mayo día del trabajador tabacalero. A emular con más calidad y menos costos en la industria ¡Viva el 1o. de mayo!* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1792 [Mora Lizama, Darío] *VI Concurso Nacional de Música. En saludo al XX aniversario del triunfo de la Revolución* [La Habana] UNEAC [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1793 [Navarrete López, Víctor Manuel] *Alto a la represión. Solidaridad con el pueblo y los estudiantes de Paraguay* [La Habana] OCLAE [1979] Offset. color. 73 x 46 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1794 *Niños en la playa;* próximo estreno. La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 45 x 21 cm.

1795 *Una novela sentimental;* próximo estreno [La Habana] Offset. color. 44 x 21 cm.

1796 NUEZ GONZÁLEZ, RENÉ DE LA. *Primera Bienal Internacional de Humorismo y de Gráfica Militante. San Antonio de los Baños. Cuba, marzo 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1797 ÑIKO, seud. *Al fin del mundo* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1798 ——. *Carifesta. Cuba 1979. 3er. Festival de las Artes del Caribe. Del 16 al 22 de julio.* La Habana, 1979. Silk-screen. color. 75 x 51 cm.

1799 ——. *El hombre y el mar en el cine. Un homenaje a los pescadores cubanos. 17 al 29 de abril de 1979. Cinemateca de Cuba* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1800 ——. *Llovizna* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.

1801 [ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE] *Bibliotecario: vínculo de las masas, con la ciencia y la cultura* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1802 ——. *Cuba. Izomba. Conjunto Folklórico de Oriente* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1803 ——. *Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba. Mayo de 1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1804 ——. *Juan Formell y Los Van Van* [La Habana] Ministerio de Cultura, Agencia Cubana de Artistas [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1805 ——. *I Encuentro Nacional de Creación Infantil* [La Habana] Ministerio de Cultura, Dirección de Artes Plásticas y Diseño,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1979. Silk-screen. color. 77 x 51 cm.
Dibujo de Ever Fonseca Cerviño.

1806 ORTIZ DE ZÁRATE Y HERRERA, ALBERTO. *VI Festival de Teatro para niños. Abril 1979.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 73 x 51 cm.

1807 PADRON BLANCO, ERNESTO JESÚS. *Cubana* [La Habana, 1979] Offset. color. 63 x 42 cm.

1808 ——. *Cubana 50, 1929-1979* [La Habana, 1979] Offset. color. 59 x 42 cm.

1809 ——. *Elpidio Valdés* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1810 ——. *Nada hay más importante que un niño. Año Internacional del Niño, 1979* [La Habana] 1979. Offset. color. 60 x 43 cm.

1811 PADRÓN BLANCO, JUAN MANUEL. *Elpidio Valdés* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 42 x 31 cm.

1812 [PAPIOL TORRENT, JOSÉ] *Ante el ataque artero y traidor. Viet Nam vencerá* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 62 x 42 cm.

1813 ——. *Cubana. Farola en el Castillo del Morro, Habana.* [La Habana, 1979] Offset. color. 58 x 46 cm.

1814 ——. *La Habana, sede de la VI Cumbre de Países No Alineados* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 76 x 54 cm.

1815 ——. *Hoy por Viet Nam Comandante en Jefe, ordene* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 75 x 58 cm.

1816 ——. *Vietnam vencerá* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 62 x 43 cm.

1817 PEÑA GARRIGA, UMBERTO. *Carifesta-Cuba, 1979. Un arcoiris de pueblos, un mismo sol caribeño. 3er. Festival de las Artes del*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Caribe. Del 16 al 22 de julio. La Habana, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1818 [PÉREZ, FAUSTINO] *Ante el ataque artero y traidor de la camarilla china, Vietnam vencerá* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 59 x 39 cm.

1819 ——. *Nos enfrentaremos al porvenir con la experiencia de veinte años y el entusiasmo del primer día. Sesión solemne, veinte aniversario de la victoria* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 67 x 51 cm.

1820 ——. *Vietnam vencerá* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 59 x 43 cm.

1821 *Pesca o caza y respeta la veda* [La Habana, 1979] Silk-creen. color. 67 x 43 cm.

1822 *Pieza inconclusa para piano mecánico;* estreno de la semana. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 45 x 27 cm.

1823 PINA TARGARONA, JORGE. *I Simposio de Atención Materno Infantil, Provincia de La Habana, 10 de febrero-1979. Año Internacional del Niño* [La Habana] Dirección de Salud Provincial Habana, 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1824 [*Plan 1979*] [La Habana, 1979] Offset. color. 59 x 43 cm.

1825 POTTS CABRERA, ROLANDO. *Aplica los principios de la carga unitaria. Con una manipulación y aprovechamiento de la capacidad de almacenaje...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1826 ——. *Las asambleas de producción y servicios en tiempo y bien organizadas son factores de impulso a la productividad ¡Participa!* [La Habana] MINAL, S. N. T. Tabacaleros, 1979. Silk-screen color. 38 x 25 cm.

1827 ——. *El deporte es una necesidad vital de todos los trabajadores. Incorpórate al de tu preferencia* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1828 ——. *La norma técnica es: calidad, eficiencia, ahorro y organización. Su aplicación incrementa la productividad.* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1829 ——. *La planificación y el control, elementos claves para el logro de una mayor eficiencia económica* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1830 ——. *Producir más con menos y mejor... eso es eficiencia económica* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1831 ——. *La superación cultural es indispensable para tu futuro desarrollo técnico. Trabajador: matricula en los cursos de superación cultural* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1832 ——. *Trabajador: la implantación de nuevas tecnologías requiere de tu preparación técnica. ¡Supérate técnicamente para enfrentar el desarrollo!* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1833 *Premio de musicología Casa de las Américas 1979* [La Habana] Casa de las Américas, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1834 *Preservación y recuperación es economizar* [La Habana, Empresa Ferrocarriles] División Occidente [1979] Silk-screen. color. 48 x34 cm.

1835 PRIETO CANAL, ALFONSO. *Lo que usted debe saber sobre el Certificado Militar. ¡Certificado Militar: exigencia del desarrollo actual de la defensa del país!* [La Habana, DOR, 1979] Offset. color. 49 x 35 cm.

1836 ——. *Poseer el Certificado Militar y mantenerlo actualizado es deber y obligación de cada reservista* [La Habana, DOR, 1979] Offset. color. 49 x 36 cm.

1837 [PRIETO GARCÍA, ANTONIO] *Competencia Internacional de Clavados Cuba'79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1838 ——. *Copa Cuba de motociclismo. 10-11 de febrero-79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 67 x 42 cm.

1839 ——. *XVIII Juegos Deportivos Escolares Nacionales y IX Juveniles. Julio '79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1840 ——. *Moncada. Torneo Internacional Cuba '79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1841 ——. *Torneo de boxeo, VI Cumbre de Países No Alineados* [La Habana, INDER, 1979] Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

1842 ——. *Torneo de pesca de la aguja Hemingway. Ciudad de La Habana, mayo '79.* La Habana [INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1843 *1er. Activo de Jefes de Sectores Policía Nacional Revolucionaria* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 47 x 30 cm.

1844 *I Bienal Internacional de Humorismo y de Gráfica Militante. San Antonio, marzo 17 y 18, 1979.* San Antonio de los Baños, 1979. Silk-screen. color. 131 x 84 cm.

1845 *Primera Jornada Científica Estudiantil. Instituto Superior de Arte, noviembre 79* [La Habana] 1979. Silk-screen. color. 72 x 50 cm.

1846 [Pujol Bonani, Santiago] *Infla con la presión recomendada. Permútalos periódicamente. Evita los frenazos bruscos innecesarios. Alarga la vida de tus neumáticos* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 39 x 26 cm.

1847 ——. *Mantener actualizado el sistema de registro militar es un deber de todos. Facilita tu certificado militar...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1848 *Queremos que seas como lo quería Martí. Los niños son la esperanza del mundo* [La Habana, 1979] Offset. color. 38 x 26 cm.
Plegable.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1849 Reboiro, seud. *45 días* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1850 ——. *Grupo Danzario Universidad Ahamadu Bello de Nigeria* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1851 ——. *Lactancia* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1852 ——. *Medellín 78* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1853 ——. *Las parrandas* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1854 ——. *Pieza inconclusa para piano mecánico* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1855 ——. *Semana de cine checoslovaco-1979* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1856 ——. *El sitio en que tan bien se está* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1857 ——. *Los sobrevivientes* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1858 ——. *Sólo un pueblo en Revolución* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1859 *Reciba el doble a menos precio. Y si lo desea, anticipadamente... y con el aroma y el sabor tradicional. Café mezclado con otros granos tostados...* [La Habana, 1979] Silk-screen. color. 77 x 51 cm.

1860 *El recurso del método;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 21 cm.

1861 Rodríguez García-Casariego, Luis. *Clasificatoria Panamericana. Fútbol. Cuba '79* [La Habana] INDER, 1979. Silk-screen. color. 71 x 43 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1862 ——. *Cuba invita al voleibol 1979. NORCECA* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 71 x 43 cm.
Texto en español e inglés.

1863 ——. *NORCECA. Cuba'79* [La Habana] INDER, 1979. Silk-screen. color. 64 x 43 cm.

1864 ——. *V Serie selectiva Cuba 79* [La Habana, INDER] 1979 Silk-screen. color. 69 x 43 cm.

1865 Rodríguez Núñez, Norberto. *Joven incorpórate a los cursos de oficios básicos en: construcción civil, montaje, mecanización de la construcción* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 54 x 33 cm.

1866 ——. *Peligro. No operes la grúa cerca de líneas energizadas* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 61 x 40 cm.

1867 ——. *¡Sea precavido! Utilice soportes resistentes y bien situados* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Silk-screen. color. 52 x 32 cm.

1868 Rodríguez Tuero, José. *75 aniversario de Alejo Carpentier* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 53 cm.

1869 Rodríguez Viamonte, Franz. *A convertir la emulación interempresas en motor impulsor de la gestión económica socialista* [La Habana] MINAL, S. N. T. Tabacaleros, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1870 ——. *A igual trabajo igual norma. Para que el principio socialista de producción pueda cumplirse...* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color 38 x 25 cm.

1871 ——. *Con mayor calidad del plan. Producir piezas de repuesto es ahorrar divisas* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 53 x 40 cm.

1872 ——. *Crezcan los niños no los accidentes. Los choferes de la Industria Alimenticia a la vanguardia en la conducción de*

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

vehículos sin accidentes [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1873 ——. *Emulación socialista. El chequeo del Plan de fechas históricas es un factor fundamental para el desarrollo de la emulación socialista* [La Habana] MINAL, S. N. T. Tabacalero, 1979. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1874 ——. *Mantenimiento planificado, organizado y bien ejecutado determina la estabilidad de la producción* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1875 ——. *La nueva tecnología aumenta la productividad y el trabajador supera la calidad. En el tabaco rubio: una selección que crece con calidad* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1876 ——. *La organización científica del trabajo: un elemento vital en el logro de una mayor eficiencia económica* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1877 ——. *25 de enero; día del trabajador de la Industria Alimenticia, SNTIA* [La Habana] MINAL, 1979. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.

1878 [ROSTGAARD, seud.] *Carifesta. III Festival de las Artes del Caribe, Cuba '79* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 77 x 50 cm.

1879 SÁBADOS DEL LIBRO. *La consagración de la primavera de Alejo Carpentier... 14 de julio...* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 55 x 42 cm.

1880 ——. *En conmemoración del 45 aniversario de la muerte de Rubén Martínez Villena. Día 13 de enero...* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. b. y n. 53 x 41 cm.

1881 ——. *20 años del libro en la Revolución. 31 de marzo de 1979...* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. b. y n. 53 x 40 cm.

1882 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Desde ahora hasta el final a avanzar con filo millonario* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 77 x 42 cm.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

1883 ——. . . . *"Es el que hizo esto, aquello, una cosa de Camilo, el que puso su señal precisa. . ." CHE. XX aniversario de la desaparición de Camilo Cienfuegos* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 57 x 42 cm.

1884 ——. *Para ganar azúcar, caña limpia y fresca al central* [La Habana] DOR, 1979. Offset. color. 77 x 45 cm.

1885 SANTOS ESCUDERO, EUGENIO. *A erradicar el ausentismo* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 51 x 37 cm.

1886 ——. *Ahorre bloque, arena, ladrillo, cemento* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 49 x 36 cm.

1887 ——. *De victoria en victoria hacia la VI Cumbre. Viva el XXVI aniversario* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 52 x 40 cm.

1888 ——. *Joven desmovilizado tú puedes formarte con los oficios básicos de la construcción. . .* [La Habana] Ministerio de la Construcción [1979] Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1889 *Ser cultos para ser libres. Centro libre de trabajadores sin 6o. grado. 76-80* [La Habana] Sindicato Industria Alimenticia [1979] Offset. color. 58 x 39 cm.

1890 *VI Cumbre. Cese la opresión del imperialismo yanqui en América Latina* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 59 v 40 cm.

1891 *VI Cumbre. La Habana sede de la VI Cumbre de Países No Alineados* [La Habana] Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre, 1979. Offset. color. 58 x 41 cm.

1892 *VI Cumbre. Un paso más en la unidad de los No Alineados.* La Habana, DOR [1979] Offset. color. 30 x 21 cm.

1893 SHELTON SANABRIA, RODOLFO. *VI Encuentro Nacional de Magos Pinar del Río '79. Del 16 al 22 de abril* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

Cuba-Biblioteca Nacional "José Martí"

1894 *La Sirenita;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 45 x 27 cm.

1895 *Los sobrevivientes; estreno de la semana* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 45 x 27 cm.

1896 Solá Mendez Mario. *Carga unitaria. Unitarización de las cargas + mecanización = mayor productividad en la manipulación, almacenamiento y transporte* [La Habana] MINAL 1979. Silk-scren. color. 53 x 40 cm.

1897 ——. *Todos debemos ser celosos cumplidores de la legalidad socialista* [La Habana, S.N.T. Tabacaleros, 1979] Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1898 [Suárez Machín, Julio y Jorge Rivas Montes de Oca]. Verde *Olivo 1959-1979. 20aniversario. Revista Semanal de las Fuerzas Armadas Revolucionaria* [La Habana, Revista Verde Olivo] 1979. Offset. color. 76 x 45 cm.

1899 Suñé Suárez, Mario. *Ni trabajador sin afiliación ni afiliados sin cotizar* [La Habana] MINAL, S.N.T. Tabacaleros, 1979. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

1900 ——. *26. Por las sendas del Moncada hacia nuevas victorias en la producción* [La Habana] MINAL, S.N.T. Industria Alimenticia, 1979. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1901 [Tejedor Cabrera, Octavio]. *Los obreros tienen que dominar los problemas de la economía* [La Habana] MITRANS [1979] Silk-screen. color. 52 x 37 cm.

1902 *La tierra y el cielo;* próximo estreno. Saludo XX aniversario de la cinematografía cubana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1979] Offset. color. 44 x 21 cm.

1903 Toledo Argudín, Santos. *Almanaque/1979* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 61 x 44 cm.

Cuatro carteles presillados: Ballet Nacional de Cuba.—Conjunto Folklórico Nacional de Cuba.—Conjunto de Danza y Bailes Populares de Cuba.—Danza Nacional de Cuba.

Texto en español, inglés y francés.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1904 ——. *Carifesta. Cuba'79. Festival de las Artes del Caribe. Del 16 al 22 de julio* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 78 x 52 cm.
Texto en español, inglés y francés.

1905 ——. *De Cuba. Sonia Calero* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1906 ——. *El fonomimo Centurión* [La Habana] Ministerio de Cultura, Agencia Cubana de Artistas [1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1907 ——. *Omara Portuondo* [La Habana] Ministerio de Cultura. Agencia Cubana de Artistas [1979] Offset. color. 77 x 51 cm.

1908 ——. *Pello El Afrokán* [La Habana, Ministerio de Cultura, Cubartista, 1979] Offset. color. 76 x 51 cm.

1909 *Uruguay. Amnistía. Libertad para los presos políticos y sindicales* [La Habana] 1979. Offset. color. 77 x 50 cm.

1910 [VALDÉS DE LA NUEZ, JULIO OSVALDO] *XIV vuelta ciclística a* Cuba 1979 [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.

1911 ——. *Judo. José Ramón Rodríguez. Torneo Internacional, Cuba/79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1912 ——. *Juegos Inter-EPEF'79. Abril 21 al 28 Sedes: Villa Clara, Holguín, Camagüey* [La Habana] INDER, 1979. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1913 ——. *Ramón Fonst in memoriam. Matanzas'79* [La Habana, INDER] 1979. Silk-screen. color. 69 x 52 cm.

1914 ——. *II Juegos Nacionales de Estudiantes de la Salud.* [La Habana, INDER, 1979] Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

1915 *20 aniversario Danza Nacional de Cuba. La Habana, septiembre de 1979.* La Habana, 1979. Silk-screen. color. 65 x 86 cm.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1916 *XX aniversario de la Brigada Universitaria José Antonio Echeverría* [La Habana, 1979] Offset. color. 43 x 32 cm.

1917 VIDÁN MARTÍNEZ, ENRIQUE. *Almanaque/1979. Cuba* [La Habana] INTUR, 1979. Offset. color. 51 x 37 cm.
Siete Carteles presillados: Museo Nacional. La Habana.—Museo Hemingway, La Habana.—Museo Napoleónico, La Habana.—Granjita Siboney, Santiago de Cuba.—Museo Numismático, La Habana.—Museo de la Revolución, La Habana.
Texto en español, inglés y francés.

1918 [YANES MAYÁN, FRANCISCO] *Carifesta 79. Un arcoiris de pueblo un mismo sol caribeño* [La Habana] INIT [1979] Offset. color. 46 x 34 cm.

1919 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *Litografías contemporáneas de Zarza* [*La Habana*] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 43 x 24 cm.

1920 ——. *Pintura latinoamericana siglos XVII-XIX. Museo Nacional Dirección de Patrimonio Cultural* [La Habana] Ministerio de Cultura [1979] Offset. color. 58 x 48 cm.

AÑO 1978

1921 *El ala o la pata;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1922 ALPÍZAR, seud. *Concurso Trienal de Diseño Gráfico. Parque Lenin, diciembre '78* [La Habana] Ministerio de Cultura 1978. Offset. color. 77 x 48 cm.

1923 [ÁLVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA]. *Por una zafra superior en el XX aniversario. Azúcar* [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 76 y 50 cm.

1924 BACHS, seud. *Que vivan los espíritus* [La Habana] Ministerio *de Cultura,* 1978. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1925 [BERENGUER GARCÍA, JOSÉ ALBERTO]. *Cuida las paletas. Manipular cargas con paletas... mayor tonelaje con menor fuerza*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de trabajo [La Habana] MITRANS [1978] Silk-screen. color. 52 x 36 cm.

1926 BLANCO VÁZQUEZ, SALVADOR. *Patakín; concierto folklórico. En el X aniversario del Conjunto de Artes Escénicas* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 57 x 38 cm.

1927 ——. *Revista Lo Musical. Teatro Musical de La Habana.* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.

1928 *Cincuenticinco hermanos;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1929 *Un circo en el circo;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.
Otra ed. 45 x 21 cm.

1930 *El conde de Montecristo;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1931 *IV Reunión Nacional de Bibliotecas Públicas. 28, 29 y 30 de septiembre, Granma. Los libros sirven para cerrar heridas que las armas abren, José Martí.* Granma [1978] Silk-screen. color. 69 x 43 cm.

1932 *Esclava del amor;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1933 *Los espinos rojos;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1934 FIGUEREDO BERMEJO, ARCADIO. *Bohemia, año 70. En manos del pueblo creador* [La Habana, Bohemia, 1978] Silk-screen. color. 74 x 49 cm.

1935 *Grandes ilusiones;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1936 *Homenaje a la Revolución Cubana en su XX aniversario. Revista Casa de las Américas, número 112 noviembre-diciembre de 1978* [La Habana] 1978. Offset. color. 76 x 51 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1937 *El inocente;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1938 JOAN FERNÁNDEZ, ERNESTO. *1828-1978. León Tolstoi, 150 aniversario* [La Habana] Editorial Arte y Literatura, Ministerio de Cultura, 1978. Offset. color. 76 x 51 cm.

1939 [JORDI RAMOS, ARNOLDO] [*Almanaque 1978*] Cuba [La Habana] INTUR, 1978. Offset. color. 42 x 28 cm.

Siete carteles presillados: **Alegría juvenil en las aguas azules de Varadero.—Educación integral: estudio y trabajo. Isla de la Juventud.—Alberto Juantorena, bicampeón olímpico y mundial.—Bacuranao, playas del este de La Habana.—Ballet Nacional de Cuba.—Motel Rancho San Vicente, Pinar del Río.—Viva el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.**

Texto en varios idiomas.

1940 *El lobo y los chivitos;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. b. y. n. 45 x 27 cm.

Otra ed. color. 45 x 21 cm.

1941 [LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO REINALDO] *CAME. En los años de la postguerra, derrotado el fascismo, surgen...* [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 55 x 35 cm.

Laminario.

1942 ——. *La Revolución ha puesto en la juventud sus más profundas esperanzas y confía a ella su futuro...* [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 75 x 50 cm.

1943 NIN CHACÓN, MIGUEL ÁNGEL. *Cada estudiante un ejemplo de honestidad, disciplina y modestia* [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 46 x 31 cm.

1944 ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE. *Pacho Alonso* [La Habana] Ministerio de Cultura. Agencia Cubana de Artistas [1978] Offset. color. 76 x 50 cm.

1945 ——. *Rosalba y los llaveros. Grupo Rita Montaner* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1978. Offset. color. 60 x 45 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1946 *El pequeño Robin Hood;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1947 PINA TARGARONA, JORGE. *Estomatología. I Jornada Provincial, septiembre 23-1978* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana, 1978. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1948 ——. *Zoonosis. I Jornada Provincial, octubre 14-1978* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana, 1978. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1949 PORTOCARRERO, RENÉ. *Alicia Alonso* [La Habana, 1978?] Offset. b. y n. 71 x 32 cm.
Proyecto para un catálogo.

1950 ——. *Santiago. Revista de la Universidad de Oriente* [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 79 x 51 cm.

1951 POTTS CABRERA, ROLANDO. *Tu mejor aporte al Festival. Cumplir los planes de producción del MINAL, con eficiencia y calidad. Cuba '78. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] MINAL, 1978. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

1952 *Que vivan los espíritus;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 44 x 22 cm.

1953 RODRÍGUEZ VIAMONTE, FRANZ. *El 6to. grado vencido... te capacita para iniciar la enseñanza técnica. ¡Hazte técnico!, la Patria lo necesita* [La Habana] MINAL, 1978. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1954 RUBIDO, CARLOS G. *Colección música* [La Habana] Editorial Arte y Literatura, Ministerio de Cultura, 1979. Offset. color. 76 x 51 cm.

1955 *Se me subió la mostaza;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1956 ——. *El pequeño Robin Hood;* estrenos de la semana. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1957 *El secreto;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1958 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *Danza Nacional de Cuba* [La Habana] Ministerio de Cultura [1978] Offset. color. 76 x 50 cm.

1959 *El tulipán negro;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 27 cm.

1960 *Varietes;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1978] Offset. color. 45 x 21 cm.

1961 VILLAVERDE AFÚ, HÉCTOR. *Premios UNEAC de literatura 1978. Novela, poesía, cuento, teatro, ensayo, biografía, testimonio. literatura infantil* [La Habana] UNEAC, 1978. Offset. color. 75 x 51 cm.

AÑO 1977

1962 [AGUILAR LABRADA, ROGER] *Ni muy muy, ni tan tan. Grupo Latinoamericano* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 57 x 37 cm.

1963 [ALPÍZAR] seud. *Los dos ruiseñores* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 55 x 38 cm.

1964 ——. *El inspector. Grupo Teatro Estudio. LX aniversario de la Revolución de Octubre* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 56 x 42 cm.

1965 *El apache. Ulzama. Soy pionero. Elpidio Valdés encuentra a Palmiche...;* estrenos de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1966 *Así empieza el amor;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1967 *La batalla del Jigüe;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.

1968 *Baxter;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977: Offset. color. 45 x 27 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

1969 *El brigadista;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.
Otra ed. 45 x 27 cm.

1970 *La brujita. Teatro Guiñol* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 53 x 33 cm.

1971 *Canción de Ichi;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. b. y n. 45 x 27 cm.

1972 CAROL YÁNIZ, ALBERTO JORGE. *El paraíso recobrado. Grupo Teatro Escambray* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 56 x 41 cm.

1973 ——. *San Cleto. Grupo Teatro Escambray* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 57 x 43 cm.

1974 CEBALLOS LÓPEZ, UBALDO. *El hombre de Maisinicú. Editorial Gente Nueva* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 68 x 46 cm.

1975 *Cuidado con la abuela;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 46 x 26 cm.
Otra ed. 45 x 21 cm.

1976 *De cierta manera;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1977 *Dengue, elimine el agente transmisor* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana [1977] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1978 *Dersu Uzala. El extraño caso de Rachel K;* estrenos de la semana [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset color. 45 x 27 cm.

1979 *El desafío de las águilas;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. b. y n. 45 x 21 cm.
Otras ed. 45 x 27 cm. y 45 x 21 cm.

1980 [DUMPIERRE MATAMOROS, ERASMO ALEXEI] ***¡Comenzamos! Artes plásticas, música, literatura. Movimiento Nueva Trova Bri-***

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

gada Hermanos Saíz [La Habana, Ministerio de Cultura 1977] Offset. color. 58 x 37 cm.

1981 *En las tinieblas;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.

1982 *Enmienda a la Ley de defensa del estado;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1983 *La epopeya del corazón humano;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1984 *El examen médico es importante* [La Habana, Dirección de Salud Provincia Habana, 1977] Silk-screen. color. 75 x 50 cm.

1985 *Fuego en el desierto;* próximo estreno. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.
Otra ed. 45 x 27 cm.

1986 [García Jiménez, Nelson] *Baterías bien cuidadas aseguran el óptimo aprovechamiento de los vehículos* [La Habana] MINAL, 1977. Silk-screen. color. 40 x 27 cm.

1987 *El gato con botas da la vuelta al mundo en 80 días;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

1988 Gonzalo Méndez, Nelson. *Estamos de pesca. Teatro Político Bertolt Brecht* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 60 x 42 cm.

1989 ——. *Ha muerto una mujer. Teatro Político Bertolt Brecht* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. 57 x 38 cm.

1990 Honduras, Lázaro. *Blanco López; exposición de grabados 76-77. Galería de Arte Internacional.* La Habana, Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 59 x 44 cm.

1991 *Un juez conocido por "El sheriff";* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

1992 *King Kong en la jungla del asfalto;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color 45 x 27 cm.

1993 MARTÍN LOSADA, ISIDRO. *Conjunto Folklórico de Artes Escénicas Patakín* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 55 x 41 cm

1994 [MARTÍNEZ ESCANAVERINO, RAMÓN] La brujita. Teatro Guiñol. [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 58 x 40 cm.

1995 *Convocatoria Escuelas de Arte y Cultura: diseño, bibliotecas, circo, instructores de arte* [La Habana] Ministerio de Cultura, Dirección de Enseñanza Artística [1977] Offset. color. 59 x 44 cm.

1996 ——. *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta. Grupo Rita Montaner* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 59 x 31 cm.

1997 ——. *El premio. Versión del Teatro Político Bertolt Brecht* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 58 x 39 cm.

1998 *Mayi,* seud. *Semana de la Cultura. Saludamos vuelta cultural XI Festival. Güines-San José-Güira de Melena-Batabanó. Diciembre 77* [La Habana] Dirección de Cultura O.L.P.P., 1977. Offset. color. 60 x 41 cm.

1999 *Mina, viento de libertad;* estreno de la semana. [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 57 cm.

2000 *Morir mirando el mar;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm.

2001 *Muerte de un fiscal;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.

2002 *Nuestros años felices;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 27 cm

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2003 *El octubre de todos;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.

2004 *Operación Estambul*; estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 46 x 27 cm.

2005 [ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE]. *Los amaneceres son aquí apacibles. Grupo Teatro Político Bertolt Brecht* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 57 x 40 cm.

2006 ——. *Conjunto Estatal de Danza Popular de la URSS, Moiseiev. Jornada cultural en homenaje al LX aniversario de la Revolución de Octubre* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 57 x 44 cm.

2007 ——. *Conjunto Folklórico Nacional de Cuba/XV aniversario (1962-1977)* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 58 x 40 cm.

2008 ——. *Conjunto Miniaturas Coreográficas de Leningrado* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 55 x 41 cm.

2009 ——. *Cuba. Conjunto Folklórico de Oriente* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 59 x 44 cm.

2010 ——. *Los diez días que estremecieron al mundo. Grupo Teatro Estudio. Jornada cultural en homenaje al XL aniversario de la Revolución de Octubre.* Noviembre, 1977 [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 60 x 45 cm.

2011 ——. *Doña Rosita la soltera. Grupo Rita Montaner. Desde mayo de 1977.* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 53 x 41 cm.

2012 ——. *Les grands ballets canadiens. Teatro García Lorca/julio 1977* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 54 x 42 cm.

2013 *Overlord;* estreno de la semana [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 45 x 27 cm.
Otra ed. 45 x 21 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1024 PÉREZ BOLADO, ASELA. *El futuro es la paz. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes* [La Habana] Comisión Permanente, 1977. Offset. color. 76 x 51 cm.
Texto en varios idiomas.

2015 ——. *Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad. XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Cuba '78* [La Habana] Comisión Permanente, 1977. Offset. color. 56 x 36 cm.

2016 *Persecución (Accidente);* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura] 1977. Offset. color. 45 x 21 cm.

2017 PINA TARGARONA, JORGE. *Dengue, elimine el agente trasmisor* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana [1977] Silk-screen. color. 75 x 50 cm.

2018 ——. *Lactancia materna, la mejor* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana [1977] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2019 ——. *Sí, malanguitas en la tierra. Dengue, elimine el agente trasmisor* [La Habana] Dirección de Salud Provincia Habana [1977] Silk-screen. color. 75 x 50 cm.

2020 *Practicamos las mejores relaciones médico-paciente* [La Habana, Dirección de Salud Provincia Habana, 1977] Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2021 *I Encuentro Nacional de Aficionados Técnicos Medios de la Salud* [La Habana, Dirección de Salud Provincia Habana, 1977] Silk-screen. color. 67 x 50 cm.

2022 *Romance popular;* próximo estreno [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.

2023 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *1er. Aniversario del Sábado del Libro. Sábado del Libro* [La Habana] Ministerio de Cultura [1977] Offset. color. 54 x 34 cm.

2024 *Tres días y tres noches;* próximo estreno [La Habana, ministerio de Cultura, 1977] Offset. color. 45 x 21 cm.
Otra ed. color.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2025 *La última cena;* estreno de la semana [La Habana, Ministerio de Cultura, 1977] Offset. b. y n. 45 x 27 cm.
Otra ed. color. 45 x 21 cm.

2026 *La vuelta a Cuba. Gira Nacional. Revista cómico musical* [La Habana] Ministerio de Cultura, 1977. Offset. color. 52 x 34 cm.

2027 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *Tembladera. Grupo Rita Montaner. Desde febrero de 1977* [La Habana, Ministerio de Cultura] 1977. Offset. color. 57 x 37 cm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Impresas en La Habana, Empresa Impresora Especies Postales, 1979.

2028 *Animales en zoológicos.* nov. 15. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 8 (1, 2, 3, 4, 5, 13, 30, 50 c.)

Divulgativa de animales muy conocidos en los Parques zoológicos del mundo.

— (1 c.) Chimpancé
— (2 c.) Leopardo
— (3 c.) Corzo
— (4 c.) León
— (5 c.) Oso pardo
— (13 c.) Ardilla
— (30 c.) Oso Panda
— (50 c.) Tigre

2029 *Año Internacional del Niño.* jun. 1o. Judith Siklos, diseñadora. Valor: 13 c.

Conmemorativa del evento creado por la Asamblea General de la ONU con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la vida de los adolescentes y poner énfasis en los casos de aquellos cuyas necesidades de afecto alimentación, salud, vivienda y educación no han sido satisfechas.

—Diseño de rostros de 10 niños representativos de todas las áreas del mundo y el logotipo creado para el evento.

2030 *Carifesta Cuba'79.* jul. 16. Francisco Román Compagny, diseñador. Valor: 13 c.

Conmemorativa del 3er. Festival de las Artes Creativas del Caribe efectuado del 16 al 22 de julio en Ciudad de La Habana, Matanzas y Santiago de Cuba. Participaron 29 países del área del Caribe con unos 2 300 invitados. Su objetivo: reafirmar la identidad cultural de los pueblos caribeños y estrechar el conocimiento y los lazos recíprocos de todos ellos.

—Dibujo esquemático del Morro de La Habana y el Logo-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

tipo del evento. Lema: Un arcoiris de pueblos y un mismo sol caribeño.

2031 *Centenario de la muerte de Sir Howland Hill.* sep. 4. José A. Medina, diseñador. Valor: 30 c.

Conmemorativa de Sir Rowland Hill (1795-1879), político inglés, reformador del sistema postal. Sugirió en Inglaterra la idea del sello postal aprobado por la ley en 1839. El 1o. de mayo de 1840 comenzó la venta y circulación del primer sello adhesivo en el mundo.

—Efigie de Sir Rowland Hill, su firma y representación del cofre que le fuera entregado por la reina Victoria de Inglaterra al darle el título de Sir, por su aporte al crear el sistema postal.

2032 *50 aniversario de Cubana de Aviación.* oct. 8. Alberto Franca, diseñador. Valores: 6 (1, 2, 3, 4, 13, 40 c.)

Conmemorativa del primer vuelo Habana-Santiago de Cuba el 30 de octubre de 1929. Realiza escala en Santa Clara, Morón y Camagüey. Otra ruta enlaza a Holguín, Baracoa, Antilla y Cayo Mambí. En ese año intereses norteamericanos constituyen la Compañía Nacional de Aviación Curtiss que es empresa de pasajeros, carga y servicio postal. En 1932 se denomina Compañía Nacional Cubana de Aviación S. A. solventada por acciones de la Pan American. En 1948, el 17 de junio realiza el primer vuelo Habana-Madrid. En 1953 se inaugura la ruta Habana-Ciudad México y en 1956, Santo Domingo y Haití. En 1959 se efectúa la intervención y nacionación de la aviación civil tomando el nombre de Cubana de Aviación. La solidaria disposición del pueblo y el Gobierno de la URSS, permite a pesar del bloqueo imperialista, la adquisición de nuevos equipos. Esto hace posible la extensión de los servicios nacionales e internacionales manteniendo vuelos regulares a países de Asia, África, Europa y América. Durante 1979, hasta octubre 30, Cubana de Aviación ha transportado 524 730 pasajeros nacionales y 195 723 internacionales.

Representación de algunas modelos de aviones utilizados desde 1929.

— (1 c.) Trimotor Ford, 1929
— (2 c.) Sikorsky S-38, 1930

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

— (3 c.) Douglas DC-3, 1945
— (4 c.) Britania BB-318, 1958
— (13 c.) Yak 40, 1977
— (40 c.) Ilyushin 62-M, 1977

2033 *50 aniversario de la muerte de Julio A. Mella.* Enero 10. Luis Vega, diseñador. Valor: 13 c.
Conmemorativa del asesinato de Julio A. Mella McPartland el 10 de enero de 1929 en Ciudad México por esbirros de la tiranía machadista. Nace en La Habana, el 25 de marzo de 1903. Fundador del Partido Comunista de Cuba en 1925, de la Universidad Popular José Martí, que abrió sus puertas a los trabajadores, de la Asociación de Estudiantes Universitarios. Organiza y dirige el Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Divulgador e intérprete del marxismo leninismo, contribuye extraordinariamente a que el sentimiento antimperialista cobrara fuerza en nuestro país. Sus trabajos periodísticos aparecen desde 1922 en revistas universitarias, donde su rebeldía toma cauce y se identifica con intelectuales, obreros, campesinos y estudiantes.
— Efigie de Julio Antonio Mella

2034 *XV Aniversario del Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.* nov. 12. José A. Medina, diseñador. Valor: 13 c.

Conmemorativa de la fundación del Instituto el 11 de nov. de 1964 por resolución de la Academia de Ciencias de Cuba y del 150 aniversario del nacimiento de Álvaro Reynoso (1829-1888), notable científico cubano. En su vida de estudiante investiga sobre medicina fisiológica. Se gradúa de Ciencias Químicas en París en 1856. Obtiene premio de la Academia de Ciencias de París por sus trabajos sobre diabetes mellitus. En Cuba se dedica a la investigación y publica en 1862 su obra cumbre: *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar,* resultado de sus investigaciones sobre este cultivo que le ganan envidiable reputación científica internacional. Su obra ha sido publicada en varios idiomas.

— Representación de la efigie de Álvaro Reynoso y la planta y la flor de la caña de azúcar.

2035 *Día de la cosmonáutica.* Abr. 12. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 7 (1, 4, 6, 10, 13, 30, 50 c.)

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Conmemorativa del 12 abril de 1961 cuando el cosmonauta soviético Yuri Gagarin (1934-1968) abrió el camino de la era cósmica. En cada estampilla aparecen algunas de las naves espaciales soviéticas utilizadas en los vuelos realizados hasta hoy, las banderas de los países participantes del Programa Intercosmos: URSS, Checoslovaquia, Polonia y RDA y el logotipo del programa.
— (1 c.) Lanzamiento
— (4 c.) Nave soyuz
— (6 c.) Nave saliut
— (10 c.) Acoplamiento
— (13 c.) Nave progreso
— (30 c.) Aterrizaje
— (50 c. hoja filatélica) Complejo orbital

2035 *Flores*. agosto 20. José A. Medina, diseñador. Valores: 7 (1, 2, 3, 5, 10, 13, 20 c.)
Divulgativa de distintas variedades de rosas cultivadas en Cuba.
— (1 c.) Rosa Eglanteria
— (2 c.) Rosa Centifolia Anemonoides
— (3 c.) Rosa Indica vulgaris
— (5 c.) Rosa Eglanteria, variedad punicea
— (10 c.) Rosa Sulfurea
— (13 c.) Rosa Muscosa alba
— (20 c.) Rosa Gallica Purpurea Velutina. Parva.

2037 *Flores acuáticas*. marzo 20. Alberto Franca, diseñador. Valores: 4 (3, 10, 13, 30 c.)
Divulgativa de esta familia de flores
— (3 c.) Nymphaca capensis
— (10 c.) Nymphaca ampla
— (13 c.) Nymphaca Coerulea
— (30 c.) Nymphaca rubra

2038 *Mariposas nocturnas*. mayo 25. José A. Medina, diseñador. Valores: 6 (1, 4, 6, 10, 13, 30 c.)
Divulgativa de especies existentes en Cuba
— (1 c.) Eulepidotis rectimargo (Gn.)
— (4 c.) Othreis materna (Linneo)
— (6 c.) Noropsis hieroglyphica (Cresson)
— (10 c.) Heterochroma sp.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

— (13 c.) Melanchroia regnatriz Grote
— (30 c.) Attera Gemmata Grote

2039 *Obras de arte del Museo Nacional* (XV serie). Feb. 20. Alberto Franca, diseñador. Valores: 6 (1, 3, 6, 10, 13, 30 c.)
Divulgativa de obras originales que se encuentran en el Museo Nacional de Cuba.
— (1 c.) Escena de género, óleo/tela de 55,5 x 91 cm. por el flamenco David Teniers (1610-1690)
— (3 c.) La llegada al castillo, throups, óleo/tela de 52 x 67 cm, por el francés Jean Louis Ernest Meissonier (1815-1891)
— (6 c.) Una reunión festiva, óleo/madera de 21 x 27,2 cm., por el inglés Sir David Wilkie (1785-1841)
— (10 c.) Una capea, óleo/tela de 105,5 x 167,5 cm, por el español Eugenio de Lucas Padilla (1824-1870)
— (13 c.) La hora del té, óleo/tela de 59 x 43 cm, por el español Raimundo Madrazo Garreta (1841-1920)
— (30 c.) Campesinos delante de una taberna, óleo/madera de 30,5 x 37 cm, por el holandés Adriaen Van Ostade (1610-1685)

2040 *Palomas silvestres cubanas*. enero 30. Otton A. Suárez, diseñador. Valores: 6 (1, 3, 7, 8, 13, 30 c.)
Divulgativa de estas aves de la familia Columbias, oriundas de Cuba. En cada estampilla aparece una de las especies más conocidas:
— 1 c.) Starnoemas cyanocephala, de nombre vulgar Paloma perdiz.
— (3 c.) Geotrygon chysia, de nombre vulgar Barbiquejo
— (7 c.) Geotrygon caniceps, de nombre vulgar Camao o Azulona
— (8 c.) Geotrygon fontana, de nombre vulgar Boyero o Torito
— (13 c.) Columba leucocephala, de nombre vulgar Paloma cabeciblanca
— (30 c.) Columba inornata, de nombre vulgar Paloma boba

2041 *Philaserdica-79*. mayo 18. José A. Medina, diseñador. Valor: 50 c.
Conmemorativa de la Exposición Filatélica Mundial que se efectuó del 18 al 27 de mayo en Sofia, Bulgaria. Se presen-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

taron colecciones de cubanos, que obtuvieron medallas de plata, vermeille, bronce y bronce plateado.
— Hoja filatélica donde aparece una obra del pintor búlgaro Jules Pascin (1885-1930) realizada en Cuba y el primer sello emitido por Bulgaria hace 100 años

2042 *Pintores Cubanos* (VI serie). jun. 15. José A. Medina, diseñador. Valores: 7 (1, 3, 6, 10, 13, 30, 50 c.)
Conmemorativa de Víctor Manuel García Valdés (1897-1969) Estudia en San Alejandro en donde fue nombrado profesor años más tarde. En 1924 realiza su primera exposición. Después de estudiar en París durante varios años la obra de los más famosos pintores, trajo a Cuba con sus telas, la gran revolución artística iniciada por Cezanne en el siglo anterior. Su obra numéricamente extensa sobresale como retratista y paisajista. Su estilo personal cristaliza dentro de un canon de simpleza de líneas y matices con brillantez y riqueza de colorido. A Víctor Manuel corresponde al mérito histórico de ser el pionero de la renovación estética vigente. Los originales de las obras que se reproducen en esta serie, se encuentra en el Museo Nacional.
— (1 c.) Avenue du Maine, óleo/tela de 64,5 x 53 cm, realizado en París ca. de 1925
— (3 c.) Retrato de Enmita, óleo/tela de 89,5 x 66, 5 cm (sin fecha)
— (6 c.) Río San Juan, Matanzas, óleo/tela de 97,5 x 84 cm, realizado ca. de 1943
— (10 c.) Mujer cargando hierba, paisaje, óleo/cartón de 26,5 x 23 cm realizado en 1942
— (13 c.) Naturaleza muerta con jarrón, óleo/cartón de 65 x 54 cm, realizado cerca de 1927
— (30 c.) Calle de noche, tempera/papel de 40 x 32,5 cm (sin fecha)
— (50 c.) hoja filatélica). Retrato de Víctor Manuel, óleo/tela de 76 x 66 cm, realizado en 1944 por el pintor cubano Jorge Arche Silva (1905-1956). Se lee: X aniversario de su muerte.

2043 *Pre-Olímpicas Moscú-80*. jul. 30. Roberto Quintana, diseñador. Valores: 6 (1, 4, 6, 10, 13, 30 c.)
Divulgativa de la 22a. Olimpíada que se celebrará en Moscú en 1980. En cada estampilla se reproducen algunos de los

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

deportes incluidos en las competencias y el logotipo de los Juegos.
— (1 c.) Lucha libre
— (4 c.) Boxeo
— (6 c.) Balonvolea femenino
— (10 c.) Tiro
— (13 c.) Pesas
— (30 c.) Atletismo

2044 *Quincuagésimo aniversario Comité Consultivo Internacional de Radiocomunicaciones.* nov. 30. Alberto Franca, diseñador. Valor: 10 c.
Conmemorativa de la primera reunión del CCIR en 1929. Es un organismo permanente de la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones) encargado de realizar estudios y formular recomendaciones sobre aspectos técnicos y de explotación, relativos a las radiocomunicaciones
— Representación de la Estación de Jaruco en La Habana, con los dos sistemas de intercomunicación.

2045 *VI Conferencia Cumbre de Países No Alineados.* Abril 17. Guillermo Menéndez, diseñador. Valores: 3 (3, 13, 30 c.)
Divulgativa de la Conferencia que se efectuaría en Septiembre en La Habana, dirigida a la propaganda de la misma en el mundo entero. En cada estampilla aparecen los lemas centrales del magno evento, a saber:
— (3 c.) Por la comprensión y cooperación entre los pueblos
— (13 c.) Contra el colonialismo, neocolonialismo y el antimperialismo
— (30 c.) Por un nuevo orden económico internacional justo y equitativo

2046 ———. sep. 3. Guillermo Menéndez, diseñador. Valor: 50 c.
Conmemorativa de la Conferencia efectuada en La Habana del 3 al 7 de septiembre. Participaron 95 países no comprometidos con pactos militares que estuvieron representados por sus jefes de estado o de gobierno. Cuba es miembro fundador de este movimiento que surgió en 1961.
— Maqueta del Palacio de las Convenciones construido en La Habana con motivo de ser Cuba sede de la VI Cumbre.

2047 *Socfilex-79.* oct. 25. Alberto Franca, diseñador. Valor: 30 c.
Conmemorativa de la Exposición Filatélica de los Países So-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

cialistas celebrada en Bucarest de oct. 28 a nov. 1o. Cuba obtuvo 12 medallas de oro, plata, vermeille, bronce y bronce plateado.
— Representación del sello de 12 lei que emitió Rumanía en 1948, cuando puso en vigor la Constitución Socialista, y las banderas de Cuba y Rumanía

2048 *30 Aniversario de la fundación del Consejo Mundial de la Paz.* jun. 29. Francisco Román Compagny. Valor: 30 c.
Conmemorativa de la creación del Consejo en Varsovia en nov. de 1949. Es un organismo creado para asegurar de modo permanente la acción unida y continua de las fuerzas que se oponen a la guerra. Está constituido por 120 países con mil miembros representativos, donde están presente partidos políticos, movimientos estudiantiles, femeninos, sindicales, religiosos, culturales, así como eminentes personalidades. Desde su fundación Juan Marinello representó a Cuba en dicho Consejo y fue miembro de la presidencia desde 1966 hasta su muerte. En la sede del Consejo Mundial de la Paz en La Habana se llevó a cabo una cancelación especial en rojo.
— Representación simbólica de los pueblos del mundo en su lucha por la paz y el logotipo del Consejo

2049 *30 Aniversario del CAME.* agosto 30. Guillermo Menéndez, diseñador. Valor: 13 c.
Conmemorativa de la fundación del Consejo de Ayuda Mutua Económica el 23 de enero de 1949. Este organismo cnstituye la fuerza económica más dinámica del mundo. Agrupa actualmente a 10 estados soberanos: Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumanía, Checoslovaquia, RDA, Mongolia, Viet Nam, URSS y Cuba que ingresó en julio de 1972. El CAME es la primera y más importante organización de cooperación interestatal de nuevo tipo cuyo progreso se basa en la comunidad de nuevas relaciones de producción, régimen político, objetivos e ideología.
— Representación simbólica del poder de la unidad económica socialista

2050 *Universiada.* sep. 1o. Alberto Franca, diseñador. Valor: 13 c.
Conmemorativa de los Juegos Mundiales Universitarios (Universiada) celebrados en México del 2 al 13 de septiembre con la participación de más de 100 países. Esta cita deportiva que se inició en 1924, reúne cada dos años a jóvenes estudiantes

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

del mundo con el fin de ampliar los vínculos entre los pueblos y fortalecer la amistad internacional.
— Representación de las modalidades deportivas que se discuten en el evento y la bandera de la Universidad con el lema México 79.

2051 *XX Aniversario de la Casa de las Américas.* Abr. 28. Umberto Peña, diseñador. Valor: 13 c.
Conmemorativa de su fundación el 4 de julio de 1959. Su misión: establecer y avivar los nexos culturales entre los países de América e impedir el aislamiento cultural mediante diversas actividades como publicaciones, concursos, premios, festivales, exposiciones, encuentros de literatura, teatro, plástica y música. En estos 20 años la Casa ha vinculado a la Revolución cubana los sectores más progresistas de la intelectualidad latinoamericana.
— Representación de Modas de las Indias Cunas, San Blas, Panamá.

2052 *XX Aniversario de la Reforma Agraria.* mayo 17. Heriberto Echevarría, diseñador. Valor: 3 c.
Conmemorativa de la firma en La Plata, Sierra Maestra, el 17 de mayo de 1959, de la Ley de Reforma Agraria que erradicaba definitivamente el latifundio y todo vestigio de feudalismo en Cuba.
— Diseño de un campesino mostrando su título de propiedad de la tierra, alegoría de un tractor y paisaje montañoso de fondo.

2053 *XX Aniversario del cine cubano.* marzo 24. José A. Medina, diseñador. Valor: 3 c.
Conmemorativa de la fundación del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos el 24 de marzo de 1959. En esta veintena el cine cubano ha desarrollado las tareas de promover un cine nacional y la formación de un espectador con actitud crítica y participadora. De 1960 a 1978 la producción cinematográfica ha llegado a 1794 films entre largometrajes, cortometrajes, noticieros, dibujos animados, etc. El ICAIC es divulgador de las transformaciones de nuestro país, habiendo obtenido 227 premios en 475 Festivales Internacionales en que ha participado hasta diciembre 12 de 1978. Este arte nuevo sin tradiciones ni historia en

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

nuestro país ha logrado crear obras y todo un movimiento artístico que ha pasado a formar parte de nuestro patrimonio cultural.

— Composición alegórica con las efiges de José Martí y Fidel Castro y la bandera cubana.

2054 *XX Aniversario del triunfo de la Revolución.* Enero 1o. Guillermo Menéndez, diseñador. Valor: 3 (3, 13 c. 1.00)
Conmemorativa del año 20 de la victoria de las fuerzas rebeldes sobre la dictadura

— (3 c.) Representación simbólica de la insurrección

— (13 c.) Representación simbólica del desarrollo industrial

— (1,00) Representación simbólica del internacionalismo

2055 *XX Aniversario desaparición de Camilo Cienfuegos.* oct. 28. Luis Vega, diseñador. Valor: 3 c.
Conmemorativa de la desaparición del avión en que viajaba el 28 de octubre de 1959. Nace en La Habana el 6 de febrero de 1932. Camilo se siente atraído por la rebeldía de la juventud que combatía al batistato. En México ingresa en el núcleo que bajo la dirección de Fidel Castro gesta la liberación. Desembarca el 2 de diciembre de 1956 en Las Coloradas. Participa en numerosos combates. El 31 de marzo de 1958 comienza la colosal tarea de llevar la guerra al llano al frente de una columna que asesta golpe tras golpe al ejército de Batista. En abril es ascendido a comandante. En oct. 7 al frente de la columna Antonio Maceo entra en Las Villas después de extraordinarias muestras de heroísmo. En enero de 1959 toma los campamentos de Columbia y La Cabaña en La Habana. Camilo asume el mando de todas las fuerzas armadas. Es aclamado por el pueblo como uno de sus héroes genuinos por su espíriu de sacrificio, su valentía y su fidelidad a la Revolución

— Efigie del inolvidable comandante con el uniforme del Ejército Rebelde

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

EXPOSICIONES

AÑO 1979

2056 ABELA, EDUARDO. *El gallo místico*. Introd. Ramón Vázquez. La Habana, Museo Nacional, 1979. (Muestra del mes.)

2057 ANDO, HIROSHIGE. *Grabados (1797-1858);* exposición de reproducciones [Introd. Antonio Berre Rey]. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, junio, 1979.

2058 *El arte del grabado en Dinamarca*. Introd. Hans Edward Norregaard-Nielsen. La Habana, Centro de Arte Internacional, abr., 1979.

Expositores: Poul Christensen, Svend Wiig Hansen, Egill Hacobsen, Robert Jacobson, Per Kirkeby, Richard Mortensen, Jane Muus, Rasmus Nelleman, Palle Nielsen, Soren Hjorth Nielsen, Arne Haugen Sorensen.

2059 *Artes artesanales checoslovacas*. Introd. Matej Turcer. La Habana, Galería Centro de Arte Internacional [mayo, 1979?].

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

Expositores: M. Klinger, F. Vízner, P. Renc, B. Andensamová, A. Drobník, J. Soukup, J. Suhájek, V. Hanus, J. Zoricák, V. Machac, L. Smrcková, V. Lisková B. Cabla, K. Wünsch, J. Svoboda, J. Sedmík, J. Hospodka, M. Velisková, M. Machac, K. Vanura, D. Hrabánková, J. Stuysa, F. Prusa, F. Hlava, M. Karel, M. Jankú, D. Hlobilová, A. Lendrová, M. Hyklová, M. Vaňková, F. Fialová, L. Benesová, J. Svec, B. Felcman, F. Raus, H. Blasková, D. Carná, O. Eckert, M. Vaiceová, P. Svoboda, L. Silar, M. Taberyová, O. Rutbr, L. Tehník, E. Pecková, J. Pycha, R. Jélinek, E. David, P. Liska, J. Kemr, V. Vegricht, J. Müller, Vaclac Kautman, Lubomir Artz, Askold Zacko, Josef y Pavél Tomecko, Vladimir Kompánek, Stanislav Koren, Marián Polonsky, Bernardina Lunterová, Lubomir Biecha, Rudolf Greppel, Ivan Vychlopen, Pavel Uhrík, Viktor Holubár..

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2060 *El auténtico pueblo.* La Habana, Casa de las Américas, Galería Latinoamericana, sep. 5, 1979.

Presentada por el Consejo Internacional Nativo Americano de las Artes (INCA).

En saludo a la VI Cumbre de Países No Alineados.

Expositores: Arthur Amiotte, Peqie Ahvakana, Fred Beaver, Mark Billie, Earl Biss, David Bradley, Simon Brascoupe, Karita Coffee, Barry Coffin, Grey Cohoe, Johnny Crud Coe, Billy Chew, Irving Chrisjohn, Harold Farmer, Henry Gobin, Elwood Greene, J. B. Gruel, Bob Haozous, Richard Hill, Allan Houser, Tony Hunt, Jerry Ingram, Arnol Jacobs, Gerald Peter Jemison, Pete Jones, Enoch Kelly Honey, Ronald Kraft, Linda Lamohaftewa, Frank LaPena, George C. Longfish, Oren Iyons, George Morrison, Dan Namingha, Lloyd New, Verónica Orr, Mary Pembleton, Sanford Pembleton, Charles Pratt, Mike Ramero, Robert Red Birth, Kevin Red Star, Fritz Shoedler, Mark Silver, Bert Smith, Kudd Smith, Steve Smith, Doc Tate Nevaquaya, Carson Waterman, Gary White, Saul Williams, Duffy Wilson, Brian C. Winnie.

2061 Banco del Estado de la RDA, Berlín. *Exposición de billetes y monedas de la República Democrática Alemana en honor del histórico XX aniversario de la fundación de la RDA.* [La Habana, Banco Nacional de Cuba, 1979].

2062 Belkin, Arnold. *Arnold Belkin.* Introd. Raquel Tibol. La Habana, Galería Latinoamericana, marzo, 1979.

2063 Brigada Hermanos Saiz. Grupo de Fotografía. *Imagen de nosotros.* Introd. Nelson Herrera Ysla. La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, agosto 1979.

Expositores: Frank Álvarez, Mayra A. Martínez, Félix Arencibia, Jorge Batle, Roberto Blanco, Julio Bello, Iván Cañas, José Expósito, Pablo Fernández, Roberto Fernández, Leovigildo González Grandal, Rogelio López Marín (Gory), María Eugenia Haya, Jorge Macías, Pirole, Rigoberto Romero, Enrique de la Uz, J. J. Vidal Hernández.

2064 Bu, Manuel, Flavio Garciandía y Orbein Pérez. *Bu/Flavio/Orbein; exposición.* Introd. Pedro de Oraá. Santiago de Cuba, Galería de Santiago de Cuba, agosto, 1979.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

2065 CARPENTIER, ALEJO. *Alejo Carpentier 75 aniversario.* Introd. Julio Le Riverend. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 18, 1979.
Vida y obra de Alejo Carpentier; cronología, por Araceli García-Carranza.

2066 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. *Casanueva en el libro, el afiche y algo más* [Introd. Félix Beltrán] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1979.

2067 CASTELLANOS, MANUEL. *Dibujos y grabados.* Introd. Tomás Brene [La Habana] Museo Nacional, Pequeño Salón, jul. 1979.

2068 CASTILLA, OSVALDO. *Bajo el signo del fuego.* Introd. José Eladio. La Habana, Galería de la Casa de la Cultura de Plaza, mayo, 1979.

2069 *Centenario del danzón.* La Habana, Museo Nacional de la Música, enero, 1979.
Incluye cronología.
Homenaje al XX aniversario de la Revolución cubana.

2070 CERRA, MIRTA. *Exposición.* La Habana, Museo Nacional, 1979
En homenaje al 75 aniversario de su nacimiento.

2071 COMISIÓN NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO y BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ. *Exposición; programa* [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 1-15, 1979].
Jornada del Libro UNESCO.

2072 CONCA, SEBASTIANO. *La presentación en el templo.* Introd. Miguel Núñez Gutiérrez. La Habana, Museo Nacional, abr. 1979. (Muestra del mes).
Homenaje en el trescientos aniversario de su nacimiento (1679-1764).

2073 CÓRDOBA, GONZALO A. *Muebles y objetos actuales.* Introd. Roberto Segre. La Habana, Galería de La Habana, jun. 1979.

2074 CUESTA RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL. *Paisajes.* Introd. Hortensia Montero. La Habana, Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, Pequeño Salón, jun., 1979.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2075 CHARTRAND, FELIPE. *Paisaje*. Introd. Sandra González. La Habana, Museo Nacional, agosto, 1979 (Muestra del mes).
En el 90 aniversario de su muerte.

2076 *Didáctica 2*. La Habana, Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, 1979.
Expositores: Víctor Manuel García, Marcelo Pogolotti, Jorge Arche, Mariano Rodríguez, René Portocarrero, Wifredo Lam, Mirta Cerra, Jorge Rigol, Adigio Benítez, Raúl Martínez, Ángel Acosta León, Servando Cabrera Moreno, Rogelio López Marín, Mario Gallardo.

2077 DIDENKO, RAFAIL. *Óleos*. Introd. Valeri M. Fiódorov. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, abr. 18, 1979.

2078 DUMPIERRE MATAMOROS, ERASMO ALEXEI. *Dibujos de Alexei Dumpierre*. La Habana, Galería de Arte Galiano y Concordia, mayo, 1979.

2079 ENRIQUEZ, CARLOS. *Retrospectiva 1900-57*. Introd. Graziella Pogolotti. La Habana, Museo Nacional, enero, 1979.
Incluye cronología.

2080 ESCALERA, JOSÉ NICOLÁS DE. *San José y el niño*. Introd. Olga López Núñez [La Habana, Museo Nacional, oct., 1979]. (Muestra del mes).

2081 *La escuela y el museo; exposición*. Introd. Oscar Morriña. La Habana, Museo Nacional, 1979.
Expositores: Eduardo Abela, David Alfaro Siqueiros, Jorge Arche, Félix Beltrán, Carlos Boix, Servando Cabrera Moreno, Melchor D'Hondercoerter, Carlos Enríquez, Hipólito Garneray, Isavel Gimeno, Eduardo Laplante, Víctor Manuel, Jerónimo Martínez Pinzón, Aldo Menéndez González, Armando G. Menocal, Herman Norman, Luis Peñalver, Jorge Rigol, Leopoldo Romañach, Valentín Sanz Carta, Joaquín Sorolla.

2082 *Exposición homenaje a Fernando Ortiz*. Introd. Julio Le Riverend. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr., 31, 1979.
Expositores: Wifredo Lam, René Portocarrero, Manuel Mendive Hoyo, Anselmo Febles Bermuda, Roberto Diago,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Armando Posse, Rafael Queneditt Morales, Manuel Couceiro Prado, Ramón Haití Eduardo, Arnaldo Rodríguez Larrinaga, Rogelio Rodríguez Cobas, Leonel Morales Pérez, Ever Fonseca Cerviño.

2083 *Exposición itinerante homenaje a Lenin.* Introd. Petra del Pino. La Habana, Museo Nacional, 1979.
Expositores: V. Suvorov, V. Vetrogonski, F. Miasnikov, V. Bibikov, S. Aferov, V. Kuznetsov.

2084 Fernández, Ernesto. *Exposición fotográfica.* Introd. Tomás Brene. La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, abr., 1979. 1979.
En conmemoración del 18 aniversario de la victoria de Playa Girón.

2085 Fernández García, Manuel Guillermo. *Manolo expone.* Matanzas, Galería de Varadero, oct.-nov., 1979.

2086 ——. *30 xilografías en colores.* Introd. José R. Núñez Iglesias. Sagua la Grande, Galería de Arte, jun. 19 a jul. 16, 1979.

2087 Fortuny Carbó, Mariano. *Cabeza del niño; óleo/madera.* Introd. Petra del Pino. La Habana, Museo Nacional, enero, 1979 (Muestra del mes).

2088 Gómez Vallejo, Teresita. *La obra y el mar; tintas y cerámicas.* La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, marzo, 1979.

2089 González, Carmelo. *Pinturas 1943-1978.* La Habana, Galería de La Habana, enero, 1979.

2090 Grupo Cubano de Arte Óptico [Exposición]. La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, oct. 4-28, 1979.
Expositores: Helena Serrano, Jorge Fornés, Ernesto Briel, Armando Morales.

2091 Grupo de Expresión Creadora. *60 dibujos infantiles sobre Meñique* [Introd. Rafaela Chacón Nardi y Salvador Bueno] [La Habana, Casa de la Cultura del Municipio Playa, jun. 11, 1979].

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

A la cabeza del título: Año Internacional del Niño.

Expositores: (niños de 4 a 12 años) David Lugo, Norma Aurora Valdés, Ariel Escalona, Jesús Lugo, Néstor Martí, Anny González, Omar David Pérez, Yedid Valcárcel, Katia Acosta, Daniel Zayas, Amaury Escalona, Julio Antonio Espineiro, Enrique Díaz-Villar, Jorge Hernández, Jair Morales, Ivette Valcárcel, Janet Vilaboy, Antonio Balaguer, Alejandro Escalona, Leandro Ernesto González, Ada Bravo, Ma. Cristina Balaguer, Fara Ma. Camacho, Raúl González, Lisette Herrera, Ángela Lugo, Laura Sosa, Ramón Tirado, Ricardo Villares.

2092 GRUPO ORIGEN 1974. *Son de la loma indo-afro-hispánica.* Introd. Mercedes González Rivas. La Habana, Galería de Arte Galiano y Concordia, 1979.

En saludo al Festival de las Artes del Caribe. Carifesta 1979.

Expositores: Mariano Suárez del Villar, Miguel Ocejo, Pablo Toscano, Jesús de Armas (invitado).

2093 ICONOS DEL MUSEO NACIONAL. La Habana, Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, jun., 1979.

2094 *Jóvenes plásticos cubanos.* Introd. José Veigas. La Habana. Galería de La Habana, jul., 1979.

Expositores: Sandra Agramonte, Carlos José Alfonso, Fernando Antonio, Eugenio Blanco (Ludovico), Edel Bordón, Alberto J. Carol, Carlos Cruz Boix, Arturo Cuenca, Alberto Chiu, Eduardo Rubén, Flora Fong, José M. Fors, Ernesto García Peña, Julio García, Flavio Garciandía, Isavel Gimeno, Omar Godinez, Víctor Gómez, Ulises Gómez, Elpidio Huerta, Justo Luis, César Leal, Nélida López, Rogelio López Marín (Gory). Gilberto Marino, Aldo Menéndez, Sergio Moreno Carmenate, Oscar Patterson, Gustavo, Julio Antonio y Orbein Pérez, Ricardo Reymena, Jesús de los Ríos, Eduardo Roca, Tomás Sánchez, Aldo Soler, José Solés, Leandro Soto, José Omar y Rubén Torres, Luis Miguel Valdés, Orestes Vergel, Juan Pablo Villar, Juan Ricardo Amaya, Enrique Angulo, Jorge Arango, Gabriel Gutiérrez, Evelio Lecuor, Julio Martínez, Juan Quintanilla, José A. Rodríguez Fuentes, José Villa.

2095 KULISIEWICZ, TADEUSZ. *Dibujos del ciclo recuerdos cubanos.* Introd. Wojciech Skrodzki. La Habana, Museo Nacional, jun., 1979.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Preparada por la Oficina Central de Exposiciones Artísticas de Varsovia.

2096 LAMARQUE, MARÍA PEPA. *Pinturas*. Introd. Margarita Ruiz. La Habana, Museo de Arte Colonial, abr., 1979

2097 *Litofanías; exposición*. La Habana, Museo de Artes Decorativas, 1979.

2098 LÓPEZ ÁLVAREZ, JOSÉ (LOPITO). *Paisajes*. Introd. Sigifredo Álvarez Conesa. La Habana, Centro de Arte Internacional, feb., 1979.

Contiene además: Proyectos y esculturas de Florencio Gelabert Pérez.

2099 MARIBONA PUJOL, ARMANDO. *La virgen de las palomas*. Introd. María Estela Morell. La Habana, Museo Nacional, jun., 1979. (Muestra del mes.)

En homenaje al 85 aniversario de su nacimiento.

2100 MELERO Y FERNÁNDEZ DE CASTRO, AURELIO. *Gitana; óleo/tela*. Introd. Aminta Fajardo. La Habana, Museo Nacional, marzo, 1979. (Muestra del mes.)

Homenaje en el cincuentenario de su muerte.

2101 MORA, DARÍO. *Exposición de diseño gráfico*. Introd. Hortensia Montero. La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, mayo, 1979.

2102 NUEZ, RENÉ DE LA, ARMANDO MORALES y GUSTAVO NOVO. *Exposiciones*. [Introd. Mercedes Santos Moray, Samuel Feijóo y Félix Pita Rodríguez]. La Habana Parque Lenin, Taller de Cerámica, oct., 1979.

V aniversario de Los Juglares Teresita Fernández y Francisco Garzón Céspedes en la Peña Literaria del Parque Lenin.

2103 *Obras de la pinacoteca Apolinario Chávez*. Sagua la Grande, Galería de Arte, jun. 6 al 13, 1979.

En saludo a la II Semana de la Cultura Sagüera.

Expositores: Wifredo Lam, Antonio Roca, Manuel Mesa, Juan F. Stacholy, Francisco R. Marcet, José R. Núñez, Manolo G. Fernández G., Amelia Peláez, Víctor Manuel, Mario

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cordovez, Esteban Valderrama, Armando Menocal, Leopoldo Romañach, Emilio Rivero Merlín, Pastor Argudín, Antonio Rodríguez Morey, Sánchez Araújo, Federico Sulroca, Apolinario Chávez, Carmelo González, Umberto Peña, Juan Peñalver, Ana Rosa Gutiérrez, Martí Denis, Armando Posse, Eugenio Rodríguez.

2104 PÉREZ, JOSÉ MIGUEL. *Exposición.* Introd. Pedro de la Hoz. La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, feb., 1979.

2105 *Pintura checoslovaca contemporánea.* Introd. Silvia Hecková. La Habana, Museo Nacional, mayo, 1979.

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

Expositores: Peter Barc, Jan Bauch, Vlastimil Benes, Ladislav Berger, Stefan Bobota, Josef Broz, Alexander Eckerdt, Julián Filo, Quido Fojtík, Frantisek Gross, Ferdinand Hloznik, Rodolf Hocke, Milán Hrcka, Milán Chovanec, Michael Jarabcic, Julius Jakoby, Josef Jira, Frantisek Jiroudek, Jiri John, Radomir Kolár, Bohdan Kopecky, Záboj Kulhavy, Eugenia Lehosthá, Kamil Lhoták, Julius Lorincz, Bohumir Matal, Dezider Milly, Milán Mravec, Frantisek Musika, Július Nemcík, Ivan Ouhel, Arnost Paderlik, Jaroslav Paur, Stanislav Podhrázky, Rudolf Riedlbauch, Michael Rittstein, Peter Romanák, Zdenék Sklenár, Jan Smetana, Karel Soucek, Jiri Sozansky, Adriena Simotová, Josef Sturdík, Karel Valter, Ernest Zmeták, Jan Zelibsky, Viera Zilincanová.

2106 *Pintura latinoamericana; siglos XVII-XIX.* Introd. Mario Arturo Campoamor. La Habana, Museo Nacional, sep., 1979.

Expositores: Ignacio Rodríguez Ayala, Miguel Cabrera, Juan Caro, José Francisco Mariano Hernández, Miguel de Herrera, Fray Miguel de Herrera, José Medina, Joseph de Páez, Ignacio Serrano, Manuel Samaniego, Joseph Ignacio, Luis Montero Cáceres y anónimos.

2107 *Pintura primitiva del Solentiname.* Introd. Ernesto Cardenal [La Habana] Galería Latinoamericana, 1979.

Expositores: Felipe Peña, Pablo Mayorga, Carlos García, Ignacio F., Gloria Guevara, José Arana, Rodolfo A., José Faustino Altamirano, Julia Ch. Alonso Arana, Rosita Florez, Mario Castillo, Marina Ortega, Oscar Mairena, Mariita Guevara, Eduardo Arana, Miriam C., Marina Silva, Elena P., Elva, Elena Ch., Elbis, Tomás Peña.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2108 *Plástica cubana contemporánea; exposición colectiva.* Introd. Manuel López Oliva. La Habana, Galería de La Habana, agosto, 1979.

Expositores: Adigio Benítez, Servando Cabrera Moreno, Carlos Cruz Boix, Nelson Domínguez, Flora Fong, Ever Fonseca, Mario Gallardo, Raúl Santos Serpa, Eduardo Roca, Flavio Garciandía, Carmelo González, Ernesto González Puig, Raúl Martínez, Manuel Mendive, Juan Moreira, Pedro Pablo Oliva, René Portocarrero.

2109 PORTOCARRERO, RENÉ. *Carnavales. 172 plakas sobre papel.* Introd. Juan Marinello. La Habana, Museo Nacional, enero, 1979.

2110 RAVENET, DOMINGO. *Leda y el cisne.* Introd. Ramón Vázquez [La Habana, Museo Nacional, sep., 1979] (Muestra del mes) Homenaje en el X aniversario de su muerte.

2111 REYES CARTAS, RAFAEL. *Óleos.* Introd. Joaquín G. Santana [s. l.] 1979.

2112 ROMÁN SÁNCHEZ, OLGA. *Esculturas.* La Habana, Taller de Cerámica, Parque Lenin, agosto, 1979.

Contiene además: Cerámica de José Emilio Acosta.

2113 ——. *Esculturas.* Introd. Yodalia Leyva Marín, Mariano de la Red. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, feb., 1979.

Contiene además: Óleos de Félix Casas Lima.

2114 *Salón de la I Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante; catálogo.* San Antonio de los Baños, marzo 17-18, 1979.

Expositores: Cuba: Eusebio Gutiérrez, Carlos Villar (Carlucho), Luis Cabrera Hernández, Rider Simoneau, Julio Pedro Coto, Roberto Rodríguez (Pime), Alberto Morales Ajubel, Alberto Merique Ardión, Ángel Quintana Bermúdez, Francisco Rodríguez Ruiz (Panchito), Luis Vega, Orestes Miqueli Marín, Alberto García Leiva, Gilberto Romeo, Eduardo Torres Martínez, Pedro Rodríguez García (Peroga), Jorge Sagués (Jordi), Daniel Torres Font, Osmani Simanca, Alberto Castro, Lázaro Fernández, René de la Nuez, José Luis Po-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

sada Medio, Antonio Mariño (Ñico), Jesús de Armas, Miguel González Betancourt, Pedro L. Rodríguez (Peyi), José Luis López Palacio, René García Cañizares, Arcadio Figueroa Bermejo, Eduardo Marín Potrillé, Wilfredo Torres, Manuel Hernández, César Janer Troyano, Antonio E. Fernández Rodríguez (Tonel), Enrique Agramonte Robles, Antonio Lloró Martínez, Luis García Fresquet, Arístides Pumariega, Manuel de la Portilla, Antonio Villar Alemán, Luis Matamoros (Lumat), Gaspar González Díaz, Alexis Durán Llópiz, Juan Rodríguez Licea, Francisco Blanco, Manuel Lamar Cuervo (Lillo), Rafael Díaz (Felo), Roberto Hernández Guerrero.

Participaron además artistas de: Viet Nam, URSS, Checoslovaquia, RDA, Bulgaria, Polonia, Hungría, Yugoslavia, Rumanía, Bélgica, Canadá, Colombia, Chile, Dinamarca, Rep. Dominicana, España, EE.UU., Grecia, Italia, India, Jamaica, Madagascar, México, Panamá, Perú, RFA, Suiza, Turquía, Venezuela y Zambia.

2115 Sanz Carta, Valentín. *Paisaje; óleo/madera.* Introd. María Estela Morell López. La Habana, Museo Nacional, feb. 1979. (Muestra del mes.)

Homenaje en el 130 aniversario de su nacimiento (27 de febrero de 1849).

2116 Savostiuk, Oleg y Boris Uspensky. *Dos artistas soviéticos* [Introd. M. Lazarev] [La Habana] UNEAC, Sección de Artes Plásticas, 1979.

2117 Suárez Quidiello, Rubén. *Quidiello, su pueblo, sus paisajes.* Introd. Miqueli. San Antonio de los Baños, Galería Eduardo Abela, Marzo 17, 1979.

2118 Toro Orihuela, Carlos del. *Litografías.* Introd. Hortensia Montero Méndez. La Habana, Palacio de Bellas Artes, Pequeño Salón, abr., 1979.

2119 Verbitsky, Pablo. *Pintecleando.* Introd. Mariano Rodríguez. La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, mayo, 1979.

2120 Víctor Manuel, seud. *Homenaje a Víctor Manuel; catálogo.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, feb., 1979.

En el décimo aniversario de su muerte y en el cincuentenario de la Gitana tropical.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

2121 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *Litografías contemporáneas.* Introd. Hortensia Montero [La Habana, Casa Central de las FAR] jun., 1979.

AÑO 1978

2122 *110 carteles cubanos de cine.* Introd. Graziella Pogolotti. La Habana, Museo Nacional, 1978.

Expositores: Bachs, Holbein, Morante, Reboiro, Reymena, Yánez, Portocarrero, Azcuy, Rostgaard, Oliva, O'Reilly, Ayala, Ávila, Raymundo, Raúl Martínez, Ñiko, Saura, Mazola, Peña, Julioeloy, Navarro, Cecilia, Zarza, Clara, Dimas, Luis Vega, Oliveiro, Cabrera Moreno, Franco, Asela, Silvio Pulido, Roberto.

2123 *Exposición conmemorativa del XXX aniversario de la victoria del pueblo trabajador de Checoslovaquia.* La Habana, Banco Nacional de Cuba, enero, 1978.

A la cabeza del título: Státmi Banka Ceskoslovenska. Banco Nacional.

2124 *Numismática hispanoamericana;* exposición presentada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, Centro Iberoamericano de Cooperación y Embajada de España en La Habana [s. l.] sept., 1978.

Contiene: t. 1: Colección del Banco Nacional de Cuba.—t. 2: Colección de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid.

2125 NÚÑEZ, CARLOS. *Verjas, ventanas y vitrales* [La Habana] Unión de Periodistas de Cuba, sept., 1978.

2126 *Salón de Artes Plásticas UNEAC 1978* [La Habana, UNEAC, 1978].

Expositores: Pintura: Aguedo Alonso, Adigio Benítez, Eduardo Abela, Luis Alonso Fajardo, Eduardo Alonso Labrador, Jesús de Armas, Armando de Armas Romero, Atilano Armenteros Ramos, René Ávila Valdés, Arturo Buergo Bacallao, Ernesto Briel Luzardo, Nicolás Lincoln Camue Nohalla, Antonio Canet Hernández, Alberto Jorge Carol Yañiz, Manuel Castellanos López, Manuel Couceiro Prado, Ángel Enrique

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Collado Pérez, Joaquín Crespo Manzano, Carlos Cruz Boix, Sandú Darié, Juan David Posada, Frank Ebra García, Eberto Escobedo Lazo, Roberto Fabelo Pérez, Antonio Ferrer Cabello, Flora Fong García, Ever Fonseca Cerviño, Ernesto García Peña, Flavio Garciandía Oraá, Mario Gallardo Muñoz, Reimundo García Parra, Andrés González Valerio, Víctor Gómez Acebo, Ernesto González Puig, Ileana Gutiérrez Fernández, Orlando Hernández Yanes, Jorge Hidalgo Pimental, José Loreto Hourruitiner, Elpidio Alberto Huerta, Arnoldo Jordi Ramos, Ruperto Jay Matamoros, Antonio López Romero, César Leal Jiménez, José (Lopito) López Álvarez, Reinaldo López Hernández, Felipe López González, Manuel López Oliva, Nélida López, Francisco Llanes Mayan, Mariano Suárez del Vilar, Enrique Maramón Calderín, Luis Martínez Pedro, Raúl Martínez González, René Martínez Sopeña, Aldo Menéndez González, Aldo Menéndez Paret, Héctor Molné del Pino, Armando Morales Riverón, Juan Moreira Bencomo, Pedro de Oraá, José Luis Peñalver Collazo, René Portocarrero Villiers, Pedro Jorge Pozo Rodríguez, Omar Puente Carvajal, Ricardo Rey Mena, Frank Reyes, Manuel Roldán Capaz, Alberto Rivas Ramos, Raúl Serpa, María Teresa Suárez Fernández, Orlando Suárez Suárez, Aldo Soler Ávila, Harry Tanner, Pablo Toscano Mora, Carlos Trillo Name, Fernando Trujillo Clavijo, Susana Turianski, William Ugalde Medina, Julia Valdés Borrero, Juan Vázquez Martí, Manuel Vidal Fernández, Juan Pablo Villar Alemán.—*Grabado:* Roger Aguilar Labrada, José I. Aguilera Vicente, Raúl M. Alfaro Torres, Roberto Artemio Iglesias, Félix Beltrán Concepción, Antonio Canet Hernández, José Contino, Joaquín Crespo Manzano, Nelson Domínguez, José (Frémez) Gómez Fresquet, Ana Rosa Gutiérrez Martínez, Eduardo Marín Potrillé, Alberto Menchaca González, Raimundo Orozco Vega, Rafael Paneca Cano, Eduardo (Choco) Roca Salazar, Juan Sánchez Sánchez, Luis Miguel Valdés Morales.—*Escultura:* Carlos José Alfonso Espina, Enrique Angulo Castro, Francisco Antigua Arencibia, Juan Blanco López, Manuel Chiong Ortiz, José Antonio Díaz Peláez, Agustín Drake Aldama, Herminio Escalona González, Juan Esnard Heydrich, Armando Fernández, Osneldo García, Filiberto González Llerandi, Ramón Haití Eduardo, Rita Longa Aróstegui, Enrique Moret Asdruell, Sergio Martínez Sopeña, Víctor Manuel Navarrete López, José Núñez Booth, Pedro Pu-

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

lido, Fausto Ramos Valdés, Rogelio Rodríguez Cobas.—*Cerámica:* Héctor Aguilera Fernández, Reinaldo Calvo Martínez, Roberto Fernández Martínez, Guarioney Ferrer Estín, Teresita Gómez Vallejo, Evelio Lecour Hernández, Antonio López Romero, José Rodríguez Fusters, Oscar Rodríguez Lasseria, Nazario Salazar Martínez, Alfredo Sosa Bravo, Fernando Trujillo Clavijo, Julio Velázquez Ronda.—*Diseño gráfico:* René Azcuy, Armando Alonso Alonso, Pedro Arrate González, Modesto Braulio Flores, Roberto Casanueva Ayala, Alfredo González Rostgaard, Andrés Hernández Castaño, Jorge Hernández Fernández, Arnoldo Jordi Ramos, Francisco Masvidal Gómez, Alberto Ortiz de Zárate, Mario C. Sandoval Rodríguez, Fausto Seijo Fabla, Helena Serrano, Rolando Trutié Nelson, Enrique Vidán Martínez, Héctor Villaverde Afú.—*Humorismo:* Enrique Agramonte Robles, Francisco P. Blanco Ávila, Felo Díaz, Suitberto Goire Castilla, Luis Gómez Fresquet, Roberto Hernández Guerrero, Manuel Hernández Valdés, Antonio (Ñico) Mariño, René de la Nuez Robaina, Manuel (Lillo) Lamar Cuervo, José Luis Posada Medio, Gustavo (Pitín) Prado, Arístides Pumariega Montes, Tomás (Tomy) Rodríguez, Humberto Valdés Díaz, Vega de Castro, Luis Wilson Valera.—*Fotografía:* José Alberto Figueroa, Félix Arencibia González, Iván Cañas Boix, Pirole Fernández, Mario Ferrer Mortimor, Ernesto Fernández Nogueras, Mario García Joya, Pedro Giménez, José (Tito) González Álvarez, María Eugenia Haya, Rogelio (Gory) López Marín, Ramón Martínez Grandal, Liborio Noval Barberá, Juan José Vidal Hernández.

2127 *Tomás, Guillermo M. 110 aniversario; exposición.* Cronología y catálogo, por Raúl Martínez Rodríguez. La Habana, Museo Nacional de la música, julio 28, 1978.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

FONORREGISTRO

AÑO 1979

2128 ALFIERI, GIORDANO y GABINO CORREA. *Hipocresía;* balada. Areíto 7152 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Aldo y Los Pasteles Verdes.
Contiene: El reloj; balada, por Roberto Cantoral.

2129 ALMEIDA, JUAN. *Mejor concluir;* bolero. Areíto 7213 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Pacho Alonso; cantante. Orquesta EGREM; Pachito Alonso, director y orquestación.
Con: No sé a dónde ir; bolero, por René Barrera.

2130 ALONSO, ARTURO. *Cumple tu misión;* bolero moruno. Areíto 7131 [1979] 7 plg. 45 rpm estéreo.
Roberto Sánchez, cantante. Conjunto Cubasón; Jorge Varona, director. Rubén González, orquestación.
Con: Me diste el corazón; bolero moruno, por Alberto Lago.

2131 ALONSO, LONGINOS (PACHITO). *Bonco.* Areíto 7167 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Egresados; Pachito Alonso, director y orquestación.
Con: Paciencia y valor, por Ricardo Díaz.

2132 ANNIA LINARES. *Areíto* LD-3823 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Grandes boleros).
Annia Linares, cantante, Orquesta EGREM; Reinaldo Montesinos, director.
Contiene: Vete, bolero, por Candito Ruiz.—Un pedacito de cielo. Tú me acostumbraste; boleros, por Frank Domínguez.—Yo no me acuerdo. Son mis sentimientos; boleros, por Alberto Vera.—En nosotros; bolero, por Tania Castellanos.—Contigo en la distancia. Tú mi delirio; boleros, por César Portillo de la Luz.—Por nuestra cobardía. Y si me comprendieras; boleros, por José Antonio Méndez.—Amor

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

qué malo eres; bolero, por Luis Marquetti.—Encuéntrate; bolero, por Nenita Sueiro.

2133 ARANZOLA, PEDRO. *Mis Compadres puntean son. Ritmo tradicional;* sones. Areíto 7206 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Orquesta Pancho El Bravo; Alberto Cruz (Pancho El Bravo), director. Osvaldo Rodríguez de la Torre, orquestación.

2134 ——. *Veneno mortal;* bolero. Areíto 7207 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Conjunto Chappotín y sus Estrellas; Félix Chappotín, director. Luis Martínez Griñán (Lilí), orquestación.
Con: Mi son, mi son, mi son; son montuno, por Luis Martínez Griñán.

2135 *Areíto !!! Ritmo Oriental.* Areíto LD-3766 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Orquesta Ritmo Oriental, Humberto Perera, director. Juan Crespo Maza, Enrique Lazaga, Humberto Perera, Francisco A. Calá, orquestación.
Contiene: Con el chenche buchenche; por Roberto Núñez Povea.—Nena, así no se vale. Si no hay posibilidad me voy, por Juan Crespo Maza.—Y tú qué has hecho (En el tronco de un árbol), por Eusebio Delfín.—Maritza, por Víctor Lores.—Tiene nivel, por Frank Pérez.—La Ritmo te está llamando, por Francisco A. Calá.—Juan Primito ¿dónde tú vas? por Rolando Vergara.—Corazón, por Eduardo Sánchez de Fuentes.—Una Rosa de Francia, por Rodrigo Prats.

2136 ARMENTEROS, FRANCISIO. *No hables.* Areíto 2117 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
César Sarracent, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Pedro Coto, orquestación.
Con: Aléjate ya, por Nenita Sueiro.

2137 ARRONDO, JUAN. *Te contemplo;* bolero. Areíto 7023 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Nelo Sosa, cantante. Conjunto Cubasón; Jorge Varona, director. Enriqueta Almanza, orquestación.
Reposición de 1977
Con: Muñeca de arrebol; bolero, por Luis Sosa Cotilla.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2138 BARRETO, ALBERTO. *Mi vida eres tú;* bolero. Areíto 7134 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Lino Borges, cantante. Conjunto Cubasón; Jorge Varona, director. Rubén González, orquestación.
Con: Vida consentida; bolero, por Homero Parra.

2139 BAKER, REMBERTO. *Su anhelo es libertad.* Areíto 7174 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Beatriz Márquez, cantante. Orquesta EGREM; Juan Costa Vlachova, Alfredo Pérez Pérez, directores y orquestación.
Con: Camino luminoso; beat, por Yolanda Sierra Guevara y Ana Reina Costa.

2140 BRITO, ALFREDO. *Así quiéreme.* Un viaje sin retorno ni partida. Areíto 7203 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Cuarteto Los Brito. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director.

2141 CABIEDES, JOSEFA. *Ese sí sabe amar; canción.* Areíto 7141 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Miguel A. Céspedes, cantante. Josefa Cabiedes, orquestación. Orquesta EGREM, Tony Taño y Adolfo Pichardo, directores.
Con: Volver a empezar, casi imposible; canción bolero, por Miguel A. Céspedes.

2142 ——. *Y dale;* bolero. Areíto 7149 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Monolo del Valle, cantante. Wilfredo Naranjo, Josefa Cabiedes, orquestación. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director.
Con: Celos del viento y del mar; bolero, por Daniel Alarcón.

2143 CALDERÓN, JUAN CARLOS. *La gaviota.* EP-1031 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Mocedades.
Con: Secretaria. Eres tú. Que te me vas.

2144 *César Sarracent.* Areíto LD-3756 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
César Sarracent, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Pedro Coto, Reinaldo Montesinos y Víctor Zayas, orquestación.
Contiene: Te quiero porque me amas, por Raúl Gómez.—

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Adéntrate en mí, por Leonardo Loenard.—Con el tiempo al pasar, por Hermes Fernández.—Eres todo amor. Si quieres ser feliz, por Ángel Díaz.—En la puesta del sol, por Alfredo Martínez.—No hables, por Francisco Armenteros.—Aléjate ya. Si algún día estás triste, por Nenita Sueiro.—Llégame a todas las horas, por Chany Chelacy.—Si Olvidar pudiera, por Abiud Pérez Sosa.—Debemos de confiar, por Alberto Vera.

2145 CLENTON NUGENT, ARTURO. *Todos queremos la paz.* Areíto 7223 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Lucy Provedo, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo(director. Hilario Durán, orquestación

Dedicado al Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos.

Otra ed. Areíto 7225, en inglés.

2146 *Concurso de Música Cubana Adolfo Guzmán* 1979, *ICRT, vol. 2.* EGREM LD-3927 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

José Ricardo Quijano, Mirtha Medina, Sergio Farías, Farah María, Ojedita, Alfredo Martínez, Coro ICRT, Annia Linares, Ricardo Juan, Luis Téllez, Cuarteto Los Modernistas; cantantes. Los Dan, Grupo Monumental, Orquesta ICRT; Rey Montesinos y Miguel Patterson, directores. Ricardo Eddy Martínez, Jorge Aragón, Alfredo Pérez Pérez, Abelardo Buch, Pedro Coto, Adolfo Pichardo, Los Dan, José R. Urbay, Miguel Patterson Francisco García Caturla, Tony Taño, Daniel Rojas, orquestación.

Contiene: Ser de ti es ser de mí, por Ricardo Quijano.—Detente y vuélvete, por María Cristina Martínez (Letra Jorge Milián).—Hay días que quisiera ser él, por José Valladares.—Para el final de un año, por Mariana Torres Pérez.—Di qué es lo que intentas, por Rolando Ojeda Villa.—Ven amor sin tiempo, por Alfredo Martínez.—Para ver si te soñaba, por Carlos López.—Yo sé que el amor es capaz, por Nelson Vega Morales.—Ancha va la ola y tú conmigo, por Ramiro Gutiérrez Pavón.—No hay nada que hacer, por Juan Costa Vlachova.—Un nuevo sentimiento me sorprende, por Lourdes Torres Ortiz.—Allá bailan mi son, por Emilio Cavailhón.

2147 *Cuba romántica.* Areíto LD-3752 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta EGREM, Juan Pablo Torres, director y orquestación.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: Quiéreme mucho; canción, por Gonzalo Roig.—Amorosa guajira; canción, por Jorge González Allué.—Acuérdate de abril; canción, por Amaury Pérez.—Para vivir; canción batá, por Pablo Milanés.—Eso no lo he dicho yo. Solo amigos y nada más que amigos. Verano azul. Porque hay amor; canciones, por Juan Pablo Torres.—Azul, mágico azul; canción, por Luis Yáñez Zuaznábar y Rolando Gómez Banquecer.—Si llego a besarte; canción, por Luis Casas Romero.—Ella y yo (En el sendero de mi vida); danzón, por Oscar Hernández.—Siboney; canción, por Ernesto Lecuona.—Hablemos suavemente; danzón, por Eddy Gaytán.—Indestructible; canción, por Luis Yáñez Zuaznábar y Chucho Valdés.—Mejor diciembre; canción, por Juan Almeida.—No quisiera despertar; canción, por René Barrera.

2148 *Los Chuqui.* Areíto LD-3773 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Lo Chuqui; Heriberto Martínez, director. Aurelio Sánchez Pedro Fernández y Heriberto Martínez, orquestación.

Contiene: El son de Los Chuqui; son, por Aurelio Sánchez.—Y no le importa nada; son, por Ovidio Guerra.—Un tipo tremendo; guaracha, por Ángel Chacón.—Su señoría el son; son, por Roberto Núñez Povea.—Y tú qué has hecho (En el tronco de un árbol); son, por Eusebio Delfín.—Uno, dos y tres, probando; guaracha, por Mario Martínez.—Lulú la del rococo; guaracha, por Ricardo Díaz.—Mujer y deber; guararacha, por Víctor Marín.

cha, por Leopaldo Ford.—En una fiesta de amigos; guaracha, por Emilio Cavailhón.—Mami, qué rica es mi onda; gua-

2149 Delgado Escalona, Jesús. *La pureza de mi son;* son montuno. Areíto 7170 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Guido Medina y Dagoberto González Piedra, orquestación. Orquesta Rítmicos de Palma; José Reyes, director.

Con: En mí está; bolero, por Dagoberto González Piedra.

2150 Díaz, Ricardo. *Si volvemos;* bolero. Areíto 6725 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Fernando Álvarez, cantante. Orquesta EGREM; Germán Piferrer, director y orquestación.

Con: Alguien como tú; bolero son, por Enrique Bonne.

2151 *En silencio ha tenido que ser...* EGREM LD-3794 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

XX aniversario de los Órganos de la Seguridad del Estado.

Sergio Vitier, Nicolás Sirgado, guitarristas. José María Vitier, Andrés Allén, pianistas. J. M. Ceruto, flautista. Andrés Castro, trompetista. Tata Güines, Luis Aragú, percusionistas. Guillermo Barreto, pailista. Andrés Allén, clavicembalista. Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director. Orquesta de Cámara de la Brigada Hermanos Saíz de Música.

Contiene: En silencio ha tenido que ser...; tema rock. Tema de la amistad; guaguancó. Julito el pescador; descarga. Domingo; balada. Isabel; son. Rebeldía; tema rock. El héroe; son. Añoranza; tema rock, por José María Vitier.—Y continúa...; tema de dos guitarras y tema orquestal. Conflicto; descarga. Encuentro; danzón, por Sergio Vitier.

2152 *Escenas y arias de óperas italianas y rusas.* Areíto LD-3605. [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Ramón Calzadilla cantante. Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director.

Cantado en ruso e italiano.

Contiene: Aria de Igor del Príncipe Igor acto II, por Alexander Borodin.—Aria de Oneguin de Eugenio Oneguin, acto I, por Peter Ilich Chaikovskii.—Aria de Aleko acto I, por Serguei Rachmaninoff.—Pietá, rispetto, onore de Macbzeth acto IV. Il balen del suo sorriso de Il Trovadore. Pari siamo de Rigoletto. Creo en un Dio crudel de Ottelo, por Gioseppe Verdi.

2153 Fernández, Joseíto. *Esto es guajiro;* guajira son. Areíto 6825 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Joseíto Fernández, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director y orquestación.

Con: Aire puro; guajira, por Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer.

2154 ——. *Yo te quise tú lo sabes;* guajira. Areíto 6824 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Joseíto Fernández, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director y orquestación.

Con: Dale coco, dale café; guaracha, por Ricardo Rodríguez.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2155 GARCÍA, ALEJANDRO. *La guagua. Canción al minuto;* guarachas. Areíto 7143 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Alejandro García, cantante. Grupo Manguaré, Francisco Amat, director.

2156 ——. *El penetrado cultural;* bolero. Los chevys; guaracha. Areíto 7144 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Alejandro García, cantante. Grupo Manguaré; Francisco Amat, director.

2157 GARCÍA, FRANK. *Una canción te ofrecí;* bolero. Areíto 7163 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Julio Isell, cantante. Conjunto Caney; Benito Llanes, director y orquestación.
Con: Cuando estoy a tu lado; bolero, por Benito Llanes.

2158 GONZÁLEZ PIEDRA, DAGOBERTO. *Porque es realidad;* guaracha son. *Sólo un pensamiento;* bolero. Areíto 7169 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Orquesta Rítmicos de Palma; José Reyes Núñez, director. Dagoberto González Piedra, orquestación.
Juan A. Saborí coautor de Porque es realidad.

2159 *Grupo Irakere.* Areíto LD-3797 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. Chucho Valdés, Arturo Sandoval, Paquito D'Rivera, orquestación.
Contiene: Juana 1600; son batá. Misa negra; suite. Aguanil e bonko; son batá, por Chucho Valdés.—Iya; son batá, por Arturo Sandoval.—Adagio, por Wolfgang Amadeus Mozart (versión Paquito D'Rivera).

2160 HANCOCK, HERBIE. *Sunlight.* Audi 5010 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Herbie Hancock, instrumentos de teclado.
Contiene: I thought it was you. Come running to me. No means yes. Good question.

2161 *Hilario Durán, instrumental.* Areíto 7080 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Orquesta EGREM; Hilario Durán, director y orquestación.
Contiene: Un invierno más; canción beat, por Ricardo Quijano.—Una contrapartida; songo beat, por Hilario Durán.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2162 *José Valladares.* Areíto LD-3573 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
José Valladares, cantante. Orquesta EGREM, Tony Taño, Alfredo Pérez, directores. Vicente Rojas, Reinaldo Montesinos, Josefa Cabiedes, Jorge Soler, Joaquín Betancourt, Pedro Coto, Hilario Durán, orquestación.
Contiene: Tengo la dicha. Es posible; canciones, por José Valladares y Guillermo Guerrero.—Roberto y María. Abrázame un poco más. La cárcel de tus manos. Cantando al amor; canciones, por José Valladares.—Soy muy feliz, me siento así; canción, por Tony Lamas.—El amor es algo más; canción, por Lourdes Torres.—Como hace un año, canción, por Enrique Núñez.—Te recuerdo dulce amor; canción por Josefa Cabiedes.—Tal vez para siempre; fantasía, por Guillermo Guerrero.—La soledad y la distancia; canción por José Valladares y Ricardo Quijano.

2163 *Jóvenes de arpa, flauta y trompa.* Areíto 3730 [1978, i. e. 1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Jóvenes músicos de Cuba, 6).
Yanela Lojos; arpista. F. Darío Morgan, trompista. Doris Oropesa, Roberto Urbay, pianistas. Alberto Corrales, flautista.
Contiene: Variaciones pastorales sobre una vieja navidad, por M. Samuel Rouseau.—Nació en Quebrada del Yuro, por Danilo Avilés.—Sonata para trompa y piano, por José A. Pérez Puentes.—Móvil III para flauta y piano, por Harold Gramatges.

2164 *Lo voy a dividir. Con el insinuante mirar* [EGREM] 7162 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Lolita, cantante.

2165 *Maggy y Luis.* Areíto LD-3754 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Maggy Carlés, Luis Nodal, cantantes. Orquesta EGREM: Adolfo Pichardo, director. Juan Carlos González, orquestación.
Contiene: Dama de todos los sueños. Gotas de ilusiones. Quiero soñar con la flor y tú. Pasados 5 años. Tú me das vida. Medirá una eternidad. Huellas que dejan tus pasos, por Juan Carlos González.—Ven amor, versión de Noel Martínez.—Solo por ti. Muy llenito de ternura, versiones de Luis Nodal.—Soy joven de tu felicidad, por Raúl Gómez.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2166 MARTÍ, JOSÉ. *Ismaelillo;* poemas. EGREM LD-2 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Teresita Fernández; cantante y guitarra. José María Vitier, tecladista. Julio Roloff, orquestación. Orquesta EGREM; Paquito D'Rivera y Tony Taño, directores.

Centro de Estudios Martianos.

Contiene: Hijo (dedicatoria). Príncipe enano. Sueño despierto. Brazos fragantes. Mi caballero. Musa traviesa. Mi reyecito. Penachos vívidos. Hijo del alma. Amor errante. Sobre mi hombro. Tábanos fieros. Tórtola blanca. Valle lozano. Mi despensero. Rosilla nueva.

2167 MARTÍNEZ, ISRAEL. *Sueño perdido;* bolero. Areíto 7150 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Manolo del Valle, cantante. Orquesta EGREM; Rodolfo Pichardo, director, Josefa Cabiedes y Wilfredo Naranjo, orquestación.

Con: Es mejor vivir así; bolero, por Ángel Ortega.

2168 MONTESINOS, REYNALDO. *Si quiero que me quieras;* fantasías (Texto Alberto Vera). Areíto 7142 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Marusha, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, Adolfo Pichardo, directores. Reynaldo Montesinos, Josefa Cabiedes, orquestación.

Con: Entonces viviré, mi amor; canción por Raúl Gómez.

2169 *Música Campesina.* Areíto LD-3748 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Celina González, cantante. Conjunto Campo Alegre; Raúl Lima, director. Raúl Rodríguez, Antonio Alonso, orquestación.

Contiene: Orquídea de la montaña; joropo son. Alborada guajira. Muero de olvido; guajiras, por Raúl Lima.—Mi desafío al sinsonte; son montuno, por Radéunda Lima.—El refrán se te olvidó; son montuno, por José Antonio Pinares.—¿Por qué?, guaguancó, por Orlando Laguardia.—El guajiro guarachero; son montuno, Pedacito de mi vida; guaracha, por Sergio González Siaba.—Yo soy el punto cubano; son guajiro, por Celina González y Reutilio Domínguez.—Guarapo, pimienta y sal; guaracha, por Reinaldo Hierrezuelo.—Guajira linda, por Alfredo Fabior.—Lágrimas negras, por Miguel Matamoros.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

2170 *La música de Isla de Pinos; familia González Rives.* Areíto LD-3679 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto González Rives.

Contiene: Quien fuera cual Salomón. Cinco franjas y una estrella. No ves un río correr. Cuándo se llegará el día. Ven a tu campamento. Ya viene la primavera. Tú tienes un corazón. Si he nacido para ti. Feliz me puedo sentir. En el jardín del amor. Se une el cielo estrellado. Travesuras de la niñez. Pero si vieras Martí. Como el mejor homenaje. Yo canto por la tonada; puntos.—Hala mi buey. Cuáles son las aves. El reto. Meneíto suave. Vamo' al río; sucu-sucus.—La mujer de Antonio; son; por Miguel Matamoros.

2171 *Música de Isla de Pinos; Grupo Sonny Boy.* Areíto LD-3681 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Sonny Boy; Arnold Dixon, director.

Contiene: You are my sunshine. Coming around the mountain. Waltz P. Under the coconut tree. Two step. Slide mangoose. One soldier man. Mentou. Fiesta en el pepinal. Pepín bucanero. Mama, look at the boobo. Jamaica farewell.

2172 *Música de Isla de Pinos; los jóvenes cantan y bailan.* Areíto LD-3680 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Coro de Pioneros de Nueva Gerona; María Teresa Guerra, directora. Conjuntos de las ESBEC 14 y 15 de junio.

Contiene: Señora Santana. Compañero. Sin sin sin. Versos de Martí. Tataé. Si me quieres escribir. El betún de Pedro. Yo quiero ir a Coppelia. A ti que te gusta el coco. Estas son cinco pilluelas. Baja Cachita baja. Dulcemente el burro. Que pase la bola. Agua con azúcar. Quien viene por ahí. Son son pero que son. Solidaridad. Bambaraquindí. Los pollos de mi cazuela. No me aprietes. Pan panadero. Campana. Caimán en el Guayabal. Compay Cotunto.

2173 *Música de jóvenes compositoras.* Areíto 3731 [1978 i. e. 1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Jóvenes músicos de Cuba, 7).

Doris Oropesa, Andrés Sendyn, Teresa Junco, Ninfa Piñera, pianistas. Deysi Rodríguez, cantante. Luis Bayard, flautista. Flores Chaviano, guitarrista. Cuarteto de cuerdas: Alfredo Muñoz, Oscar Carreras, Tomás Fortín y Rolando Pérez.

Contiene: Tres poemas mínimos, por Danilo Avilés (Texto Nicolás Guillén).—Tres preludios para piano, por Magaly

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ruiz.—La cosa no está en el título, por Juan Piñera.—Homenaje a Víctor Jara, por Flores Chaviano.—Cuatro preludios para piano. Variaciones sobre un tema de Leo Brauwer, por Armando Rodríguez.—Benny Moré redivivo, por Carlos Malcolm.

2174 *New vintage.* Audi LD-5008 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Maynard Ferguson, trompetista. Jay Chattaway y Don Paluse, directores y arr.
Contiene: Main title, por John Williams.—Oasis, por Maynard Ferguson y Jay Chattaway.—María, por Leonard Bernstein y S. Sondhein.—El vuelo, por Jay Chattaway.—Scheherazade, por Nicolai Rimsky-Korsakov.—Airegin, por Sonny Rellins (arr. Mike Abeno).

2175 NICOLA, NOEL. *Comienzo el día.* EGREM LD-3657 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva Trova).
Noel Nicola, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director y orquestación. Frank Fernández, versión para teclados.
Con: Tres estaciones. Calma y algo más. Con las letras la luz. Santiago desde lejos. Se fue a bolina. Es más, te perdono. Elvia, que te suene verde. Cuando pasa de los 60. Esa mujer es un dolor. Para una imaginaria María del Carmen. Hay un almanaque lleno de 26.

2176 NÚÑEZ POVEA, ROBERTO. *Con el Chen-che buchenche.* Areíto 7164 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Orquesta Ritmo Oriental; Humberto Perera, director. Juan Crespo Maza, Francisco A. Calá, orquestación.
Con: El ritmo te está llamando, por Francisco A. Calá.

2177 ÑICO SAQUITO, seud. *Adiós compay gato. Este no es Yeye;* guarachas. Areíto 7188 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Ñico Saquito, cantante. Trío Habaney.

2178 *Ojedita, guitarras.* Areíto 7215 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Ojedita, cantante.
Contiene: Nadie va a quererte como yo; country, por José Valladares.—No sabes cuánto me alegro; country, por Rolando Ojeda.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2179 ORTIZ, RAFAEL. *El final no llegará* (Texto Eugenio Pedraza Ginoris). María Antonia llegó; rumba son. Areíto 7114 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Carlos Embale, cantante, Septeto Nacional; Rafael Ortiz director.

2180 *Para bailar, vol. 1.* Areíto LD-3787 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Lino Borges, Carlos Embale, cantantes. Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Bee Gees, Orquesta Ritmo Oriental, Los Muñequitos de Matanzas, Orquesta Rodrigo Prats, Orquesta Románticos de Cuba, Orquesta Enrique Jorrín, Edmundo Ros y su orquesta, Orquesta Típica Cubana, Orquesta de Paul Muriat, Orquesta de Pérez Prado.

Contiene: Vida consentida; bolero, por Homero Parra.—Suavecito; son, por Ignacio Piñeiro.—You should be dancing; beat.—Yo bailo de todo; bachata son, por Rolando Vergara.—Amalia; guaguancó, por Juan Mesa.—Ya está el café; danzón por Silvio Contreras.—María la O cuenda; rumba abierta.—Madreselva; tango, por C. Amadore.—La engañadora; cha cha chá, por Enrique Jorrín.—Brazil; samba.—Cuyaguateje; danzón, por José Urfé.—Stayin's alive; beat.—El vals del minuto; vals, por Frideryk Chopin.—Mambo no. 5, por Dámaso Pérez Prado.

2181 *Para bailar, vol. II.* Areíto LD-3788 [1979] 21 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Gloria Matancera, Grupo Algo Nuevo, Bonney M., Orquesta Aragón, Pérez Prado, Benny Moré, Conjunto Campesino de Majagua, Grupo Sonny Boy, Glenn Miller, Conjunto Los Latinos, Orquesta Típica, Carlos Embale, Danny and the Juniors, Emiliano Salvador.

Contiene: Sube la bolita; guaracha, por José Junco.—Fefita; danzón, por José Urfé.—Sunny; beat.—La muela; cha cha chá, por Richard Egües.—Mambo no. 8; por Dámaso Pérez Prado.—Mucho corazón; bolero, por Enma Elena Valdelamar.—Qué melcocha; son, por Juan Pablo Torres.—Zapateo cubano.—Mama look at boobo; calipso.—In the mood; fox trot, por Glenn Miller.—Ando buscando una novia; merengue, por Sergio Rivero.—San Pascual bailón; contradanza.—Gloria can't you wadie; beat.—Llora como lloré; guaguancó, por Santos Ramírez.—Rock and rolls is here to stay.—A Puerto Padre; son montuno, por Emiliano Salvador.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2182 PELAYO DÍAZ, MARIO. *Morir soñando;* bolero. Areíto 7133 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Lino Borges, cantante. Rubén González, orquestación. Conjunto Cubasón; Jorge Varona, director.
Con: Quiero un instante; bolero.

2183 PÉREZ BOTIJA, RAFAEL. *Qué pasará mañana.* EP-1030 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Mocedades.
Con: Quisiera algún día, por Juan Carlos Calderón.—La viajerita, por Atahualpa Yupanqui.—Himno, por H. Herrero y L. G. Escolar.

2184 PIÑEIRO, IGNACIO. *Suavecito. Échale salsita;* sones. Areíto 7113 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Carlos Embale, cantante. Septeto Nacional; Rafael Ortiz, director.

2185 PUEBLA, CARLOS. *Y en eso llegó Fidel; son.* Areíto 7179 [1979] [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Conjunto Internacional Pioneril; Alfredo Rivero, director.
Con: La muleta y el bastón; son, por Miguel Matamoros.

2186 *Los Reyes 73.* Areíto LD-3767 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Los Reyes 73; Santiago Reyes, director. Mario Valdés, Danilo González, Ricardo Eddy Martínez, orquestación.
Contiene: Tu amor como un pastel. No entiendo tu amor. Tema para una dama. Me eres igual; sones, por Mario Valdés.—Te ansío Nena; son, por Liberto Sierra.—Mucho corazón; bolero, por Enma Elena Valdelamar.—El amor es como el aire. Picolino caminante. Pequeño desengaño. Santiago tiene una onda nueva; sones, por Miguel A. Rasalps.—He vuelto a estar sin ti; bolero son, por Héctor Mon Padrón y Danilo González.—Cirilo y Clara a Villa Clara; tonada son, por Ovidio Guerra.

2187 RODRÍGUEZ, OSVALDO. *Canción del XX aniversario.* Areíto LD-3795 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Los 5U4; Osvaldo Rodríguez, director y orquestación.
Con: Sal a la calle y verás. Sólo esta música. Seis igual a seis. El amor se acaba. De lo simple a lo profundo. Cosas que se me ocurren. Pero calla por favor. Baila, ven y baila. Enhorabuena.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2188 ——. *La voluntad como cañón. Canción del XX aniversario;* canciones. EGREM 7172 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Los 5U4; Osvaldo Rodríguez, cantante, director y orquestación.
En el XX aniversario de los Órganos de la Seguridad.

2189 SALAS, ESTEBAN. *Villancicos cubanos del siglo* XVIII. Areíto LD-3570 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Orquesta Sinfónica Nacional; Guido López Gavilán, director.
Contiene: Si al ver en el Oriente. ¡O, niño soberano! Pues la fábrica de un templo. Pues logra ya. Claras luces. Una nave mercantil.

2190 SÁNCHEZ, AMADO. *Y te busco, amor; canción.* Areíto 7129 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Lorenzo Hidalgo, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Rafael Sánchez y Jorge Soler, orquestación.
Con: No, no, no puede ser; canción beat, por Francisco Escorcia.

2191 SÁNCHEZ, CUCO. *La barca de oro.* EP-1032 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Mocedades.
Con: Tómame o déjame. Me siento seguro. La otra España, por Juan Carlos Calderón.

2192 SAUMELL, MANUEL. *Contradanzas cubanas.* Areíto LD-3694 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Pura Ortiz, pianista.

2193 SERRAT, JOAN MANUEL. . . . *para piel de manzana.* Areíto LD-3758 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Joan Manuel Serrat, cantante.
Contiene: Piel de manzana. Conversando con la noche y con el viento. Luna de día. A una encina verde. El carrusel del futuro (i. e. El carrusel del furo). Qué bonito es Badalona. Por las paredes (mil años hace. . .). A ese pájaro dorado. Historia conocida (texto de José Agustín Goytisolo).

2194 TABRANE, BAZ. *Aún después.* Texto Olga Navarro. Arr. Baz Tabrane. Areíto LD-3737 [1979] 12 plg. 45 rpm. estéreo.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Trío Taicuba; Baz Tabrane, director. Heriberto Castro y Alfredo Cataneo, cantantes.

Con: Si me hablas de amor. Eres formidable. Si digo. Canción tropical. Para mí el mundo es tan pequeño. Cada vez que me acuerdo de ti. Di qué puedo hacer. El magüey, el zunzún y la hoja (texto Ricardo Vázquez). No importa si mentí. No dejes que la luna pueda verte llorando. Y no estás conmigo.

2195 TALLET, JOSÉ ZACARÍAS. *Poesía y prosa.* Casa de las Américas LD-CA-L-24 1979. 12 plg. 33 rpm. (Palabra de esta América)

Contiene: Proclama. Poema de la vida cotidiana. Elegía diferente. Charada. La rumba. ¿Ya? Arte poética. El equilibrista. Estrofas azules. Letrilla del café. Versos de ocasión en el centenario del Apóstol. Reminiscencias de Rubén.

2196 TORRES, JUAN PABLO. *Carifesta 79.* Areíto 7214 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Omara Portuondo, cantante. Grupo Algo Nuevo. Coro Femenino del Conservatorio Amadeo Roldán; Carmen Collado, directora. Versión coral, Sergio Fernández Barroso.

2197 *Usted se alejó. Vete.* Areíto 7204 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

María Elena Pena, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Reinaldo Montesino, orquestación.

2198 VELÁZQUEZ REINA, JOSÉ A. *Y como un amigo. Como el sol en la mañana;* boleros. Areíto 7184 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Barón Mejías, cantante. Conjunto de Joaquín Mendival, director. Orestes Ponce, orquestación.

2199 VERGARA, ROLANDO. *Éxitos de Rolando Vergara.* Areíto LD-3790 [1979] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Beatriz Márquez, Héctor Téllez, Alberto Herrero, cantantes. Orquesta Ritmo Oriental. Conjunto Los Latinos, Grupo Monumental, Conjunto Rumbavana, Orquesta Aragón.

Contiene: Yo bailo de todo. Bartolito llega tarde. Cambia esa cara. Yo bailo con Chana. Contigo siempre contigo. Qué rico bailo yo. La nada, nada inspira. Una mirada para tus ojos. He venido. ¿Por qué callas?, háblame. Suelten el toro. Raíces profundas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2200 YAYABO; *conga areíto.* Areíto 7052 [1979] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Areíto; Jesús Lam, director. Miriam Bayard, cantante, Guillermo Fragoso, Pedro Iznaga, orquestación.
Con: Mi son para Cuba; son, por Pedro Iznaga.

AÑO 1978

2201 ALMEIDA, JUAN. *Dime ¿eres tú?; canción.* Areíto 7034 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Beatriz Márquez, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Vicente Rojas, orquestación.
Con: No sé a dónde ir; canción, por René Barrera.

2202 ——. *Mejor concluir;* canción. Areíto 7050 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Pablo Santamaría, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director. Ricardo Eddy Martínez, orquestación.
Con: No sé adónde ir; canción, por René Barrera.

2203 ——. *Quisiera enamorarme. Hilos largos;* canciones. Areíto 7037 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Beatriz Márquez, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director, Vicente Rojas, orquestación.

2204 *Amanecer guajiro.* Areíto LD-3725 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Ramón Veloz, Coralia Fernández, cantantes. Grupo Campo Alegre; Raúl Lima, director.
Título tomado de la cubierta.
Contiene: Canción a un presidente; canción latinoamericana, por Amado del Rosario.—Cubana; bolero, por Alfredo Martínez.—En allende de los mares; bolero, por Armando Cajaravile.—El caballo y la montura; guaracha. Cuba. qué linda es Cuba; guajira son, por Eduardo Saborit.—Ofrenda antillana; guajira, por Pedro Marcano.—Potpourrí.—Lamento borincano (El Jibarito); lamento, por Rafael Hernández.—En mi viejo San Juan; bolero, por Noel Estrada.—Amanecer guajiro, guajira, por Alfredo Brito.—Guajira guantanamera; guajira, por Joseíto Fernández.—Mi penquito; guajira, por Julio Brito.

2205 *Aragón.* Areíto LD-3705. [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay; cantantes. Orquesta Aragón; Rafael Olmo, director. Tony Taño, Richard Egües, Alejandro Tomás Valdés, Enrique Jorrín, Dagoberto González Piedra, Rafael Lay, orquestación.

Contiene: Tema Orquesta Aragón, por Enrique Jorrín.—Cuba es una maravilla; son, por Tony Taño.—Ni quiero tu amor; bolero, por Julio Ismelis.—Aprendiendo a bailar; cha onda, por Alejandro Tomás Valdés.—Para bailar a mí lo mismo me da; onda son, por Dagoberto González Piedra.—Juego, ¿de qué?; guaracha, por Julio César Fonseca.—Con su permiso, déjeme cruzar; onda son, por José Beltrán Guzmán.—Vamos para Oriente; guaracha, por Rodrigo Prats.—Mi escuela en el campo; cha cha chá, por Frank Pérez.—Tuvo que ser así; bolero, por Milagros García.—Española da; cha onda con onda, por Rafael Lay.

2206 *Banda de Música del Estado Mayor General de las FAR de la República de Cuba.* EGREM LD-3643 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Banda de Música del Estado Mayor General de las FAR; Ney Milanés Gálvez, director.

Contiene: Himno invasor, por Enrique Loynaz del Castillo.—Marcha del 26 de julio. La marcha de la América Latina, por Agustín Díaz Cartaya.—Guerrillero, por Enrique González Mantici (texto Jorge Rabaza).—Adelante milicianos, por Amelia Prades Llira.—Desde Yara hasta la Sierra, por Tania Castellanos.—Marcha XX aniversario. Juventud combatiente, por Ney Milanés Gálvez.—Marcha al Primer Congreso, por Remberto Egües Cantero.—Marcha de infantería, por Leonardo Timor Soto.—El combatiente, por Arístides Espinosa Fernández.—Unión latinoamericana, por Antonio Taño López.

2207 *Campamento Internacional de Pioneros 26 de julio.* EP-P-1. [1978] 7 plg. 45 rpm.

Pioneros cubanos.

Contiene: Himno del campamento 26 de julio, por Miguel García (texto Jesús Orta).—Niñito cubano (texto Dora Alonso).—Mi patria cubana (texto Adelaida Clemente).—El tren pionero (texto Gisela Hernández Gonzalo), por Olga de Blanck.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2208 *Caridad Cuervo.* Areíto LD-3692 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Caridad Cuervo, cantante. Conjunto Caney; Benito Llanes, director. Rolando Baró y Benito Llanes, orquestación.
Contiene: Yo soy cariñosa; guaracha, por Rolando Ozón.—Eres la candela; cha cha chá, por Benito Llanes.—Sueño de luna; afro por Eridania Mancebo.—Bailaremos; son montuno. Recuérdame siempre; guaracha, por Calixto Callava.—Hoy canto a Cuba; fantasía, por Roberto Morales.—En la lata caben más; guaracha bembé, por Ubaldo Castillo Mena.—Chicha que limoná; guaracha, por José López Longarela.—El cha cha chá del mene; cha cha chá, por Sergio González Siaba.—He de besarte; bolero mambo, Manolo Soroa.—Le toca a la rumba; guaguancó, por Rolando Vergara.—Lalle... lalle; guaracha, por José Claro Fumero.

2209 *150 aniversario de la fundación de la ciudad de Cárdenas.* EGREM LD-3682 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Roberto Bueno Castán, discurso. Pastorita Moré, Lucrecia Pérez, Ricardo Mederos, José Oceguera, Carmen Lidia Maden, Columbia del Puerto, cantantes. Gilberto Pérez Lavastida, pianista. Grupo Nuestra América, Dúo Mirabal, Grupo Voces y Guitarras de Cárdenas, Grupo Los Novels, Trío Los Decanos.
Contiene: Reseña histórica de Cárdenas.—Canta ruiseñor, por Ernesto Lecuona.—Canción a los héroes de la patria, por Gisela Hernández (texto de Mirta Aguirre).—En opuestas regiones, por José Sabín.—Recorriendo mi vieja ciudad, por Pedro Rodríguez.—Canción para un equinoccio nuevo (Letra de Ángel Moreno). Todo amor, por Ricardo Mederos.—Pare cochero, por Marcelino Guerra.—El comandante, por Gustavo Rodríguez.—Saludo a Cárdenas, por Alejandro Aguirre.

2210 *Clara y Mario.* Areíto LD-3707 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Dúo Claa y Mario. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Tony López, Enriqueta Almanza, orquestación.
Contiene: Volver, volver, volver; bolero ranchera, por Jesús Sánchez Maldonado.—Ojos tristes; bolero. La media vuelta; bolero, por Alfredo Jiménez.—Tú sabrás lo que haces; bolero ranchera, por Santiago Ortega.—En mi viejo San Juan; bolero, por Lalo Guerrero.—Y tú que has hecho; bolero, por Eusebio Delfín.—Nunca; bolero cha, por Guty Cárdenas.—

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Pensamiento; canción, por Rafael Gómez.—Un viejo amor; bolero, por Esparza Oteo.—Ella; bolero. No me trates más; bolero, por Juan Arrondo.

2211 *Concurso Adolfo Guzmán 1978, vol. 1. Obras premiadas.* Areíto LD-3733. 1978. 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Viviana García, Miguel A. Céspedes, Martha de Santelices, Bobby Carcasés, Bauquel Hernández, Fernando Sánchez, Esperanza Ibis, Freddy Laborí, Ramón Palacios, Ricardo Juan; cantantes. Cuarteto Yo, Tú, Él y Ella. Orquesta Original de Manzanillo.

Contiene: Canción eterna de la juventud, por Martha Valdés.—Canción a nuestros jóvenes de ayer, por María R. Martí y Juan V. Díaz.—Soldados del sol, por Omar González y Ramón Huerta.—Mi tierra montuna, por Pedro Gómez.—Decir tu nombre, por Jorge Piloto.—Canción para el joven ausente, por Miguel Pérez.—Invitación a una montaña lejana, por Ariel Alfonso.—Canción para estos años, por Joaquín Betancourt.—Hacia el futuro avanza, por Manuel de Jesús Leyva y Manuel Trinchet.—Canción de nuestra bella juventud, por Deisy y Miriam Gutiérrez.—Adelante por la felicidad, por Publio Medina.—Sobran razones para amar, por José Valladares y José R. Quijano.

2212. *Concurso Adolfo Guzmán 1978, vol. 2.* Areíto LD-3735 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Jesús del Valle, Lázaro Morva, Frank Ferrer, Pedro Alfonso, José R. Quijano, Victoria de la Paz, Mundito González, Armando Cruz, Marusha, Elsa Rivero; cantantes. Conjunto Yaguarimú. Grupo Cuba 95.

Contiene: Canción a una mujer común, por Antonio Piniella.—Así es la juventud, por Juan Formell.—Poema de la juventud, por Pedro Luis Ferrer.—La nueva aurora, por Iván Mulkay y Miguel Chávez.—Somos realidad, por Ricardo Eddy Martínez.—Primavera, flor de juventud, por Juan Pablo Torres.—El futuro se agiganta, por Ricardo Zabala.—Canción para cualquier amanecer, por Gerardo Pujol.—Para la edad del primer beso, por Lázaro García.—Juntos felices cantamos, por Ernesto Burgos.—El mundo es juventud, por Andrés Leonard.—Pequeño tema para un gran amor, por Gustavo Canals.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2213 *Cuba baila, vol. 1.* Areíto LP-030 [1978] 12 plg. 33 rpm.

Orquesta Estrellas Cubanas. Orquesta Típica Original de Manzanillo, Conjunto Gloria Matancera, Orquesta Emoción, Orquesta Estrellas del Ritmo, Orquesta Revé, Orquesta Los Rítmicos de Palma, Orquesta Hermanos Izquierdo, Orquesta Sensación.

Contiene: Pero no juegues, por Manolo Coipel.—Basta.—Ni de jarana, por Antonio Manuel González.—Espero tu regreso, por Oscar Janet.—No te da derecho, no.—Barceló, por Elio Revé.—Para bailar.—Baila conmigo María, por Ramón E. Suárez Martínez.—Riendo por dentro, por Orlando Álvarez.—Maricusa es un dolor.

2214 *Chappotín.* Areíto LD-3740 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Chappotín y sus estrellas; Félix Chappotín, director. Luis Martínez Griñán, Manolo Menéndez, orquestación.

Contiene: Mi son, mi son, mi son. Sazonando, por Luis Martínez Griñán.—Un pedacito; son montuno, por Sabino Peñalver.—Veneno mortal; bolero, por Pedro Aranzola.—Beto no se ve; son, por Miguel A. Conill.—Oya, oya hocheché; guaracha. Dicen que estoy solo y triste; bolero, por Felipe Fauré.—Guaguancó sabroso, por Calixto Callava.—En Monte Rus; son montuno, por Eleuterio Zacarías.—Oye el carbonero, guaracha, por Iván Hernández.

2215 Edwards, Rogers y Lehman. *Chic.* Audi LD-5011 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Chic.

Contiene: Baila, baila. Sao Paulo. Puedes arreglártelas. Bailen todos. Es que es chic. Enamorándome de ti. Que suene la orquesta.

2216 *Evelio Tieles Ferrer.* EGREM LD-3619 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Solistas cubanos).

Evelio Tieles Ferrer, violín, Esther Ferrer, piano.

Contiene: Sonata en la mayor, por Antonio Vivaldi.—Sonata en la menor op. 105, por Robert Schumann.—Recuerdos de la Alhambra, por Francisco Tárrega.—Largo, por Evelio Tieles Soler.—Capricho vasco, por Pablo de Sarasate.—La bayamesa, por Carlos Manuel de Céspedes y Francisco Moreno Castillo (Letra de José Fornaris).—Quiéreme mucho,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

por Gonzalo Roig.—El mambí, por Luis Casas Romero. (Versiones de las 3 últimas obras, por Evelio Tieles Soler.)

2217 *Éxitos 78.* Areíto LD-3755 [1978] 12 plg 33 rpm. estéreo.
Beatriz Márquez, Farah María, Maggie Carlés, Luis Nodal, José Valladares, Lorenzo Hidalgo, cantantes. Grupo Los Dan. Conjunto Los Latinos. Orquesta Original de Manzanillo. Los 5U4.
Contiene: Pólvora mojada; canción.—Sí, quiero volver a empezar; canción, por Roberto Sosa Torres.—¡Oh, cuánto te amo!; fantasía.—Quítate de la vía, Perico; guaracha, por Luis Pla.—Pasados 5 años; beat, por Carlos González.—Mejor concluir; canción, por Juan Almeida.—Qué manera de sentirme bien!; son montuno, por Manolo del Valle.—Tengo la dicha; canción, por José Valladares y Guillermo Guerrero.—Enhorabuena; bolero, por Osvaldo Rodríguez.—Y te busco amor; canción bolero, por Amado Sánchez.

2218 *Fausto Papetti.* Audi LD-5006 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Fausto Papetti saxofón, orquesta, director.
Contiene: Y si mañana, por Calabrese y Rossi.—El mar, por Ch. Trenet.—La más bella de este mundo, por Marini.—Sin ti, por Paoli.—Hasta luego Roma, por Giovannini, Garinei y Rascel.—Vivir por vivir, por Lal y Califano.—Las hojas muertas, por J. Kosma y Ch. Prevet.—Acaríciame, por Calvi y Nisa.—Himno al amor, por Edith Piaf y Monnot.—Estoy enamorado de ti, por Tenco.—Alma y corazón, por Manlio y Expósito.—Concierto de otoño, por Dampa Bargoni.

2219 *Grandes boleros.* Areíto LD-3669 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Roberto Sánchez, Fernando Álvarez, cantantes. Conjunto Gloria Matancera. Orlando Alonso Mantecón, director. Joaquín Mendivel y Orlando Alonso Mantecón, orquestación.
Contiene: Cariño mío, quiéreme, por Idelfonso Salinas.—Contigo en la distancia, por César Portillo de la Luz.—Por ti nada puedo hacer, por Fernando Álvarez.—Deuda, por Luis Marquetti.—Consejo de hermano, por Arturo Alonso.—Quiéreme y verás, por José Antonio Méndez.—Veinte años, por María Teresa Vera.—Tú, olvídate de mí, por Pedro Ordóñez.—En falso, por Graciano Gómez y Gustavo Sánchez Galarraga.—Corazón, compréndeme, por Juan Loyola.—Nosotros, por Pedro Junco.—No me hables de ese amor, por Pedro Oliva.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

2220 *Héctor Cabrera.* Areíto LD-3703 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Héctor Cabrera, cantante.
Contiene: Flor colombiana.—Gotas de agua; instrumental. Marines. María Teresa, letra de M. Graterol Santander. Noche maravillosa. Terapaima; instrumental. Isabel. Caracolito; instrumental. Por el camino real. La guayaba; instrumental, por Juan Vicente Torrealba.

2221 *Hoy lo de ayer.* Areíto LD-3751 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Grupo Algo Nuevo, Orquesta Aragón, Orquesta Cubana de Música Moderna, Conjunto Caney, Paquito D'Rivera.
Contiene: El manisero; pregón. ¡Ay, Mama Inés!; afro, por Moisés Simons.—Aquellos ojos verdes; canción, por Nilo Menéndez y A. Utrera.—La bayamesa; canción, por Carlos Manuel de Céspedes y José Fornaris.—Damisela encantadora; vals. Siboney; capricho. La comparsa; danza, por Ernesto Lecuona.—Quiéreme mucho; bolero criollo, por Gonzalo Roig.—Guajira guantanamera, guajira son, por Joseíto Fernández.—Cuba, qué linda es Cuba; bolero cha, por Eduardo Saborit.—No puedo ser feliz, canción, por Adolfo Guzmán.—Alegre conga, por Miguel Matamoros.

2222 JARA, VÍCTOR. *Habla y canta Víctor Jara.* Casa de las Américas EP-CA-M-28. 1978. 7 plg. 33 rpm. (Colección nuestros autores. Serie Musica).
Víctor Jara, cantante y guitarra.
Contiene: Te recuerdo Amanda. Las Casitas del barrio alto. Canción del minero. Plegaria a un labrador.

2223 JOSÉ ANTONIO MÉNDEZ. Areíto LD-3654 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
José Antonio Méndez; cantante. Grupo Electrónico; Frank Emilio, Tony Taño, directores. Frank Emilio; orquestación.
Contiene: Este sentimiento que se llama amor; bolero. Otra nueva canción; bolero. Si me comprendieras; bolero rítmico. Novia mía; bolero rítmico. Tú mi adoración; bolero rítmico. Por nuestra cobardía; bolero rítmico. Háblame de frente; bolero, por José Antonio Méndez.—Con tus defectos; bolero, por Pablo Reyes.—Date una vueltecita; mambo cha, por Jorge Mazón.—Este vivir; bolero, por Armando Guerrero.—Si me dices que sí; bolero, por Armando Peñalver.—Cuba mi gran orgullo; canción tropical, por Luis Yáñez Zuaznábar y Rolando Gómez Banquecer.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2224 *José Tejedor.* Areíto LD-3688 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

José Tejedor, cantante. Conjunto Musicuba, Juan González Lamas, director. Ricardo Eddy Martínez, Rolando Baró. Pedro Ramos, orquestación.

Contiene: Canción a Gisela; bolero. No sé cuándo regrese; bolero, por José Tejedor y José R. Izaguirre.—Presiento tu mirada; bolero, por Juan González Lamas.—Tú eres mi anhelo; bolero mambo, por Erasmo Valdés.—Yo te soñé una vez; bolero, por René Casanova.—Jamás retornaré; bolero, por José R. Izaguirre.—Sólo seré un amigo, bolero, por Obelio Pérez Cuevas.—En lo profundo del mar; bolero, por José y Alberto González.—Y ahora juntos; bolero, por Julio Barroso.—Miedo de soñar; bolero, por Eugenio León.—He vuelto a encontrarte; bolero, por Ovidio Acosta.—Que se atreva; bolero, por Humberto Cardonell.

2225 *Kaya.* Audi 1019 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Bob Marley and the Wailers.

Contiene: Kaya. Is this love.

2226 ——. *Audi* 1020 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Bob Marley and the Wailers.

Contiene: Sun is shining. Satisfy my soul.

2227 *Luis Gardey.* Areíto LD-3742 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo .

Luis Gardey, cantante. Orquesta: Tony Taño, Rafael Ferrá, directores. Francisco García Caturla, Rafael Ferrá, Tony Taño, orquestación.

Contiene: El amor es libre; balada, por Ricardo Cerato.—Márchate; canción. Qué me puede importar; balada, por José Luis Perales y Luis Gardey.—¡Ay! amor; canción, por Juan Almeida.—Aquellos ojos verdes, por Nilo Menéndez y A. Utrera.—La mitad de mí, la mitad de ti; canción. Sé que me engañaste un día; canción, por Danny Daniel.—Nosotros bolero, por Pedro Junco.—María Elena, canción, por Lorenzo Barcelata.—Noche de ronda; canción, por María Teresa Lara.

2228 *Mayohuacán.* Areíto LD-3699 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Mayohuacán.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: El cantar tiene sentido; folclor venezolano.—Los doce, por Silvio Rodríguez.—El colibrí; anónimo cubano-siglo XIX.—Canción huayno, por Mauro Núñez.—Cantor de oficio, por A. Morelli.—Tema campesino; Canciones al 13 de marzo: Síntesis. Canciones al 13 de marzo: José Antonio. Décimas a Chile, Texto de Renael González, por Grupo Mayohuacán.—Al vaivén de mi carreta, por Ñico Saquito.—Nesta noite de amor. Canción a una paloma blanca, por Rubén Galindo.

2229 MILANÉS, PABLO. *Pablo: no me pidas.* Areíto LD-3671/1978/ 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Pablo Milanés, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Eduardo Ramos Montes, orquestación.

Contiene: No me pidas. Si morimos. Son de Cuba a Puerto Rico. Años. Ya ves. Yo no te pido. El manantial. Vamos a jugar al pasado. Día de Reyes. Es rubia, el cabello suelto... (texto de José Martí). Havemos de voltar (volveremos) (texto de Agostihno Neto).

2230 *Muñequitos Matanzas.* Areíto LD-3701 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Los Muñequitos de Matanzas; Gregorio Díaz, director.

Contiene: Babacuello mao; Yambú. Vente solito. Glorias cubanas. El tonelero. Protesta de Chile. El currito. Saludo musical. La viola; guaguancoes, por Florencio Calle.—El Marino. Amalia. El yerbero; guaguancoes, por Juan Mesa. Canto a Angola; guaguancó. por Jesús Alfonso Díaz.

2231 *Música para guitarra.* Areíto LD-3683 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Jóvenes músicos de Cuba, 1)

Brigada Hermanos Saíz de Música. Efraín Amador, Antonio A. Rodríguez, Mario Daly, Flores Chaviano, guitarras.

Contiene: Estudio para la mano izquierda, por Efraín Amador.—Sobre Víctor Jara, por Amador R. Ruidíaz.—Sobre mamá Inés, por Eliseo Grenet, versión libre para guitarra Efraín Amador.—Un pensamiento para Sancti Spíritus, por Rafael Gómez, versión libre para guitarra Efraín Amador.—Homenaje a Héctor Villa-Lobos, por Antonio A. Rodríguez.—El velorio, por Ignacio Cervantes, versión libre para guitarra Jesús Ortega.—Los ojos de Pepa, por Manuel Saumell, versión libre para guitarra Jesús Ortega.—Tres apuntes, por

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Leo Brouwer.—Corto no. 1.—Corto no. 2, por Mario Daly.—Sonata quasi ligera, por Danilo Avilés.

2232 ——. Areíto LD-3684 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Jóvenes músicos de Cuba, 2)

Brigada Hnos. Saíz de Música. José A. Pérez Puente, Martín Pedreira, Roberto Kessel, Aldo Rodríguez, guitarras.

Contiene: Piezas breves, por Flores Chaviano.—Suite simple, por Martín Pedreira.—Fuga no. 1. Danza característica, por Leo Brouwer.—Sonata no. 5 "meridional", por Manuel M. Ponce.—La catedral, por Agustín Barrios.—Ojos brujos, versión de Leo Brouwer, por Gonzalo Roig.—Zapateo cubano, versión libre de Leo Brouwer.

2233 *Música para niños.* Areíto LD-3727. 1978. 12 plg. 33 rpm. (Jóvenes músicos de Cuba, 5)

Flores Chaviano, guitarra; Linda Mirabal, Georgia Guerra, Deborah Ivis Avilés, cantantes; Ileana Bautista, Teresita Junco, pianistas.

Contiene: Concierto infantil, por José A. Pérez Puente.—Suite de canciones infantiles, por José M. Vitier (texto Mirta Aguirre).—Diez miniaturas para niños, por Josefa Cabiedes.—La canción del son. La comparsa del gallo, por Martín Pedreira.—Polifonías para jóvenes ejecutantes, por Juan Piñera.

2234 *Non-stop disco dancing: James Last pot-pourri.* Audi LD-5009 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta de James Last, director y arr.

Contiene: Intro (Jubilation). You are the sunshine of my life. Never can say good bye. Doctors orders. You're the first, the last, my everything. Lady marmelade. Take a look ahead. You ain't seen nothing yet. The brigde. Goodbye my love. Giddy up, giddy up. Ding-a-dong. Please Mr. Postman. Inspiration. Fancy pants. Let me be the one. Juke box jive. Griechisner wein. Kung fu fighting. The night Chicago died. Laughter in the rain. Lule-la. Pick up the pieces. The Bertha Butt boogie. Express. Sound your funky horn. Shame, shame, shame.

2235 *Orquesta Original de Manzanillo.* Areíto LD-3543 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Orquesta Original de Manzanillo; Wilfredo Naranjo, director y orquestación.

Contiene: Qué manera de sentirme bien; son montuno. Éste es mi último adiós; bolero. Una de las tres; plena. En Cuba el son no se ha muerto; son. Y me verás muy solo; bolero. ¡Ah, qué cosa, qué cosita!; son montuno, por Manolo del Valle.—El tiempo y yo; bolero, por Augusto Blanca.—Oye, como mi son no hay; son. Verdad que sí, verdad que no; son montuno, por José Pérez Varona.—Más nadie que el son; son, por José Pérez Varona y Manolo del Valle.

2236 *Paquito D'Rivera en Finlandia.* Areíto LD-3666 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Paquito D'Rivera, saxofón.

Contiene: Hasta siempre, por Carlos Puebla.—I want to talk about you, por Billy Eckstine.—Mi pequeña Anna, por Niels H. Pedersen.—Stella by starlight, por Víctor Young.—La canción de los niños, por Tania Castellanos.

2237 *Percusión.* Areíto LD-3685 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Jóvenes músicos de Cuba, 3)

Brigadas Hnos. Saíz de Música. Luis Barrera, Lorenzo Barés, percusión.

Contiene: Variantes para un percusionista, por Leo Brouwer.—Sonata concertante, por Karel Reiner.—Cuatro pequeñas piezas para xilófono. Sonata para un percusionista, por Arnaldo Trujillo.—Timbre-espacio-tiempo, por Armando Rodríguez.

2238 *Peret.* Areíto LD-5007 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo. Peret, cantante.

Contiene: Dime por qué. ¿Quién me puede asegurar? Caminé. Hola, ¿cómo estás?. La quiero. Saboreando. Canta y sé feliz. Mírame. Quisiera que me quisieras, por Pedro Calaf.—Apenas si soy cantor, por Argentino Luna.

2239 *Plan de formación de monitores de arte. Programa de danza, segundo ciclo.* Areíto LD-3744 [1978] 12 plg. 33 rpm.

Barbarito Diez, Pacho Alonso, cantantes. Orquesta Típica Juventud. Orquesta Pérez Prado, Orquesta de Pello el Afrokán.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: Jarana 3 x 4.—Cumbia colombiana; cumbia.—Festejo; danza folklórica peruana.—Kumplakoyis. Hopok Hopak; danzas folklóricas rusas.—Rompiendo la rutina; danzonete, por Aniceto Díaz.—Tres lindas cubanas; danzón, por Antonio María Romeu.—Mambo no. 5, por Dámaso Pérez Prado.—María Caracoles; mozambique, por Pello el Afrokán.—Vamos a bailar; pilón.

2240 *Poesía trunca.* Casa de las Américas LD-CA-1-20. [1978] 12 plg. 33 rpm. (Palabra de esta América, 20)

Álbum con dos discos.

Nicolás Guillén, Manuel Galich, Julio Cortázar, Roberto Fernández Retamar, Mario Benedetti, Alejandro Romualdo, René Depestre, Ernesto Cardenal, Thiago de Mello, Gabriel García Márquez, Alfredo Gravina, Juan Gelman; declamadores.

Contiene: Disco 1: Obras de: Ernesto Che Guevara, Otto René Castillo, Roque Dalton, Raúl Gómez García, Ibero Gutiérrez, Javier Heraud, Rony Lescouflair, Rigoberto López Pérez, Carlos Marighella, Ricardo Morales.—*Disco 2:* Obras de: Roberto Obregón, Frank País, Leonel Rugama, Edgardo Tello, Francisco Urondo, Jacques Viau.

2241 PUEBLA, CARLOS. *Del XI Festival.* Bienvenida al XI Festival. Areíto 7097 [1978] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Carlos Puebla y sus tradicionales; Carlos Puebla, director.

2242 RODRÍGUEZ, SILVIO. *Al final de este viaje; 1968- 1970.* Areíto LD-3760 [1978?] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Silvio Rodríguez cantante y guitarra.

Contiene: Canción del elegido. La familia, la propiedad privada y el amor. Ojalá. La era está pariendo un corazón. Resumen de noticias. Debo partirme en dos. Óleo de mujer con sombrero. Aunque no esté de moda. Qué se puede hacer con el amor. Al final de este viaje en la vida.

2243 *Sara González.* Areíto LD-3674 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Sara González, cantante. Orquesta EGREM; Juan Pablo Torres, director. Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Eduardo Ramos Montes, director. Grupo Manguaré. Pablo Menéndez, Eduardo Ramos Montes, Jesús del Valle, Emiliano Salvador, orquestación.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: La guitarra. Cante, general. Cuando miro tus ojos. Andes lo que andes, por Amaury Pérez.—¿Qué dice usted? Dame más. Girón la victoria, por Sara González.—36 peldaños. Su nombre es pueblo, por Eduardo Ramos Montes.—Querida vieja, por Lázaro García.—Son de Cuba a Puerto Rico, por Pablo Milanés.—Querer tener riendas, por Silvio Rodríguez.

2244 *Seven of my songs plus some others.* Audi LD-5003 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Frank Mills, pianista. Orquesta.

Contiene: Fire and rain, por James Taylor.—On the move. My little love. Wind song. The Peter piper theme. 401 west. One summer day. Love me love me love, por Frank Mills.—Summer wine, por Lee Hazelwood.—Dance the night away, por Eric Clapton.—Bridge over troubled water, por Paul Simon.

2245 *VI Festival Nacional de Aficionados de la CTC.* Areíto LD-3658 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Miguel A. Céspedes, Ramón Palacio, Silvia Lescay; cantantes. Coro CTC de Aficionados; Néstor Caballero, Zenaida Castro Romeu, Angel Huelga, Wilfrido Valerino, Aghos Kralovsky, directores. Septeto Espirituano. Grupo Guillermón Moncada. Grupo Fa5. Dúo Asela y María Elena. Trío Los Trovadores. Hermes Martínez, guitarrista.

Contiene: Ya tengo un amor verdadero; beat, por Néstor Caballero.—El manisero; pregón, por Moisés Simons.—Tan solo pido eso; canción, por Miguel A. Céspedes.—A mí qué; guaracha, por Jesús Guerra.—Ay, Lala; guaguancó, por Eurípides Nápoles.—El siglo de la libertad; beat, por Osvaldo Caballero.—Ojos malignos; bolero, por Juan Pichardo Cambrior.—Seguiré mereciendo, canción, por Hermes Martínez.—Y sé que fue mi amor; canción, por Antonio Ochoa.—Si llego a besarte; bolero, por Luis Casas Romero.—Aleluya, por Georg Friedrich Handel.—Dime adiós de una vez; canción, por Silvia Lescay.

2246 *Síntesis.* Areíto LD-3736 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Nueva trova)

Grupo Síntesis; Miguel Porcel, director. Carlos Alfonso, José María Vitier, Miguel Porcel, orquestación.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Contiene: Nueve ejemplares... no tan raros, por Miguel Porcel.—Ven a encontrarme, por Carlos Alfonso (texto Alberto Pedro y Miguel Porcel).—Primera noche, por José María Vitier (texto Nazim Hikmet).—Somos la flor, por Carlos Alfonso (texto Miguel Porcel y José A. Rodríguez).—Poema, por José María Vitier (texto Pablo Neruda).—En busca de una nueva flor, por Miguel Porcel (texto Miguel Porcel e Irene García).

2247 *Sones, rumbas y guaguancó.* Areíto LD-004 [1978] 12 plg. 33 rpm.

Conjunto Bolero, Sonora Nacional, Conjunto Gloria Matancera.

Contiene: El guaguancó del bolero. Guaguancó a Guanabacoa. Gocen bien el chiquichá, por Enrique Pérez Poey.—Chachagüere. Para ti cositas sueltas. Machinambe. Lo que no hay es que morirse, por Antonio López Martín.—Habana Camagüey, por A. Dorgvini.—Quimbombó, por Luis Griñán.—Sin caña no hay caramelo, por Parmenio Salazar.

2248 *Stratavarious.* Arr. John L. Ursy. Audi LD-5004 [1978] 12 plg. 33 rpm.

Erica Goodman, arpa, John L. Ursy, Lamont Howze, Tabby Johnson, cantantes. Bill Bridges, guitarra. Lamont Howze, percusión.

Contiene: Let mi be your lady tonght. I got your love. Nightfall. Love me, por John L. Ursy.—Yes it is, por John L. Ursy y Lamont Howze.—Touching, por John L. Ursy y R. Ward.

2249 *Te doy una canción.* Areíto LD-3686 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Alfredo Sadel, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, Juan P. Torres, directores. Reynaldo Montesinos, Tony Taño, Pedro Coto, Miguel Porcel, orquestación.

Contiene: Te doy una canción; canción, por Silvio Rodríguez.—Si el poeta eres tú, son. Para vivir; canción. Pobre del cantor, son, por Pablo Milanés.—Si me pudieras querer; canción, por Bola de Nieve.—Acuérdate de Abril, canción. Vuela pena; canción, por Amaury Pérez.—Para Vigo me voy; conga. Noche azul; canción, por Ernesto Lecuona.—Lágrimas negras; son, por Miguel Matamores.—Te quiero merecer; son, por Juan P. Torres y Alfredo Sadel.—Indestructible, guaracha, por Luis Zuaznábar Yáñez y Cucho Valdés.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

2250 *39 años de la Orquesta Aragón.* Areíto LD-3642 [1978] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes. Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Contiene: El son del pariente; son. Cuba es una maravilla; son. Sube un poquito más; guachipupa, por Tony Taño.—Si sabes bailar mi son; son cha. Sin clave y bongó no hay son; por Pedro Aranzola.—Oye Baila mi onda; cha onda, por Alejandro Tomás Valdés.—Para bailar a mí lo mismo me da; onda son, por Dagoberto González Piedra.—Pregúntame como estoy; guaracha. Mi son es un vacilón, por Julio César Fonseca.—Con su permiso, déjame cruzar; onda son, por José Beltrán Guzmán.

AÑO 1977

2251 *Agrupación de Tumba Francesa "La Pompadour de Guantánamo".* Areíto LD-3606 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Pablo Valier, cantante. Agrupación de Tumba Francesa "La Pompadour de Guantánamo".

Contiene: Toque mason.—Toque yuba macota.—Toque yuba cobrero.—Frente yuba.—Mason. Yuba cobrero. Yuba macota, por Pablo Valier.

2252 *Carnaval 1976.* Areíto 6993 [1977] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Enriqueta Almanza, orquestación. Orquesta Pello El Afrocán; Pedro Izquierdo, director Orquesta Repeché; Darío Espinosa, director.

Contiene: Arrollando en el carnaval; conga; por Enrique Pérez Poey.—Ven a guarachar este carnaval; conga, por José Antonio Castañeda y Blanca Rosa Castillo.

2253 *Conjunto Folklórico Nacional.* Areíto LD-3564 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Lázaro Ross, Felipe A. Pérez, Zenaida Armenteros, cantantes. Conjunto Folklórico Nacional; Rogelio Martínez Furé, director.

Contiene: Cantos para Elegba.—Cantos para Obatalá.—Cantos para Yemayá.—Cantos para Shangó.—Cantos para Oyá.—Cantos para Orula.—Cantos para Odudua.—Cantos para Babalú Ayé.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2254 *Construir la vida.* Areíto LD-3616 [1977] 12 plg. 33 rpm.

Iraquere; Chucho Valdés, director. Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Eduardo Ramos Montes, director. Grupo de Juan Pablo Torres. Chucho Valdés, Eduardo Ramos, Leo Brouwer, Juan Pablo Torres, orquestación.

Contiene: Canción de la nueva escuela. El viejo obrero. Cuando digo futuro; canciones, por Silvio Rodríguez.—Los caminos, Hombre que vas creciendo. Canción del constructor; canciones, por Pablo Milanés.—Guantanamera; guajira, por Joseíto Fernández.—No tenemos derecho a esperar; canción, por Eduardo Ramos.—Valles de Picadura; danzón, por Chucho Valdés.—Cuba va; son, por Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola.

2255 *Coral Universitaria de Santiago de Cuba.* Versión coral: Electo Silva. Areíto LD-3526 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Coral Universitaria de Santiago de Cuba; Electo Silva, director.

Contiene: Tres canciones antiguas.—Tres canciones populares españolas.—Tres canciones populares de América Latina.—Dos canciones haitianas.—La Lupe, por Juan Almeida.—Cuatro canciones con texto de Nicolás Guillén.—El castigado, por Ignacio Piñeiro.

2256 Ferrer, Pedro Luis. *Operación sitio;* conga. Areíto LD-3624 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Pedro Luis Ferrer, cantante, guitarra y orquestación. Orquesta EGREM. Grupo Electrónico EGREM; Tony Taño, Pedro Luis Ferrer, directores.

Con: Al son del pitazo. Santiago cuna y pan; sones (texto de Rodolfo Ferrer).—Por no sufrir mañana. Canción de la maestra y el herrero. Mariposa. Vierte corazón tu pena (texto de José Martí); canciones. Ronda de la puerta del enemigo; guajira son. Romance de la niña mala (texto Raúl Ferrer).

2257 *Festival del Creador Musical 76.* Areíto LD-3608 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Farah María, Andrés Hernández, Martha Justiniani, José Campos, Francis Llanes, Omara Portuondo, Nancy Maura, Annia Linares, Pedro Alfonso, Fausto Durán, cantantes, Orquesta EGREM; Tony Taño y R. Ortega, directores. Orquesta Ritmo Oriental. Pedro Coto, Francisco García Caturla, Os-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

mundo Calzado, Baz Tabrane, Reinaldo Montesinos, Wilfredo Naranjo, orquestación.

..Contiene: Tema para un amor de siempre; canción por Juan Mendivel.—Añoranza campesina; guajira, por Marlene Martínez.—Para mí el mundo es tan pequeño; canción, por Baz Tabrane.—Por ti; canción, por José Campos.—Vivas tradiciones; canción, por Juan Moya.—Yo bailo de todo; guaracha, por Rolando Vergara.—Siempre estás presente Abel; canción, por José Cañete.—Si supieras todo; shake por Alina Torres.—Tengo de ti; canción, por Pedro Pablo.—Canción para un equinoccio nuevo, por Ricardo Mederos y Ángel A. Moreno (letra).—Nuestro futuro es hermoso; canción, por Gustavo Casals.

2258 GUZMÁN, ADOLFO. *Música de Adolfo Guzmán.* Areíto LD-3661 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Primer Congreso del Sindicato de Trabajadores de la Cultura.

María Remolá, Martha Justiniani, Aldo Lario, Ela Calvo, Alba Marina, Rosita Fornés, Armando Pico, Elena Burke, Reinaldo Henríquez, Cuarteto Los Modernistas, Aurelio Reynoso, cantantes.

Contiene: Profecía. Magia de amor. Al fin amor. Olvida el ayer. Tú y el viento. No puedo ser feliz. No es posible querer tanto. Es natural. Estás enamorado. Es tan fácil mentir. Te espero en la eternidad. Libre de pecado.

2259 *Mosaico no. 11.* Areíto 6952 [1977] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Conjunto Roberto Faz; Roberto García, director. José Picayo y Rafael Tortoló, orquestación.

Con: Con la mayor elegancia, por Ovidio Guerra.

2260 *Movimiento de aficionados: danzas.* LD-3667 [1977] 12 plg. 33 rpm. mono.

Contiene: Rico vacilón. Zapateo (tradicional). Zapateo (instrumental) (Cuba).—Kulko, horo (Bulgaria).—Cumbia castilla (Panamá).—Kohanoshka (U.R.S.S.).—El tranquevo, joropo (Venezuela.—Sarajevka (Yugoslavia).—Los iguiris, Rheilander (Alemania).—La zandunga (México).—Zapateo (Chile).

2261 *Música cubana, Muestra 1.* Areíto LD-M-1 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Beatriz Márquez, Pablo Milanés, Beny Moré, Omara Portuondo, Héctor Téllez, Miriam Ramos, Silvio Rodríguez, Juan Pablo Torres, cantantes. Orquesta Los Van Van, Grupo Irakere, Conjunto Los Latinos, Grupo Los Reyes 73.

Contiene: Regresa no más lejos de ti; canción por José Valladares y Ricardo Quijano.—Hasta la semana que viene songo, por Juan Formell.—U-La-La; son, por Juan Pablo Torres y Humberto Cardonell.—Los caminos; guaguancó, por Pablo Milanés.—La verdad; batún batá, por Oscar Valdés.—Dolor y perdón, por Beny Moré.—Terrible sueño; bolero, por Alfredo Morales.—Síguelo ahí (a lo cortico); guaracha, por José López.—¡Oh, vida!; bolero, por Luis Yáñez y Rolando Gómez.—Pequeña serenata diurna; canción, por Silvio Rodríguez.—¡Ay, caramba qué son!; son montuno, por Juan Pablo Torres.—Baila que baila mi son; son, por Ovidio Guerra y Tomás Martínez.

2262 *Música cubana. Muestra 2.* Areíto LD-M-2 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Miriam Ramos, Sara González, Beatriz Márquez, Moraima Secada, Silvio Rodríguez, cantantes. Conjunto Los Montunos, Conjunto Roberto Faz; Orquesta Algo Nuevo, Grupo Monumental, Orquesta Aragón, Conjunto Cuba son.

Contiene: Acuérdate de abril; canción, por Amaury Pérez.—No dejes camino por vereda; son montuno, por Ñico Saquito.—Mosaico no. 6; bolero.—Girón-la victoria; canción, por Sara González. Qué sabroso majarete; son, por Juan Pablo Torres.—Llename con tu alegría; bolero, por Jorge Soler.—Oye mi onda Areíto; guaracha son, por Roberto Núñez Povea.—Se llama tú; bolero, por Chany Chelacy.—Para bailar, a mí lo mismo me da; onda son, por Dagoberto González.—Enriqueta; son, por Jorge Varona.—El mayor; canción, por Silvio Rodríguez.

2263 *Música cubana. Muestra 3.* Areíto LD-M-3 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Amaury Pérez, Pedro Luis Ferrer, Héctor Téllez, Roberto Sánchez, Elena Burke, cantantes. Orquesta Algo Nuevo, Orquesta Aragón, Grupo Moncada, Orquesta Riverside, Grupo Los Llamas, Conjunto Gloria Matancera, Grupo Manguaré.

Contiene: Me preocupa; bolero, por Efraín Rodríguez.—A bailar con la River; guaracha son, por Orlando Tamargo.—

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Encuéntrate; bolero, por Nenita Sueiro.—Hoy renace la ilusión; bolero, por Osvaldo Román.—Quiero ser luz; canción, por Daniel Reguera.—Soldado de mi patria; canción, por Tania Castellanos.—Andes lo que andes; canción por Amaury Pérez.—Santiago, cuna y pan, por Pedro Luis Ferrer y Rodolfo Ferrer.—Con todos los hierros; son, por Juan Pablo Torres.—Con su permiso, déjeme cruzar; onda son, por José Beltrán Guzmán.—Son final; son, por Grupo Moncada.

2264 *Música cubana. Muestra 4.* Areíto LD-M-4 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Omara Portuondo, Lino Borges, Pedro Luis Ferrer, Farah María, Beny Moré, Pablo Milanés, Barbarito Diez, Carlos Embale, cantantes. Septeto Nacional Ignacio Piñeiro, Trío Los Embajadores, Orquesta Ritmo Oriental, Orquesta Arcaño.

Contiene: Invitación cubana; son beat, por Juan Pablo Torres.—Por tu falso amor; canción bolero, por Adolfo Guzmán.—Al son del pitazo; son, por Pedro Luis Ferrer (texto Rodolfo Ferrer).—Sóngoro cosongo; son afro, por Eliseo Grenet (texto Nicolás Guillén).—Vive corazón; bolero, por Mario Recio.—Pero soy así; son montuno, por Tony Lamas.—Paloma; canción, por Miguel Porcel.—Santa Isabel de las Lajas; son montuno, por Benny Moré.— Para vivir; canción por Pablo Milanés.—Angoa; danzón, por Félix Reina.—Mabiki; danzón cantado, por José Alvarez Ferrer.—María La O Cuenda; rumba abierta.

2265 *Opalo's.* Audi LD-5000 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Elena Novoa, cantante. Grupo Opalo's; Eddy Gaytán, director y orquestación.

Contiene: Canciones tontas de amor, por McCartney (versión al español, Eddy Gaytán).—El cariño que perdí.—Cierra los ojos y juntos recordaremos.—El calor de tu mirada.—Ya no soy una niña, por V. Daniel.P—Tómame o déjame, por Juan Carlos Calderón.—El tren musical. Cabalgando y cantando, por Eddy Gaytán. Mucho, mucho de ti; por Alberto Vera.—Sentimientos, por Albert Morris.—Ni poco ni demasiado, por Alberto Cortez.—Caramelo me decías tú, por Palito Ortega.

2266 *Orquesta Maravilla de Florida.* Areíto LD-3566 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Orquesta Maravilla de Florida; Eladio Terry, director. Fernando Cabrera y Marino Castillo, orquestación.

Contiene: Y pa'qué; ritmo güiro, por Rodulfo Vaillant.—Lágrimas internas; bolero, por Nicolás Mena.—Mi ritmo sabe a pastel; ritmo güiro, por Antonio Alfonso Wite y Eduardo Fernando.—El casabe es un son con onda; son, por Gerardo Betancourt.—No pasa na'; guaracha, por Marino Castillo.—María Elena; son, por Antonio Alfonso Wite.—El danzón es siempre joven; danzón. por Pedro Gómez.—Deja en paz mi felicidad; ritmo güiro, por Félix Molina.—Y lo bailan todos, son, por Domingo Aranzola.—Tratar de olvidarte no puedo; bolero. En la onda y en la vida; son por Orlando Beltrán.

2267 *Orquesta Típica Juventud.* Areíto LD-3524 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Orquesta Típica Juventud; Pedro Depestre, director y orquestación.

Contiene: Operación Sitio; batasinco, por Pedro Luis Ferrer.—Al fin puedo hablar de amor; bolero shaké. A la vanguardia en el estudio; cha batasinco, por Pedro Gómez.—Pero tiene algo; guaracha. El son no pasará; son. De mi Cuba es el danzón; danzón cha, por Pedro Depestre.—Guadalupe; bolero shake, por Juan Almeida.—Eso sí te lo creo. Loco me llaman; batasincos, por José Santos Espronceda.—Pensamiento. Y tú qué has hecho, boleros, por Raúl Gómez y Eusebio Delfín.—Porque me enamoré de ti; bolero rítmico, por Eduardo Montes de Oca.

2268 Quintero, Rodolfo y Manuel López Quiroga. *La zarzamora;* fantasía. Texto de Rafael de León. Areíto 6980 [1977] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Orquesta Original de Manzanillo; Wilfredo Naranjo, director y orquestación.

Con: ¡Ah, qué cosa qué cosita!; son montuno, por Manuel del Valle.

2269 Rubén González. Areíto LD-3582 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Rubén González, pianista.

Contiene: Nuestra canción, por César Portillo de la Luz.—Indestructible; cha cha chá ,por Luis Yáñez Zuaznábar y Chucho Valdés.—Mil congojas; bolero, por Juan Pablo Miranda.—Date una vueltecita; mambocha, por Jorge Mazón.—

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Clímax; canción. Como siento yo; bolero, por Rubén González.—Fabiando; descarga; por Rubén González y Fabián García.—La gloria eres tú; bolero, por José Antonio Méndez.—Tu corazón otra vez; bolero, por José Antonio Pinares.—Préstame la bicicleta; ritmo katá, por José Slater Badán.—Todo aquel ayer; bolero, por Armando Guerrero.—Yo te engaño Lula; guararengue, por Emilio Cavailhón.

2270 *Los taínos.* Areíto LD-3670 [1977] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Orquesta Los Taínos; Daniel Guzmán, director. Porfirio Mariol, Jesús Leyva, Pablo Moya, Rolando Baró, Daniel Guzmán, Jesús Nápoles, orquestación.

Contiene: Papá tráeme la capa; bachata, por Rodulfo Vaillant.—Creo que te lo diré algún día; bolero, por Manuel de Jesús Leyva.—Yo sí sé bailar el son; bachata. Amor mío; canción beat, por Pablo Moya.—Melancolía gris; bolero, por Eduardo Montes de Oca.—Dices tú digo yo; bachata por Sergio Rivero.—Bobine, merengue haitiano.—Fue anoche; bolero, por Juan Almeida.—El pantalón; bachata, por Jesús Nápoles.—Madre querida; bolero beat; por Shterev.—Conjura; bolero beat, por F. Chernev, M. Basheva y Ya. Miladinov.—Te digo que se acabó; bolero bachata, por Leonardo Alexander Carter.

AÑO 1976

2271 *Aficionados MININT* Areíto LD-3560 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Rosa Robbio, Santiago Vicent, Dilia Berrier, Edelma Vizcay, cantantes, Dúo Guanchi y Julio, Dúo Escambray.

Contiene: Lágrimas negras, por Miguel Matamoros.—Me faltabas tú. Un poco más, por José Antonio Méndez.—Llora mi corazón, por Juan Romero.—Sombra que besa, por Isolina Carrillo.—En nosotros, por Tania Castellanos.—Día de hombre. Parece que no ha muerto Matamoros, ni Sindo, ni Corona, ni Delfín. Cuba hoy, por Ferrer.—Canción con todos. A la orilla del mar, por César Isella.—Nosotros, por Pedro Junco.—Los dos puntas, por Carlos Montbun Ocampo.

2272 *Algo Nuevo.* Areíto EP-6860 [1976] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Grupo Algo Nuevo; Juan P. Torres, director.

Contiene: Dale dos, por Juan Formell.—Cumple tu misión, por Arturo Alonso.—Besito coloradito. Junio en son; instru-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

mental. Bequeron; Instrumental por Juan P. Torres.—La comparsa; instrumental, por Ernesto Lecuona.

2273 CALDERÓN, JUAN CARLOS. *Tómame o déjame;* canción. Areíto 6813 [1976] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Beatriz Márquez, cantante. Grupo Electrónico EGREM| Hilario Durán, Jorge Soler y Vicente Rojas, orquestación.

Con: No lo puedes negar; canción, por Manuel Alejandro y Vicente Rojas.

2274 *Conjunto Yaguarimú.* Areíto LD-3540 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Conjunto Yaguarimú; Lázaro Junco, director. Rafael Tortoló, Osvaldo Casanovas, Lázaro Junco, Gabriel Tortoló, orquestación.

Contiene: Tu gusto quema; cusombá. Meta a meta, neocusón. por Andrés Leonard.—¿Para qué sufrir.; canción-guajira-son.son. Mírame tristeza; neoguacusón, por Gustavo Rodríguez.—Son de la loma; neocusón, por Miguel Matamoros.—Panorama; neosonete. Don Ramón; neocusón, por Horacio González.—Pobre del cantor; neocusón, por Pablo Milanés.—Por siempre amor; neocusón. Amanece por ti; bolero, por Rafael Tortoló.—Siboney; neocusón, por Ernesto Lecuona.—La tarde; neosonete, por Sindo Garay.

2275 *Cuba.* EGREM LD-3584 [1976] 12 plg. 33 rpm.

Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Juan Márquez Lacasa, cantantes. Grupo Experimentación Sonora del ICAIC. Orquesta Sinfónica Nacional. Coro de la Provincia de Matanzas. Banda del Ejército Central.

Contiene: Nace una comunidad. De la vida y la vivienda. Canción de la nueva escuela, por Silvio Rodríguez.—Maceo por Pablo Milanés.—Cambiar la vida, por Juan Márquez.—Canción de los CDR, por Eduardo Ramos.—Cuba va, por Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Noel Nicola.—Matanzas 281 (fragmentos seleccionados), por Federico Smith.

2276 *Cuidado, amor;* balada. *Tiempo en una botella;* canción. Areíto 6872 [1976] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Grupo Los Llamas. Oscar Chang, orquestación.

2277 *12 éxitos bailables, vol. 2.* Areíto LD-3595 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Cuba-Biblioteca Nacional "José Martí"

Conjunto Roberto Faz, Grupo Monumental, Orquesta E. Jorrín, Los Reyes 73, Orquesta Los Van Van, Conjunto Los Latinos, Orquesta Ritmo Oriental, Los Chuquis, Combo Los Gafas, Orquesta Aragón.

Contiene: Enséñame tu baile Lola. Mira qué cosa, por Juan Crespo Maza.—Serás mi sueño, por Juan Gutiérrez.— Si me voy pa' La Habana, por Sergio Rivero Román.—Y decídete, mi amor, por José Antonio Méndez.—Déjala que siga andando, por Reinaldo Bolaños.—Muangá, por Franklin Bukaka.—Y mañana me caso contigo, por Ovidio Guerra.—Qué felicidad yo tengo, por Jesús Morales Lima.—Cógele bien el compás, por Enrique Jorrín.—Finalizó un amor, por Miguel A. Rasalps.—Dale dos, por Juan Formell.—Sigue la rima, por Pepito López.

278 *Música popular cubana.* Areíto LDA-3575 [1976] 12 plg. 33 rpm.

Martica Morejón, Virgilio Soto, Dúo Hermanas Martí, Barbarito Diez, Joseíto Fernández, cantantes. Coro Folklórico Cubano. Coro de Claves de Sancti Epíritus, Tanda de Guaracheros, Septeto Nacional, Charanga Nacional de Conciertos, Conjunto Folklórico Nacional, Comparsa Santiaguera.

Contiene: Punto Libre.—Punto fijo.—A. Caridad; clave habanera, por José Tereso Valdés.—Lluvia de flores; pasacalle, por Miguel Companioni.—La Carolina; habanera bolero, por Graciano Gómez.—Guajira guantanamera; guajira, por Joseíto Fernández.—Suavecito; son, por Ignacio Piñeiro.—La gioconda; danzón, por Juan Quevedo.—A Malanga; rumba.—Conga de "Los Hoyos"; conga santiaguera.

2279 Navarro Luna, Manuel. *Poemas.* EGREM LD-3596 1976 12 plg. 33 rpm.

Contiene: Canción campesina para cantarla en la ciudad. ¡Nunca! Si es buena la sementera. Clodomira. A Camilo. Santiago de Cuba. 26 de julio.

2280 Novikov, A. *Himno de las juventudes democráticas.* Areíto 6777 [1976] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Coro E.N.A. Versión coral Frank Fernández. Orquesta ICR.

2281 Pello el Afrokán. *Jacintín y Pepe. Y qué voy a hacer;* mozambiques. Areíto 6857 [1976] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Orquesta Pello el Afrokán. Pedro Izquierdo, director Ignacio Aimé; orquestación.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2282 *Peruchín y su ritmo.* Areíto LD-3542 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Peruchín, pianista.

Contiene: Total; bolero, por Ricardo García Perdomo.—Domitila donde va; descarga, por Ricardo Díaz.—Libre de pecado; canción, por Adolfo Guzmán.—Añorado encuentro; bolero, por Giraldo Piloto y Alberto Vera.—El jamaiquino; son montuno, por André Rivera.—Hasta Mañana vida mía; bolero, por Rosendo Ruiz Quevedo.—Tere y Jane; bolero mambo. Mamey colorao; mambo melódico, por Pedro Júztiz.—Tú no sospechas; bolero, por Marta Valdés. Son rumbiao; son montuno, por Aurelio Martínez.—Mañana no puede ser; bolero, por Pedro Cabrera.—No sé cuando; bolero mambo, por José Slater Badán.

2283 *Los Reyes 73.* Areíto LD-3573 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes y Ovidio Guerra, directores, Ricardo Eddy Martínez, Mario Valdés, Ignacio Herrera, Mario Vázquez, Gilberto García y Ovidio Guerra, orquestación.

Contiene: Grandes amigos. Necesito de alguien como tú. Finalizo un amor; sones, Adeoey; afro, por Miguel A. Rasalps.—Piensa que no has cambiado; son, por Mario Valdés.—Ya ves te quedarás; bolero son, por Mario Valdés y Héctor Mon.—Sí, llegó la primavera; son, por Mario Vázquez y Miguel A. Rasalps.—Un lamento hecho canción; son por Gilberto García.—Si llegara allí; son, por Gilberto García y Mario Vázquez.—Baila que baila mi son; son, por Ovidio Guerra y Tomás Martínez.

2284 *Variedades internacionales.* Areíto LD-3594 [1976] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Beatriz Márquez, Maggie Carlés, Luis Nodal, Sergio Joaquín, Elizabeth de Gracia; cantantes. Combo Tres más Uno, Grupo Opalo's, Orquesta de Música Moderna de Oriente, Los Magnéticos, Orquesta EGREM.

Contiene: Tómame o déjame; canción, por Juan Carlos Calderón.—Caramelo me decías tú, por V. Daniel.—Aquellas pequeñas cosas; canción bolero, por Joan Manuel Serrat.—No lo puedes negar; canción, por Manuel Alejandro y A. Magdalena.—Feliz final; fantasía, por Luis Nodal.—Cierra los ojos y juntos recordemos; shake.—Sentimientos; canción.—

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Tiempos libres; songo beat, por Raúl Gómez.—Hoy te quiero más que ayer; fantasía, por Maggie Carlés (versión).—Amigos míos, me enamoré; son, por Gian Franco Pagliaro.—Insomnio; canción, por Emil Georgiev, Rafael Somavilla y Matei Shoppkin.—Yo no soy una niña; shake, por Palito Ortega y Lalo Fransen.

AÑO 1975

2285 Año Internacional de la Mujer. Cuba. Areíto LD-3508 [1975] 12 plg. 33 rpm.

Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Noel Nicola, Miriam Ramos, Aurelia Fragoso, Esther Borja, Omara Portuondo, Farah María, Sara González, cantantes, Grupo Manguaré, Los Cañas, Grupo Moncada.

Contiene: Mujer bayamesa, por Sindo Garay.—Campesina, por Pablo Milanés.—Ella salió desnuda. De la ausencia y de ti, Velia, por Silvio Rodríguez.—Canción para dormir y despertar a Nadie, por Noel Nicola.—La mujer hoy, por Grupo Moncada.—Mariposa, por Pedro Luis Ferrer.—Canto a una primavera, por Miguel Porcel.—Melancolía, por Ernesto Lecuona.—Son de la loma, por Miguel Matamoros.—El recuerdo de aquel largo viaje, por Raúl Gómez.—Girón-La victoria, por Sara González.

2286 *Un cantar del pueblo latinoamericano: Casa de las Américas 1975.* EGREM LD-CA-M-22. 1975. 12 plg. 33 rpm.

Roberto Ayrala, Víctor Di Santos, Tula Cajigas, Alfonso Martínez, Anselmo Villarreal, María Rodríguez, Adolfo Alfonso, José J. Echenique, Hugo Mantilla; cantantes. E. Gutiérrez; mejoranista. Rubén Vázquez, J. D. Parales, arpistas. A. Guzmán, G. Reyes; jaranistas. A. Mendoza, H. Osorio, A. Sarmiento; cuerdistas. J. H. Herrera; cuatrista. A. Salamanca; badolista. Grupo Kutag y Grupo Chiguao.

Contiene: Payadas. Marinera y Huayno. Balicha. Décimas. Al mariscal. Los dos titanes. La bruja. Puntos. Zumba que zumba. San Rafael. Siquisirí.

2287 *Compañero presidente.* Casa de las Américas LD-CA-M-20. 1975. 12 plgñ 33 rpm.

Soledad Bravo, Pablo Milanés, Daniel Viglietti, Alí Primera, César Isella, Oscar Chávez, Angel Parra, cantantes y guita-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

rras. Conjunto Inti-Illimani. Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC. Grupo Taoné. Conjunto Quilapayún, Leo Brouwer, director.

Contiene: Chile herido, por Luis Advis y Jorge Coulon.—A. Salvador Allende en su combate por la vida; canción política. Yo pisaré las calles nuevamente, por Pablo Milanés.—Canción al presidente, por Andrés Jiménez.—Por Todo Chile, por Daniel Vigliletti.—Canción para los valientes, por Alí Primera.—Che Salvador, por César Isella y Eduardo Mazó.—Compañero presidente, por Eduardo Carrasco.—A Salvador Allende, por Oscar Chávez y Benjamín Correa.—Canción a Salvador Allende, por Ángel Parra.

2288 *Elizabeth de Gracia.* Areíto 6741 [1975] 7 plg. 45 rpm. Elizabeth de Gracia, cantante.

Contiene: Una vida en camino, por T. Roussev (texto D. Damyanov y Raúl Gómez).—En camino voy, por A. Yossifov (texto D. Tochev y Raúl Gómez).

2289 *Forjadores del futuro.* EGREM LD-3539 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo (Nueva Trova).

Alejandro García (Virulo), Luis Carlos Pérez, Enrique Núñez, Carlos Más, Vicente Feliú, Virginia Guerra, Maggie Mateo, Adolfo Costales, Silvio Rodríguez, Los Cañas, cantantes.

Contiene: Pepe Tuerca, por Alejandro García (Virulo).—El retorno: Por este hermoso camino, por Luis Carlos Pérez.—Mente y brazos, por Enrique Núñez.—Cuando el amor. Puede ser en tu mano, por Carlos Más.—Por tu mirada al cielo, por Vicente Feliú.—Porque vivo, por Adolfo Costales.—Buscando nuevas auroras, por René Mateos (textos Renael González).—En el jardín de la noche, por Silvio Rodríguez.

2290 *Frank Emilio.* Arr. Frank Emilio. Areíto LD-3473 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Frank Emilio, pianista.

Contiene: Si me dices que sí; bolero, por Armando Peñalver.—Tú y mi música; canción, por Andrés Echevarría.—Todo edad; balada slow. Nuevas ansiedades; bolero, por Luis Yáñez y Raúl Gómez.—Y decídete mi amor; bolero amabo, por José A. Méndez.—Sin tu permiso; bolero, por Tony Taño.—Lázara y Georgina; descarga con tumbao, por Orlando López (Cachaíto).—Indefinitivamente; canción, por Jorge

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Mazón.—El velo luminoso; bolero, por Lázaro Núñez.—Eva; bolero rítmico, por Ñico Rojas.—Hay que recordar; bolero, por Giraldo Piloto y A. Vera.—De los dos; canción bolero, por Tania Castellanos.

2291 GÓMEZ, RAFAEL. *Pensamiento.* Areíto 6647 [1975] 7 plg. 45 rpm.
Orquesta Típica Juventud; Pedro Depestre, director y orquestación.
Con: Y tú qué has hecho, por Eusebio Delfín.—El son no pasará, por Pedro Depestre.

2292 *Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.* Sergio Vitier, Emiliano Salvador, Silvio Rodríguez, Eduardo Ramos, Pablo Menéndez; arr. Areíto LD-3450 [1975] 12 plg. 33 hpm. estéreo compatible.
Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC. Leo Brouwer y Juan Márquez Lacasa; directores.
Contiene: Granma, por el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.—Danzaria, por Sergio Vitier.—La contradanza, por Emiliano Salvador.—La oveja negra, por Silvio Rodríguez.—Grifo, por Pablo Menéndez.—Canción con todos, por Eduardo Ramos.

2293 ——. Areíto LDA-3482 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo. Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director.
Contiene: Canción de la nueva escuela. Cuando digo futuro. Si tengo un hermano. Santiago de Chile, por Silvio Rodríguez.—Yolanda, por Pablo Milanés.—Canción de los CDR, por Eduardo Ramos.—Repentino, por Pablo Menéndez.—Su nombre puede ponerse en verso, por Pablo Milanés (texto Félix Pita Rodríguez).—¡Cuba va!, por Pablo Milanés, Noel Nicola y Silvio Rodríguez.—Masa, por Pablo Milanés (texto César Vallejo).—Canción de la columna Juvenil del Centenario, por Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

2294 ——. Areíto LD-3485 [1975] 12 plg. 33 rpm.
Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, Leo Brouwer y Juan Márquez, directores.
Contiene: Discurso fúnebre. Para llegar al cielo. El hombre de Maisinicú. El día en que voy a partir, por Silvio Rodríguez.—Para despertar a Nadia, por Noel Nicola.—Bachiana popular cubana no. 2, por Sergio Vitier.—Quien me tienda

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

la mano al pasar. Hombre que vas creciendo, por Pablo Milanés.—El programa del Moncada, por Sara González.—No tenemos derecho a esperar; por Eduardo Ramos.

2295 ——. Areíto LDA-3456 [1975] 12 plg. 45 rpm. (Nueva Trova)
Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC. Leo Brouwer, director. Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Eduardo Ramos Montes, Sergio Vitier, Emiliano Salvador, Noel Nicola y Pablo Menéndez, arr.

Contiene: Los caminos, por Pablo Milanés.—El papalote, por Silvio Rodríguez.—Vocación: Revolución. Desde entonces la batalla empezó, por Eduardo Ramos Montes.—Para una imaginaria María del Carmen, por Noel Nicola.—El danzón, por Sergio Vitier.—Fragmento del 27 de noviembre (texto José Martí). De padres a hijos y junto a la Revolución, por Sara González.—Báitalo (si puedes), por Eduardo Ramos Montes, Emiliano Salvador y Pablo Menéndez.—Tonada para dos poemas de Rubén (texto Rubén Martínez Villena), por Silvio Rodríguez y Emiliano Salvador.

2296 ——. Areíto LDA-3460 [1975] 12 plg. 45 rpm. (Nueva Trova)
Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director, Sergio Vitier, arr. Sara González, cantante. Silvio Rodríguez, Noel Nicola, Eduardo Ramos Montes, Pablo Milanés, arr. y cantantes.

Contiene: El Mayor. Fusil contra fusil. El viejo obrero, por Silvio Rodríguez.—Radiografía de una apariencia, por Noel Nicola.—Corales, por Sergio Vitier.—Porque somos, por Sara González.—Éramos... (texto de José Martí). El "Bala". Canción del constructor. América: tu distancia, por Pablo Milanés.—Salgo de casa. Sondeando, por Eduardo Ramos Montes.

2297 *Jornada de Solidaridad con la lucha del Pueblo de Chile.* Areíto LDS-3465 [1975] 12 plg. 33 rpm.

Amaury Pérez, Pablo Milanés, Argelia Sánchez, Martín Rojas, Silvio Rodríguez, Enrique Núñez, Miriam Ramos, cantantes. Amaury Pérez, Martín Rojas, guitarras. Grupo Moncada. Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC. Los Cañas.

Contiene: Andes lo que andes. Las noticias, por Amaury Pérez.—A Salvador Allende en su combate por la vida, por

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Pablo Milanés.—Chile, por Grupo Moncada (texto Nicolás Guillén).—Guitarras, por Augusto Blanca.—Mujer del mundo tercero. Chile presente, por Martín Rojas.—Santiago de Chile, por Silvio Rodríguez.—Chile, por Enrique Núñez (texto Nicolás Guillén).—Plegaria a un labrador, por Víctor Jara.—Canción con todos, por César Isella y Tejada Gómez.—Hombro con hombro, por Patricio Castillo.

2298 *María Teresa Vera.* Areíto LD-3388 [1975] 12 plg. 33 rpm. María Teresa Vera, cantante.

Contiene: Una mirada; canción. Extracto de timidez; canción, por Manuel Corona.—Nena; canción. Timidez; canción, por Rosendo Ruiz.—El huracán y la palma; canción, por Sindo Garay.—La rosa no. 1; canción. La rosa no. 2; canción, por José (Pepe) Sánchez.—Condenado; canción.—¿Por qué latió mi corazón?; canción, por Manuel Companioni.

2299 *Movimiento Nacional de Aficionados. IV Festival Nacional de Música.* Areíto LD-3538 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Fredy Gari, Melba López, cantantes. Grupo Latinoamericano de Turiguanó. Coro Tabacalero. Los del barrio. Grupo de Guaguancó de Matanzas. Los Caribes. Grupo Los Rápidos.

Contiene: Mi canto. Comandante Che Guevara. Canción de los CDR. Canción a los extranjeros. Guitarra y fusil. Mulata linda. Andalucía. A unos ojos. Safari salvaje.

2300 *La mujer en la revolución: Federación de Mujeres Cubanas.* Areíto LD-3501 [1975] 12 plg. 33 rpm.

Jesús del Valle, Pablo Milanés, Margarita Mateo, Noel Nicola, Carlos Puebla, Adolfo Costales, cantantes. Jesús del Valle, Pablo Milanés, Noel Nicola, Adolfo Costales, guitarristas. Los Cañas. Conjunto Manguaré. Grupo Moncada. Carlos Puebla y sus Tradicionales, Carlos Puebla, director.

Contiene: Ella salió desnuda. Madre, por Silvio Rodríguez.—Campesina, por Pablo Milanés.—Mujer del Mundo tercero (Tema IV), por Martín Rojas.—La mujer posible, por Margarita Mateo.—Zamba para una flor militante, por Conjunto Antares.—Mujer bayamesa, por Sindo Garay.—Para una imaginaria María del Carmen, por Noel Nicola.—La mujer está con la Revolución, por Carlos Puebla.—Mi mujer

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

está con la Revolución, por Carlos Puebla.—Mi compañera, por Adolfo Costales.—La mujer hoy, por Grupo Moncada.

2301 *La música del pueblo de Cuba, vol. 2.* Areíto LDA-3441. [1975] 12 plg. 33 rpm.

Abelardo Barroso; cantante. Septeto Nacional, Trío Matamoros, Conjunto Chapottín, Orquesta Chepín Chovén, Dúo Los Compadres.

Contiene: A Caridad. Como Brillan las estrellas; claves.—Yambú. Guaguancó. Columbia; rumbas.—Santiaguera; comparsa.—Melón pintón.—Entre tinieblas, por Ignacio Piñeiro.—Olvido, por Miguel Matamoros.—El amor de mi bohío, por Julio Brito.—Alto Songo, por Luis Martínez Griñán.—Que me toquen mi danzón, por A. L. Pomier.—Rita la caimana; sones, por Lorenzo Hierrezuelo.

2302 *La música del pueblo de Cuba. vol. 3.* Areíto LDA-3442 [1975] 12 plg. 33 rpm.

Vol. 3 y 4 en la misma cubierta.

Barbarito Diez, María Teresa y Lorenzo, Trovador Codina, Joseíto Fernández, Benny Moré, Omara Portuondo, Trío Hermanas Lago, cantantes. Orquesta Típica, Órgano Ciudad de París-Holguín, Charanga Típica Nacional de Conciertos, Orquesta América.

Contiene: El danzón: San Pascual bailón; contradanza.—Nochebuena; danzón.—La revoltosa; danza, por Tanito Rojas.—El bombín de Barreto; danzón, por José Urfé.—El caramelero; danzón, por Eliseo Grenet.—Aurora, danzón, por Manuel Corona.—Me muero; cha cha chá, por Enrique Jorrín.—La canción popular: Nena; canción, por Patricio Ballagas.—Corazón; canción, por Eduardo Sánchez de Fuentes.—En falso; bolero, por Graciano Gómez.—A mi buena madre; guajira, por Joseíto Fernández.—Oh vida; bolero por Luis Yáñez Zuaznábar y Rolando Gómez Banquecer.—Y Sólo tú y yo; balada, por Giraldo Piloto y Alberto Vera.

2303 *La música del pueblo de Cuba, vol. 4.* Areíto LDA-3443. [1975] 12 plg. 33 rpm.

Vol. 3 y 4 en la misma cubierta.

Iris Burguet, Ramón Calzadilla, Rita Montaner, Alina Sánchez, Esther Borja, Bola de Nieve, Pablo Milanés, Miguel Por-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

cel, Martín Rojas, Silvio Rodríguez, Pedro Luis Ferrer, Alejandro García, cantantes. Los 5U4.

Contiene: La canción lírica: El azra, por José (Lico) Jiménez (texto: Francisco Sellén).—Íntima, por Eduardo Sánchez de Fuentes (texto Raquel Sáenz).—Espabílate. Ay mamá Inés; por Iliseo Grenet.—Te espero en la eternidad, por Adolfo Guzmán.—*La canción joven:* El enemigo brutal, por Pablo Milanés (texto José Martí).—Mucho señora daría, por Miguel Porcel (texto José Martí).—Verdades, por Martín Rojas.—Canción del elegido, por Silvio Rodríguez.—Guillermina Camarioca, por Pedro Luis Ferrer.—Made in USA, por Alejandro García.—Vivan, mueran, por Osvaldo Rodríguez.

2304 *Orquesta América.* Arr. Osvaldo Rodríguez de la Torre, Antonio Sánchez. Areíto LDA-3419 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Carmelo Balmaseda, Mario Toledo, Ninón Mondéjar, Electo Méndez, cantantes. Orquesta América; Conrado Nacianceno, director.

Contiene: No camino más; cha cha chá, por Ninón Mondéjar.—Ahí viene la muerte; guaracha. Baila mi guajira; yompi, por Electo Méndez.—Pea la cucaracha; yompi, por Harry Lewis.—Me dijo espérame; bolero chá, por Felipe Sardiñas.—Viejas cicatrices; bolero, por Pedro Aranzola.—Qué linda es Cuba... mi hermano; yompi, por O. Rodríguez.—Yompi de las nenas; yompi. por Luis Rodríguez.—Clara; cha cha chá, por Virgilio González.—Y conmigo no te metas; yompibatá; por Félix Parreño.

2305 Puebla, Carlos. *Elegía por Salvador Allende;* guajira. Areíto LD-3488 [1975] 12 plg. 33 rpm. estéreo. compatible.

Carlos Puebla y sus Tradicionales.

Con: Un compromiso de honor. Sra. Hortensia. El nombre de Víctor Jara; canciones.—Punto de vista. Lo posible. Todos unidos. Canto a la solidaridad; guarachas.—Enseñanza de la historia; son. Libertad para Luis Corvalán. Miguel Enríquez se llama; boleros.—Canto por todos los muertos; guajira.

2306 Serrat, Joan Manuel. *Pueblo blanco. Vagabundear.* Areíto 6667 [1975?] 7 plg. 45 rpm.

Joan Manuel Serrat, cantante.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

AÑo 1974

2307 *Cantan pioneros* Areíto EPA-6490 [1974] 7 plg. 45 rpm.

Coro de pioneros del Conservatorio Alejandro García Caturla; Dulce María Rodríguez; directora

Contiene: Versos sencillos; música y versión coral por María Felicia Pérez (texto José Martí).—Patria liberada, por Leonardo Timor.—Triste andino; música, texto y versión coral por Carlos Valderrama.—Lunita redonda; música y versión coral por Frank Fernández (texto Nela del Rosario).

2308 *La canturía villareña; tonadas guajiras, décimas y música campesina cubana.* Areíto LD-3760 [1974?] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Luis Gómez, Filiberto Molina, Efraín Martínez, Divaldo Santana, Germán Travieso, cantantes. Conjunto Suave.

Contiene: Canturia (Barrio La Juanita, Cienfuegos).—Canturia (Barrio San Lázaro, Cienfuegos).

2309 Concurso La Edad de Oro, 1972. *Menciones.* Areíto EPA-6480 [1974] 7 plg. 45 rpm.

Mercedes Cedeño, Ana L. Martínez, Cristina Delisle y María V. del Collado, cantantes.

Contiene: Lección de gramática, por Electo Silva (texto David F. Cherician).—El bazar de San Andrés, por A. Martínez y O. López.—La rana Pancha, por Josefina González (texto Teresita Rodríguez Baz).

2310 ——. ——. Areíto EPA-6481 [1974] 7 plg. 45 rpm. Argelia Fragoso, Rosaida Pita, René Izquierdo; cantantes.

Contiene: Canción del tiempo, por Jorge Berroa y David Cherición (texto).—Mi linda muñequita, por Elsa Hernández.—Manita, por María A. Castaño.

2311 ——. ——. Areíto EPA-6482 [1974] 7 plg. 45 rpm. René Izquierdo, Cristina Delisle, cantantes.

Contiene: Vuela mariposita, por Lázaro Fundora.—La canción del pajarito, por Antonio Ochoa.—El anhelo de los niños, por Armando Laforte.

2312 Concurso La Edad de Oro, 1973. *Menciones.* Areíto EPA-6478 [1974] 7 plg. 45 rpm.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Gladys Puig, Ramón Santana, cantantes.

Orquesta de Teatro y Danza del CNC; Eliseo Alemán, director.

Contiene: El niño y la rosa, por Josefina Calcagno.—Del mundo de los niños, por Carlos Dorado.—Mensaje a los niños vietnamitas, por Gladys Marcial.

2313 *Éxitos de siempre, vol. 1.* Guamá LDG-2017 [1974] 12 plg. 33 rpm.

Abelardo Barroso, Dúo Hermanas Martí, Barbarito Diez, María Teresa Vera, cantantes. Orquesta Rodrigo Prats.

Contiene: La sitiera, por Rafael López.—La bayamesa, por Sindo Garay.—Lágrimas negras, por Miguel Matamoros.—Ausencia, por Jaime Prats.—Amalia Batista, por Rodrigo Prats.—En el tronco del árbol (i. e. y Tú qué has hecho), por Eusebio Delfín.—Linda cubana, por Eduardo Sánchez de Fuentes.—Bajo un palmar, por Pedro Flores.—Las perlas de tu boca, por Eliseo Grenet.

2314 *Éxitos de siempre, vol. 2.* Guamá LDG-2018 12 plg. 33 rpm.

Orquesta Antonio Ma. Romeu. Orquesta Enrique Jorrín. Abelardo Barroso, Trío Matamoros, Barbarito Diez, Ramón Veloz, cantantes.

Contiene: Fefita, por José Urfé.—Cubanita, por Rodrigo Prats.—Juramento. Olvido, por Miguel Matamoros.—Flor de Yumurí, por Jorge Anckerman.—Frutas del caney, por Félix B. Caignet.—El manisero, por Moisés Simons.—Masacre, por Silvio Contreras.—Alborada, por Celia Romero.—El erial, por Sindo Garay.—Amorosa Guajira, por Jorge González Allue.—La engañadora, por Enrique Jorrín.

2315 *Guateque cubano, vol. 2.* Arr. Miguel Ojeda y Diosdado Carbonell. Guamá LDG-2014 [1974] 12 plg. 33 rpm. mono.

Froilán Roque, Ana María Chomat, Adolfo Alfonso; cantantes. Conjunto Palmas y Cañas; Miguel Ojeda, director.

En la cubierta: Música campesina. XV aniversario de la constitución de la ANAP.

Contiene: Fiesta en la talanquera; son montuno. Aromas del manigual; guajira, por Diosdado Carbonell.—La campiña es la luz de alegría; fantasía guajira. Alborada de oro; guajira montuno, por Miguel Ojeda.—Libre amanecer; guajira, por Guillermo Tacoronte y Víctor Benemelis.—Esta es la música guajira; güiriyás. Por mi Cuba nueva; punto cruzado,

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

por Adolfo Alfonso (texto).—Capricho de guajira no. 1, por R. R. Suárez, G. Portabales y Eliseo Grenet.—Ahora no sé; son montuno, por A. Núñez.—Capricho de guajira No. 2; guajira, por Julio Brito.

2316 HERNÁNDEZ, RAFAEL. *Lamento borincano;* fantasía. Areíto EPA-6390 [1974?] 7 plg. 45 rpm.

Grupo Los Llamas.

Con: Junto a ti; bolero shake, por Gaytán.

2317 *Música tradicional cubana, vol. 5.* Guamá LDG-2015 [1974] 12 plg. 33 rpm.

Orquesta Rodrigo Prats; Rodrigo Prats, director.

Contiene: Una rosa de Francia. Amalia Batista, por Rodrigo Prats.—Meditación, por José Belén Puig.—El cisne blanco, por Joaquín Marcolota.—Si me pides el pescao, por Eliseo Grenet.—Liceo del Pilar, por Enrique Jorrín.—Una taza de arroz, por Luis Carrillo.—Penicilina, por Abelardo Valdés.

2318 RODRÍGUEZ, EVELIO. *Mi guayabera;* punto cubano. Arr. Pérez Gil. Guamá LDG-2019 [1974] 12 plg. 33 rpm.

Evelio Rodríguez, cantante. Conjunto Los Sonoros.

Con: Duda y temor; vals. Necesito un beso; tango bolero. Rosas del corazón; bolero. Amor que no encuentro; bolero. Con mi sonrisa mejor; tonada. Candela son tus ojos; son montuno. Te esperan mis labios; vals. Dulce chinita; hueca. Campesina de mis sueños; bolero. La noche de mis noches; vals. Un mundo de ensueños; bolero.

2319 *Sabor cubano, vol. II.* Areíto LDS-3422 [1974] 12 plg. 33 rpm. estéreo compatible.

Pedro Coto, Tony Taño, Enrique Jorrín, Rolando Baró, Chucho Valdés, Mario López, Miguel Méndez, arr. Orquesta Los Van Van. Ajo y su órgano Oriental. Orquesta Riverside. Orquesta Enrique Jorrín. Conjunto Los Latinos. Grupo Irakere. Orquesta de Pancho El Bravo. Orquesta Chepín Chovén. Orquesta Ritmo Oriental. Pacho Alonso y sus Pachucos.

Contiene: Chirrín chirrán. Así quiero corazón, por Juan Formell.—Déjame te lo pido, por Rolando Vergara.—Taconea como quiera, por René Casanova.—Qué sabroso mi son cubano, por Parmenio Salazar y Ana Serrano.—La verdad; batún batá, por César Valdés.—Y ya tengo la felicidad; cha

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

son; por Mario López.—Chepineando; chepinson, por Miguel Méndez.—Mi socio Manolo; guaracha, por Juan Crespo Maza.—Dame upa upa, por Enrique Bonne.

2320 *Segundo Congreso de La Federación de Mujeres Cubanas.* Areíto LDS-3475 1974. 12 plg. 33 rpm.

Jesús del Valle, Pablo Milanés, Margarita Mateo, Noel Nicola, Carlos Puebla, Adolfo Costales; cantantes, Jesús del Valle, Pablo Milanés, Noel Nicola, Adolfo Costales; guitarristas. Los Cañas. Conjunto Antares. Grupo Manguaré. Grupo Moncada. Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director.

Contiene: Ella salió desnuda. Madre, por Silvio Rodríguez.—Campesina, por Pablo Milanés.—Mujer del mundo tercero (tema IV), por Martín Rojas.—La mujer posible, por Margarita Mateo.—Zamba para una flor militante, por Conjunto Antares.—Mujer bayamesa, por Noel Nicola.—La mujer está con la Revolución, por Carlos Puebla.—Mi compañera, por Adolfo Costales.—La mujer hoy, por Grupo Moncada.

2321 *Velada cultural: Varadero 24 de marzo de 1974,* Cuba. Areíto LDA-V-2 [1974?] 12 plg. 33 rpm.

Ana María Chomat, Carmelina Barberis, Justo Vega, Adolmo Alfonso, Georgina Guerra, Raúl Camayd, cantantes. Conjunto campesino Palmas y Cañas; Miguel Ojeda, director. Carlos Puebla y sus Tradicionales. Orquesta del Conjunto Nacional de Danza Nacional Moderna. Coro Nacional; Serafín Pro, director.

Contiene: Popurrit instrumental.—La alborada, por Celia Romero.—Si la inteligencia fuera pan. David y Goliat, por Carlos Puebla.—Décimas al hermano pueblo de Viet Nam, por Justo Vega y Adolfo Alfonso.—Cantos yorubas.—Nuestra querida ciudad de Quand Binh.—Canción del combatiente de liberación.—Guajira guantanamera, por Joseíto Fernández.—Himno del Frente de Liberación de Viet Nam del Sur.

AÑO 1973

2322 *Banda del MINFAR.* Areíto LDA-3335 [1973] 12 plg. 33 rpm. Banda del MINFAR; Rolando Forneiro, director.

Contiene: Las lágrimas se me salen.—Yarey, por Norman Milanés.—Prólogo, por Richard Egües.—In memorian; fantasía, por Rafael Somavilla.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

2323 *Carnaval en La Habana.* Areíto EPA-6454 [1973] 7 plg. 45 rpm.
Orquesta Riverside. Pacho Alonso y sus Pachucos. Pello, El Afrokán.

Contiene: Carnaval del XX aniversario; conga; por Tony Tejera.—Son Veinte na'má'; conga, por Tony Taño.—El Carnaval es fiesta con sabor a pueblo, por Sergio Calzado.

2324 *X Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes; delegación cubana.* EGREM-CNC LD-FX-no. 2. 1973. 12 plg. 33 rpm.
Grupo de la ENA. Grupo de la FAR. Orquesta de la Delegación artística.

Contiene: Siboney, por Ernesto Lecuona.—A Santiago, por Juan Almeida.—Una rosa de Francia, por Rodrigo Prats.—Si me pudieras querer, por Bola de Nieve.—Palo a palo. Son del caminante. Luego te explico.—Comienzo un amor.—Rumba 73.

2325 *Memorias de un viejo actor, Antonio Palacios.* Areíto LDA-3289 [1973] 12 plg. 33 rpm.

Antonio Palacios, cantante y declamador.

Contiene: Alma de Dios; seguidillas, por José Serrano.—El conde de Luxemburgo: salida de Basilio, por Franz Lehar.—Privilegio, prosa rimada. El bateo: coplas de Virgilio, por Federico Espejo.—Gigi: elogio a la juventud, por Lerner-Loewe.—El café; pregón, por Manuel Penella.—La patria chica; canción, por Ruperto Chapi.—¡Qué lástima!, poema, por León Felipe Camino Galicia.—Tus dieciséis años. C'est fini, por Charles Aznavour.—Si; poema de consejos, por Rudyard Kipling.—La verbena de la paloma; coplas de Don Hilario, por Tomás Bretón.

2326 Menéndez, Jesús. *Discurso pronunciado en 1947.* EGREM-CNC LD-SD-6 [1973?] 12 plg. 33 rpm. (Serie Documentos).

2327 *Música de Cuba, vol. 5* Areíto LDA-3331 [1973] 12 plg. 33 rpm.
Joseíto Fernández, el Jilguero de Cienfuegos; Pío Leiva, Carmelina Barberis, Coro ICR; cantantes. Hermanos Bravo. Órgano Oriental. Conjunto Palmas y Cañas.

Contiene: Guajira guantanamera, por Joseíto Fernández (versos de José Martí).—Hasta Santiago a pie; conga oriental, por Bernardo Matute.—Sube la loma Campana; conga guajira. Siempre vivir riendo; punto (tonada festiva), por

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Inocencio Iznaga.—Golpe bibijagua; son guajiro, por Julio Cuevas.—Tú no sabes de amor; samba guaracha, por Ricardo Díaz.—Esta es la música guajira; tonada tradicional, por Adolfo Alfonso.—Si faltara el carnaval; samba. por Enrique Bonne.—La batea; guaracha son, por Tony Taño.—Cómo se baila el son; son montuno, por Guillermo Rodríguez Fiffe y F. Fernández.—María Caracoles; mozambique, por Pedro Izquierdo y Pío Leiva.—Cuba, qué linda es Cuba; canción, por Eduardo Saborit.

AÑO 1972

2328 *Cuba canta a Viet Nam. Viet Nam canta a Cuba.* EGREM-CNC LD--V-2 [1972] 12 plg. 33 rpm.

Pablo Milanés, Omara Portuondo, Silvio Rodríguez, Elena Burke, Carlos Puebla, Ramón Calzadilla, Trän Kiet Tuong, Hoang Van, Coro ICR, cantantes.

Contiene: Ho Chi Minh: su nombre puede ponerse en versos. ¿Por qué?, por Pablo Milanés.—Cuento para un niño, por Martín Rojas.—3,00 pájaros negros, por Silvio Rodríguez.—David y Goliath, por Carlos Puebla.—Siboney, por Ernesto Lecuona.—Marcha de la América Latina, por Agustín Díaz Cartaya.—La obra de todos. Himno de la victoria. Viet Nam-Cuba. Marcha de las Milicias Cubanas. Canto a los combatientes de Girón.

2329 *79 primaveras.* Hanoi, EGREM-CNC vol. 1 [1972] 12 plg. 33 rpm.

Contiene: Declaración de Independencia: 2 de septiembre de 1945. Llamamiento a la guerra nacional de resistencia contra los colonialistas franceses: 19 de diciembre de 1946. Llamamiento a la nación contra la agresión norteamericana por la salvación nacional: 17 de julio de 1966, por Ho-Chi-Mihn.—Himno dedicado al líder (instrumental).—Himno dedicado al líder (Coro Nacional de Viet Nam).—Qué primavera más feliz (texto: Ho-Chi-Mihn).

AÑO 1971

2330 BELÉN PACHECO, GUILLERMO. *Como tin tin;* conga. Arr. Tony Bravo. Dujo EPD-4028. [1971] 7 plg. 45 rpm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuarteto Los Hermanos Bravo; Tony Bravo, director.
Con: Sin misterio; conga. Se fundió el bombillo; conga, letra y música de Guillermo Belén Pacheco y B. Castillo.—Macabí; conga.

2331 LECUONA, ERNESTO. *Siboney;* fantasía. Areíto LDA-3360 [1971] 12 plg. 33 rpm. (Colección Autores cubanos)
María Remolá, Armando Pico, Aldo Lario, Ramón Calzadilla, Esther Borja, Ana Menéndez; cantantes. Orquesta del Festival.
Con: Triste es ser esclavo. Andalucía. Cuando yo muera. Damisela encantadora. Siempre en mi corazón. Malagueña. ¿Por qué me has hecho llorar? Canta ruiseñor. Noche azul.

2332 MATAMOROS, MIGUEL. *Lágrimas negras. El pagaré;* simalé pilón. Arr. Juan P. Torres. Areíto EPA-6313 [1971] 7 plg. 45 rpm.
Orquesta Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director y cantante.
Con: Más allá de toda razón; bolero simalé, por Tomás J. González.

2333 PILOTO, GIRALDO Y ALBERTO VERA. *Y solo tú y yo;* bosanova. Areíto LDA-3363 [1971] 12 plg. 33 rpm. (Colección Autores cubanos)
Omara Portuondo, Aurelio Reinoso, Elena Burke, Pacho Alonso, Fernando Álvarez, Moraima Secada. Gina León, Los Zafiros; cantantes. Orquesta Aragón, Pello El Afrokán.
Con: Aquí o allá; balada. Mi guajira de hoy; guajira shake. El pilón del amor; pilón. Sólo contigo basta. Mi sentimiento. Debí llorar; boleros. Perdóname conciencia. Duele; canciones. Y deja; samba. Qué es esto que llega; mozambique. Guajira con tumbao; guajira chá.

2334 ROIG, GONZALO. *Quiéreme mucho;* canción. Areíto LDA-3361 [1971] 12 plg. 33 rpm. (Colección Autores cubanos)
Ramón Calzadila, Ana Menéndez, Aldo Lario, Armando Pico, Esther Borja; cantantes: Orquesta Sinfónica Nacional; Gonzalo Roig, director.
Con: Canto del esclavo. Aves y flores. Es mi vida su querer. Salida de Cecilia Valdés. Dulce quimera. Lloro aún al recordarte. Nunca te lo pediré. Canción de azucena.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Producidas por Instituto del Arte e Industria Cinematográficos

AÑO 1979

DIBUJOS ANIMADOS

2335 HENRIQUEZ, HERNÁN; dirección, guión y diseños. *Cuando el viento no sopla.* 35 mm. color. 7.02 min. panorámico.

Argumento: Gonzalo Celorio. Cámara de animación: Santiago Peñate, Alfredo Rodríguez. Animación: Javier Delgado. Fondos: Modesto García. Colorista: Gisela González. Música: Sergio Vitier. Edición: Lucas de la Guardia.

Sinopsis: Trata sobre las dudas de una niña que quiere saber lo que hace el viento cuando no sopla. La niña le pregunta a un científico, a un payaso y a un poeta, y cada cual le da una respuesta distinta, de acuerdo a su grado de sensibilidad y conocimiento.

2336 ——; dirección y guión. *La máquina de coser y la historia.* 35 mm. color. 7:47 min. panorámico.

Animación: Leonardo Piñero. Camarógrafos. Pepín Rodríguez y Alfredo Rodríguez. Música: Juan Márquez. Fondos: Modesto García. Edición Lucas de la Guardia.

Sinopsis: Relata los primeros intentos de crear ingeniosamente una máquina capaz de coser, y cómo los obreros de las manufacturas reaccionaron ante ese nuevo instrumento de la explotación capitalista que representaba la pérdida de sus empleos.

2337 ——; dirección, guión y diseños. *Los padres de la química.* 35 mm. color. 9:40 min. panorámico.

Animación: Javier Delgado. Camarógrafos: Santiago Peñate, Alfredo Valdés y Alfredo Rodríguez. Música: Juan Márquez: Fondos: Alberto Díaz. Edición: Lucas de la Guardia.

Sinopsis: Relata la actividad de los primitivos alquimistas, padres de la química moderna, que empíricamente iban

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

descubriendo nuevas sustancias. Esto motivó que algunos de ellos fuesen secuestrados y encadenados por ambiciosos reyes que deseaban tener una fórmula química que les permitieran encontrar la misteriosa piedra filosofal.

2338 PADRÓN, JUAN; dirección y guión. *Elpidio Valdés y el fusil.* 35 mm. color. 6:20 min. panorámico.

Animación: Erasmo Juliachs. Fotografía: Adalberto Hernández, Alberto Valdés. Música y edición: Lucas de la Guardia. Fondos: Modesto García: Productor: Paco Prats.

Sinopsis: Elpidio Valdés cuenta la historia de cómo Fico, un fusilero de la infantería mambisa, se gana un fusil moderno, gracias a su pericia y puntería con un rifle anticuado.

Es un documental didáctico sobre los distintos sistemas de los fusiles de la Guerra de Independencia y sobre la fabricación de balas en campaña.

2339 RAGGI, TULIO; dirección, guión y diseños. *El castillito de arena.* 35 mm. color. 61:14 min. panorámico.

Animación: Erasmo Juliachs. Director de fotografía: José López. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Música y edición: Lucas de la Guardia. Dirección de Orquesta: Juan Márquez. Intérpretes: Loreta González, Alejandro Iñico, María Carlota Cradailie, Joel Teruel, Ossain Raggi, Beatriz González y Ernesto Iñico.

Sinopsis: Un grupo de niños encuentra en la playa un inmenso castillo de arena. Se entretiene en aumentar las dimensiones del castillito hasta que llega la hora de partir y deben abandonarlo. El castillito es azotado por las olas mientras los niños se van adormeciendo con el run-run del ómnibus que los conduce y sueñan que todos ellos, con ayuda de pulpos y cangrejos que palean y bombean agua y arena, logran defender el castillito hasta que las olas se retiran vencidas. Cuando se despiertan comentan entre sí el maravilloso sueño que tuvieron y hacen planes para el futuro; serán constructores.

2340 ——; dirección, guión y diseños. *El trompo bailarín.* 35 mm. color. 6:49 min. panorámico.

Argumento: Nora Badía. Animación: Jorge Reyes y Alfredo Lío. Camarógrafos: Adalberto Hernández, Alfredo Rodríguez. Música: Daniel Lougres. Coloristas y fondos: Gisela

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

González. Edición: Lucas de la Guardia.

Sinopsis: Terminadas sus actividades del día, un niño se asea y se acuesta. Un gato trata de acercarse a la cama del niño, pero éste le rechaza, expulsándolo de allí. El gato disgustado, se retira colérico y choca contra una caja llena de trompos que caen al suelo.

2341 RIVAS, MARIO; dirección y guión. *El elefantico, sin trompa.* 35 mm. 7:07 min. panorámico.

Argumento: R. Kipling. Diseños: Mario Rivas y Alfredo Lío. Cámara: Santiago Peñate y Alfredo Rodríguez. Animación: José Reyes, Mario García-Montes. Fondos: Erilda Negret. Colorista: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia. Música: Daniel Longres. Dirección musical: Manuel Duchesne Cuzán. Letra de la canción: Tony González. Intérprete: Adolfo Fariñas.

Sinopsis: En esta versión del cuento de R. Kipling, un pequeño elefante siente que algo le falta. Es algo importante y que tiene mucha relación con su personalidad. Con la ayuda de un filósofo pájaro loco busca y encuentra su trompo y así mismo...

2342 ——; dirección, guión y diseños: *Flopi.* 35 mm. color 7:16 min. panorámico.

Animación: Javier Delgado. Cámara: Pepín Rodríguez, Adalberto Hernández, Alfredo Rodríguez, Santiago Peñate, Alberto Valdés. Música: Daniel Longres. Fondos: Gisela González. Edición: Lucas de la Guardia.

Sinopsis: Es la historia de una perrita comilona que luego de devorar su ración, emplea varios métodos para engullir también la ración de su compañero el gatico.

Tanta es la glotonería que llega un momento que no puede ni pararse y entonces comprende la inutibilidad de comer en exceso. Al final, están uno al lado del otro comiendo normalmente.

2343 ——; dirección, guión y diseños. *Mi amigo el pescador.* 35 mm. 18:42 min. color. panorámico.

Animación: Leonardo Piñero. Color: María Elena Menéndez. Mesa de animación: Adalberto Hernández y Leonardo Bueno. Créditos: Ricardo López. Sonido: Héctor Cabrera, Música: Daniel Longres. Efectos y canciones: Tony González.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director. Fotografía: José M. Riera. Edición: Justo Vega. Intérpretes: Adolfo Fariñas, Luis Rubio y varios niños.

Sinopsis: Un grupo de niños juegan en la playa y sorprenden al payaso Duende Chano pescando dormido sobre una roca. El payaso captura un pez que provoca una discusión entre los niños. Convencidos de que no podrán llegar a un acuerdo, deciden visitar a Juan, un viejo pescador, amigo de Chano que les narraría una historia de pescadores de antes de la Revolución. Esto provoca el interés infantil que es satisfecho por Chano y Juan al llevarlos en una incursión a través del mundo de la pesca.

DOCUMENTALES

2344 ÁLVAREZ, SANTIAGO; dirección y guión. *Tengo fe en ti.* 35 mm. color. 28 min. panorámico.

Edición: Miriam Talavera. Cámaras: Iván Nápoles, Raúl Pérez Ureta. Producción: Isolda Machín. Documentación: Francisco Puñal. Colaboración especial: Marta Rojas.

Sinopsis: Documental dedicado a los niños de Viet Nam y Kampuchea en el Año Internacional del Niño. Trata de la artera invasión pequinesa contra el pueblo de Viet Nam y la demencial secuela que esa invasión, impotente en plano militar, dejó en la vida civil de los agredidos.

2345 BURÍA, LÁZARO; dirección y guión. *Fui el domingo a la caoba.* 35 mm. color. 17 min. panorámico.

Fotografía: Adriano Moreno. Productor: José Ramón Pérez. Editor: Gladys Cambre. Sonido: Marcos Madrigal.

Sinopsis: La historia de un hombre enfrentando las dificultades materiales, culturales, técnicas y humanas para construir una máquina cosechadora de malanga, fruto de su imaginación y afán creador, componen el centro temático de este documental que testimonia cómo los sueños del hombre se realizan siempre en una vigilia infatigable y contradictoria.

2346 CASALS, MELCHOR; dirección y guión. *Arrieros.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Fotografía: Julio Simoneau. Productor: José Ramón Pérez. Editor: Jorge Abello. Sonido: Marcos Madrigal.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Sinopsis: En los primeros años de la Revolución, con la irrupción violenta de los caminos y de las carreteras a todo lo largo y ancho de las zonas montañosas de nuestro país, se creyó que el mulo, como medio de transporte ya no haría falta y se fueron eliminando. La experiencia demostró lo contrario. El documental al mismo tiempo que dignifica el trabajo del arriero, plantea la necesidad de construir esta nueva sociedad tanto con los medios más desarrollados de la Revolución Científico-Técnica, como con los medios más primitivos.

2347 ——; dirección y guión. *Simultánea.* 35 mm. *color.* 6 min. panorámico.

Camarógrafo: Julio Simoneau. Productor: José R. Pérez. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Leonardo Sorrell. Música: Rodrigo Prats. Analista: Tania Carvajal.

Sinopsis: En un campo de caña se da inicio a una competencia entre dos brigadas de macheteros voluntarios. Simultáneamente con el trabajo agrícola, comienza el proceso industrial de la caña de azúcar. Un elemento sorpresivo da fin al documental. Este elemento dignifica el trabajo de una de estas brigadas participantes en la competencia.

2348 CHASQUEL, PEDRO; dirección, guión y edición. *Los ojos como mi papá.* 35 mm. color. 32 min. panorámico.

Camarógrafo: Adriano Moreno. Productor: Oscar Asencio. Sonido: Emilio Ramos. Música: Juan Márquez. Créditos: Delia Quesada. Truca: Pepín Rodríguez. Guión: Fedora Febles.

Sinopsis: Presenta aspectos del desarrollo, las perspectivas y los problemas que enfrentan niños latinoamericanos, de 6 a 15 años que huyeron de sus países y que, actualmente viven exiliados en Cuba.

2349 DÍAZ, ROLANDO; dirección. *Panamá quererte.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Fotografía: Roberto Fernández, Rodolfo García. Edición: Jorge Abello. Sonido: Daniel Iz. Productor: Jorge R. Loeches.

Sinopsis: Por medio de entrevistas y material de archivo así como filmación directa se reporta la entrada de los panameños en el Canal de Panamá, el 1o. de octubre de 1979

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

y se destaca la importancia política que este hecho tiene para América Latina.

2350 ——; dirección. *Redonda y viene en caja cuadrada.* 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Camarógrafos: Roberto Fernández, Guillermo Centeno y Luis Costales. Productor: Jorge R. Loeches. Edición: Jorge Abello. Sonido: José León y Héctor Cabrera. Trucaje: Santiago Peñate.

Sinopsis: Intenta resumir las acciones más inesperadas en un juego de pelota y en las reacciones del público asistente a los estadios dentro y fuera del propio terreno.

2351 DIEGO, CONSTANTE; dirección. *Carteles son cantares.* 35 mm. color. 16 min. panorámico.

Guión: Mayra Vilasís. Camarógrafo: Luis García. Productor: Oscar Asencio. Editor: Iván Arocha. Sonido: Mario Abello. Música: Sergio Vitier.

Sinopsis: A través de entrevistas a destacados afichistas cubanos se plantea un primer acercamiento a nuestro cartel.

2352 ——; dirección y guión. *Como quiera canto yo.* 35 mm. color. 21 min. panorámico.

Camarógrafos: Luis García, Pablo Martínez. Productores: Orlando de la Huerta y Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Iván Arocha. Sonido: Germinal Hernández y Raúl García.

Sinopsis: A través de entrevistas y piezas musicales, tratar de ofrecer una panorámica general de la música popular cubana.

Cuenta con la participación de Sergio Vitier como compositor e intérprete el cual expone de forma amena y sencilla, algunos elementos teóricos sobre la integración de nuestra música.

2353 GIANNONI, JORGE; dirección y guión. *De Rhodesia a Zimbabwe.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Caíta Villalón. Sonido: Mario Abello. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Adalberto Hernández. Música: Tema Zimbabwe interpretado por el Grupo Afrocuba.

Sinopsis: La minoría racista se obstina en negar la verdadera independencia a los patriotas africanos. La lucha de libera-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

ción en la ex colonia inglesa pone al África Austral en pie de guerra y la transforma en una las zonas más explosivas del mundo.

2354 ——; dirección y guión. *Palestina: revolución hasta la victoria.* 35 mm. color. 21 min. panorámico.

Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Iván Arocha. Sonido: Germinal Hernández. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Adalberto Hernández.

Sinopsis: Narra las agresiones de que ha sido víctima el pueblo palestino desde la creación del Estado de Israel por el sionismo.

2355 HERNÁNDEZ, BERNABÉ; dirección y guión. *Douglas y Jorge.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Guión: Guillermo Torres. Fotografía: Raúl Rodríguez. Edición: Rolando Baute. Sonido: Leonardo Sorrell, Carlos Fernández. Productor: Lourdes de los Santos.

Sinopsis: Narra las vivencias de dos niños combatientes nicaragüenses. Procedentes de diferentes clases sociales, ambos niños se incorporan a la lucha contra la tiranía de Somoza, participan en combates y sufren diversas experiencias que los maduran prematuramente.

2356 ——; dirección y guión. *La infancia de Marisol.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Guión: Guillermo Torres. Fotografía: Raúl Rodríguez. Editor: Rolando Baute. Sonido Leonardo Sorrel, Carlos Fernández. Productor: Lourdes de los Santos.

Sinopsis: Testimonio de la infancia de la niña nicaragüense Marisol. Su participación desde 11 años en la lucha contra la tiranía de Somoza, su posterior captura por la Guardia Nacional y las bestiales torturas a que fue sometida en prisión, son narradas por ella misma.

El documental constituye una denuncia contra la tiranía de Somoza que dejó huellas imborrables en las vidas de miles de nicaragüenses.

2357 MASSIP, JOSÉ; dirección y guión. *La historia de El Mégano.* 35 mm. color 22 min. panorámico.

Camarógrafos: Pablo Martínez y Julio Valdés. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Mirita Lores. Sonido: Leonar-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

do Sorrell. Música: Juan Blanco, con la colaboración de Julio García Espinosa. Jorge Haydú y los protagonistas de El Mégano.

Sinopsis: Historia de la vida de los carboneros (vivos y muertos) que participaron en la filmación del documental El Mégano, realizado hace 25 años y que da motivo a la realización del Cine Cubano.

2358 NÚÑEZ, SERGIO; dirección. *Psico-ballet.* 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Guión: Rosa María Rovira. Camarógrafo: Guillermo Centeno. Productor: Oscar Asensio. Edición: Dulce María Villalón. Sonido: Juan Demósthene. Truca: Pepín Rodríguez.

Sinopsis: La técnica del ballet como posible vía para la curación o mejoría de niños con alteraciones de conducta, es el tema abordado en el presente documental. Este novedoso método, cuyo surgimiento y evolución se debe por entero a nuestro país, ha recibido el nombre de Psico-ballet.

2359 PADRÓN, JOSÉ; dirección y guión. *Leo-Irakere.* 35 mm. color. 24 min. panorámico.

Camarógrafos: Raúl Rodríguez, Livio Delgado, Luis García, Julio Valdés. Editor: Justo Vega. Sonido: Ricardo Istueta, Germinal Hernández y Mario Abello. Música: Leo Brouwer-Los Irakere. Productor: Gregorio Cabrera.

Sinopsis: Es el testimonio de la reunión, por primera vez, del concertista de guitarra Leo Brouwer y del Grupo de Música Popular Los Irakere. Se exponen algunas de las ideas que dan origen a este concierto excepcional en que integran, desprejuiciadamente, los lenguajes, músicos y públicos de las llamadas música culta y música popular. Se escuchan algunas de las obras más representativas de ambas especialidades, ejecutadas en vivo, todas en nuevas y originales versiones de Paquito D'Rivera, Chucho Valdés y Leo Brouwer.

2360 PARÍS, ROGELIO Y MANOLO HERRERA; dirección. *El pequeño capitán.* 35 mm. color. 13 min. panorámico.

Camarógrafo: Pablo Martínez. Productor: Gregorio Cabrera. Editor: Justo Vega. Sonido: Raúl García y Jerónimo Labrada. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Pepín Rodríguez y Leonardo Bueno.

Sinopsis: Breve exposición biográfica sobre Eliseo Reyes, Capitán San Luis, contada por la que fuera su compañera,

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Nelia Barrera. Desde la Sierra hasta su caída en Bolivia, este testimonio nos brinda las más importantes facetas de la personalidad de este combatiente.

2361 ROJAS, ORLANDO; dirección y guión. *Viento del pueblo.* 35 mm. color. 17 min. panorámico.

Camarógrafo: Jorge Herrera. Productor: José López Horta. Edición: Caíta Villalón. Sonido Abello y Ricardo Istueta. Música: José María Vitier.

Sinopsis: En 1958, Camilo Cienfuegos y Ernesto Che Guevara, protagonistas junto a sus tropas, de grandes hazañas militares en la invasión a través de la isla, contribuyen a la obtención definitiva de la independencia nacional.

Mediante testimonios de combatientes y testigos de esta invasión y la utilización de imágenes de diferentes momentos históricos, se evoca la grandeza y el valor de estas gestas.

2362 TABÍO, JUAN CARLOS; dirección. *Un reportaje con el Grupo Moncada.* 35 mm. color. 20 min. panorámico.

Camarógrafos: Pablo Martínez, Julio Valdés y Armando Achong. Productor: Gregorio Cabrera. Editor: Justo Vega. Sonido: Jerónimo Labrada. Música: Grupo Moncada.

Sinopsis: Reportaje que muestra la versalidad, "desdoblamiento interpretativo", de este grupo musical a través de sus canciones. Ellos hablan de su condición de músicos aficionados así como de la función cultural que realizan al exponer ante la juventud formas de música popular que actúan como contrapartida de la música comercial.

2363 VALDÉS, OSCAR L.; dirección. *El danzón.* 35 mm. color. panorámico.

Guión: Dolores Calviño. Camarógrafo: Luis García. Productor: Guillermo García. Edición: Justo Vega. Sonido: Marcos Madrigal. Orquestas: Jorrín y Aragón. Grupos: Algo Nuevo y Los Irakere. Asesor musical: Odilio Urfé.

Sinopsis: Es una síntesis de la evaluación del danzón, tanto desde el punto de vista histórico como musical.

Desde los antecedentes: contradanza inglesa y francesa hasta las actualizadas formas por grupos moderno como Algo Nuevo y Los Irakere, pasando por el danzón clásico con Urfé, Romeu y el Ritmo nuevo de Arcaño. También las variantes del danzón como el danzonete, el cha-cha-chá y el mambo, por sus mejores exponentes.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2364 VEITÍA, HÉCTOR; dirección. *Contrastes.* 35 mm. color. 11 min. panorámico.

Director de fotografía: Jorge Herrera. Productor: Guillermo García, Editor: Nelson Rodríguez. Dramaturgia: Guido González del Valle, Alicia Bustamante y Luis Interián. Intérpretes: Eduardo Rivero y Danza Nacional de Cuba.

Sinopsis: Relata su surgimiento de un nuevo hombre contado a través de su arte, la danza.

2365 ——; dirección. *Isadora.* 35 mm. color. 19 min. panorámico.

Director de fotografía: Jorge Herrera. Productor: Guillermo García. Editor: Nelson Rodríguez. Sonido: Emilio Ramos. Música: Beethoven, Pavel, Tchaikovski. Coreografía y diseño de vestuario: Jesús López. Dramaturgia: Guido González del Valle. Intérpretes Isabel Blanco y Danza Nacional de Cuba.

Sinopsis: Danza en homenaje a la vida y obra de la gran bailarina Isadora Duncan. La obra consta de tres partes que reflejan tres momentos de la vida de Isadora acompañados por la música que bailaba y reflexiones personales sobre su vida y la danza. Termina la obra con la muerte abrupta y trágica del personaje.

2366 ——; dirección. *Libertango.* 35 mm. color. 11 min. panorámico.

Director de fotografía: Jorge Herrera. Productor: Guillermo García. Edición: Nelson Rodríguez. Sonido: Carlos Domínguez. Música: Astor Piazzola. Intérpretes: Perla Rodríguez, Miguel Iglesias y Danza Nacional de Cuba.

Sinopsis: A través de la música de Piazzola, una pareja se une sin lograr comunicarse en la danza. La ruptura la lleva a una reflexión interior desesperada hasta que al final a partir de un nuevo acercamiento, se les abre un mundo de ternura y posibilidades.

2367 VILLAFUERTE, SANTIAGO; dirección. *Cultivando la piedra.* 35 mm. color. 14 mn. panorámico.

Guión: Santiago Villafuerte y Zita Morriña. Fotografía: José López. Productor: Jorge Rouco, Editor: Rolando Baute. Sonido: Emilio Ramos.

Sinopsis: Aborda la obra escultórica de Ángel Iñigo cuyas piezas se encuentran expuestas en un rocoso platanal de Felicidad de Yateras, provincia de Guantánamo.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El material recorre algunas etapas en la vida del singular personaje, tocando a través de la obra problemas personales, inquietudes artísticas, método creativo, criterios sobre el arte, apreciación del valor social de su obra, etc., contados por el autor.

El documental plantea, cómo el hombre ante cualquier medio, logra imponer su fuerza creativa.

2368 ——; dirección y narración. *Los karatecas*. 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Guión y edición: Rolando Baute. Camarógrafos: Raúl Rodríguez y Julio Valdés. Productor: Guillermo García. Sonido: Héctor Cabrera y Leonardo Sorrell.

Sinopsis: Comienza el documental con el I Campeonato Nacional de Kárate celebrado en 1978 en la Ciudad de Santiago de Cuba y relata la historia de este deporte en todos sus aspectos.

LARGOMETRAJES

2369 CASTILLA, SERGIO; dirección, guión, diálogos y argumento. *Prisioneros desaparecidos*. 35 mm. color. 1 h. 31 min. panorámico.

Asistentes de dirección: Lázaro Buría, Cesáreo Navas. Productor: Humberto Hernández. Edición: Roberto Bravo. Sonido: Raúl García. Grabación musical: Jerónimo Labrada. Escenografía: Betty Fishman. Créditos: Eusebio Ortiz. Vestuarista: Carmen Rondón. Cámara de animación: Pepín Rodríguez. Maquillaje: Graciela Crosas. Anotadoras: Mayda Segura. Foto-fija: José Luis Rodríguez. Música: Leonardo Acosta, Anselmo Febles, Juana Paz Gutiérrez. Intérpretes: Nelson Villagra, Leonardo Perucci, Elly Menz, Juan Seoane, Hugo Medina, Adelaida Arias y Jaime Hernández.

Sinopsis: Relata la vivencia de Ramiro Montenegro, a partir de su detención, secuestro y traslado a una cárcel clandestina del aparato represivo de la dictadura fascista chilena. La descripción del filme da una imagen real de las nuevas formas de lucha a la que recurren los revolucionarios de América Latina para enfrentar el fascismo.

2370 FLEITAS, MIGUEL; dirección. *Etiopía, diario de una victoria*. 35 mm. color. 77 min. panorámico.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Director de fotografía: Julio Simoneau. Colaboración de la dirección: Roberto Velázquez. Producción: Carlos Laplace, José Peláez. Edición: Gladys Cambre, Margaro Santa Cruz y Nelson Ávila. Música: Juan Márquez. Textos: Ambrosio Fornet. Grabador de estudio: José León. Analista: Zita Morriña. Créditos y mapas: René Ávila y Delia Quesada. Asesores militares: Urbelino Betancourt, Julio Bruno Rodríguez, Rosendo Gutiérrez. Corresponsales de guerra: Sergio Nieves, Julio Julián Valdés, Miguel Fleitas, Roberto Velázquez, Julio Simoneau, M. González Leyva, Francisco Cordero, Raúl Pérez Ureta, Danilo Aguilar, Ángel Alderete, Humberto Valera, Uvigildo Sánchez y Juan Demosthene.

Sinopsis: Un equipo cinematográfico de Cuba llega a la ciudad de Harar, en Etiopía, en los momentos que esta ciudad se encuentra casi cercada por el ejército invasor de Somalia.

Las fuerzas etíopes junto a los combatientes internacionalistas de Cuba y Yemén Democrático logran detener el impetuoso ataque del enemigo. Al cabo de muchos días de combate victoriosos para las fuerzas revolucionarias de Etiopía, el ejército de Somalia es expulsado de todo el Ogaden y son liberados más de 300 000 km².

2371 GIRAL, SERGIO; dirección y guión. *Maluala.* 35 mm. color. 105 min. panorámico.

Cámara: Raúl Rodríguez. Edición: Roberto Bravo. Música: Sergio Vitier. Guión: Jorge Sotolongo. Sonido: Germinal Hernández. Producción: Santiago Llapur. Intérpretes: Samuel Claxton, Miguel Navarro, Roberto Blanco y Miguel Gutiérrez.

Sinopsis: El jefe de Maluala, principal palenque de la región de Cuba, presenta una demanda al gobierno colonial pidiendo tierra y libertad para sus hombres. El gobernador contesta ofreciendo la libertad a cambio del desmantelamiento de los palenques y la entrega de estos hombres, los cuales más tarde serán puestos en libertad. Algunos jefes rebeldes aceptan, pero otros no y luchan contra el ejército. El padre Anselmo intercede por los cimarrones pero fracasa en su intento. Coba, uno de los jefes rebeldes, decide suicidarse antes de caer prisionero. Mientras tanto el capitán Frómeta se dirige a Maluala persiguiendo a los cimarrones pero cae en una emboscada preparada por éstos.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Frómeta regresa derrotado a la ciudad comprendiendo que la fuerza principal radica en la unidad.

2372 HERNÁNDEZ, BERNABÉ; dirección. *Algo más que el mar de los piratas.* 35 mm. color. panorámica.

Guión: Bernabé Hernández, Guillermo Torres, Gloria Rolando y Vivian Argilagos. Director de fotografía: Rodolfo López. Camarógrafos: Adriano Moreno, Guillermo Centeno, Pablo Martínez, José M. Riera, Luis García y Armando Achong. Productor: Ricardo Ávila. Edición: Iván Arocha. Sonidistas: Gerónimo Labrada, Héctor Cabrera, Leonardo Sorrell, Emilio Ramos. Foto de animación: Pepín Rodríguez, Alberto Valdés. Música del Caribe. Colaboración de: Ellen Ray y Luis Felipe Bernaza.

Sinopsis: Los países del Caribe tienen diversidad de estilos y manifestaciones culturales. ¿Se podría hablar de una identidad o de una cultura caribeña?

A estas preguntas trata de responder el documental por medio de breves entrevistas a intelectuales del área, ilustrándolas con profusos ejemplos tomados de la música, la danza, el teatro y la plástica, mostrados en Cuba por primera vez en el más importante evento cultural del Caribe: CARIFESTA 79.

2373 HERRERA, MANUEL; dirección. *No hay sábado sin sol.* 35 mm. 92 min. color. panorámico.

Guión: Onelio Jorge Cardoso, Manuel Herrera. Director de fotografía: Jorge Herrera. Sonido: José León. Edición: Nelson Rodríguez. Productor: Ricardo Ávila. Música: Leo Brouwer. Director de orquesta: Manuel Duchesne Cuzán. Escenografía: Carlos Arditti. Intérpretes: Eslinda Núñez, Mario Balmaseda, Alejandro Lugo, Salvador Wood, René de la Cruz, Idalia Anreus, Julio Hernández, Humberto García- Espinosa, Carmen Pallas, Yolanda Pujol, Elio Mesa, Jorge Losada.

Sinopsis: María, la joven trabajadora comunal de El Mamey tiene que luchar contra los hábitos y creencias arraigados en la mentalidad del grupo de campesinos con el cual trabaja, hasta lograr mudarlos al pueblo recién construido. Esta lucha unida al trabajo cotidiano hace surgir el amor entre María y su jefe.

Realizada en forma de comedia ligera, este filme muestra un pedazo de la vida de los hombres y mujeres que diaria-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

mente se empeñan en la compleja tarea de transformar el campo cubano.

2374 PADRÓN, JUAN; dirección, y guión y diseño. *Elpidio Valdés.* 35 mm. color. 70 min. panorámico.

Animadores: Erasmo Juliachs, Leonardo Piñero y José Reyes. Fotografía: Pepín Rodríguez, Santiago Peñate, Adalberto Hernández, Leonardo Bueno, Alberto Valdés, Alfredo Rodríguez, Pedro Velázquez. Fondos: Modesto García. Edición y música: Lucas de la Guardia y Justo Vega. Décimas: Pedro González. Punto guajiro: Conjunto Palmas y Cañas. Cantantes: Frank y Tony González. Efectos: Tony González, Justo Vega y Juan Padrón. Colorista: Gisela González, Irela Bravo, Carmen Solar, Erdwin Fernández.

Sinopsis: Elpidio, nacido en una prefectura de Cuba Libre a finales de la guerra de los 10 años, se cría en la manigua junto al escuadrón mambí. En 1895, son delatados por un traidor. Elpidio y María Silvia, su novia son apresados, pero logran escapar y tras muchas peripecias se unen al Ejército Libertador. El padre de Elpidio muere en combate. Los veteranos del 68 le entregan al hijo el machete para que continúe la lucha. Los colonialistas no pueden detener el avance mambí y se rinden. Los veteranos se sienten orgullosos de los jóvenes del 95. Todos unidos marchan hacia nuevos combates.

2375 PINEDA BARNET, ENRIQUE; dirección. *Aquella larga noche.* 35 mm. color. 1 h. 42 min.

Argumento y guión: Ambrosio Fornet y Enrique Pineda. Jefe de Producción: Humberto Hernández. Dirección de fotografía: Raúl Rodríguez Cabrera. Edición: Gloria Argüelles. Música: Carlos Fariñas. Sonido: Ricardo Istueta. Escenografía: Luis Lacosta. Intérpretes: Raquel Revuelta, María Eugenia García, José R. Marcos, Roberto Bertrand, Juan Palacios, Reinaldo López, Armando Bianchi, Frank Negro, Nelson Rodríguez y otros.

Sinopsis: Lidia Doce, mujer madura de procedencia obrera y Clodomira Acosta, campesina de 19 años de edad, ambas, avitualladoras combatientes y mensajeras del Che y de Fidel, están ocultas en un apartamento de un barrio obrero en las afueras de La Habana, junto con cuatro jóvenes del pueblo de Regla, destacados en los grupos de acción del M-26-7; Es-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

teban Ventura, alto jefe de la represión batistiana en la ciudad, cerca el apartamento donde se ocultaban los seis revolucionarios en una larga noche a fines de 1958. Al descubrirse cercados, y mientras transcurren horas de desesperación, los revolucionarios recuerdan momentos de sus vidas. Al final de la noche, Ventura y sus esbirros, guiados por el delator, irrumpen en el apartamento. Los cuatro jóvenes son salvajamente acribillados y Lidia y Clodomira, sin pronunciar palabra, mueren a consecuencias de las torturas sufridas.

2376 VEGA PASTOR; dirección. *Retrato de Teresa.* 35 mm. 1 h. 43 min. color, panorámico.

Argumento, guión y diálogo: Ambrosio Fornet, Pastor Vega. Director de fotografía: Livio Delgado. Sonido: Germinal Hernández. Edición: Mirita Lores. Productor: Evelio Delgado. Música: Carlos Fariñas. Escenografía: Luis Lacosta. Intérpretes: Daysi Granados, Adolfo Llauradó, Alina Sánchez, Raúl Pomares, Eloísa Álvarez Guedes, Alejandro Lugo, Idalia Anreus, Miguel Benavides, Mario Limonta, Elsa Gay, Norma Martínez, Isaura Mendoza, Germán Pinelli, Asenneh Rodríguez, Parmenia Silva, Yolanda Ruiz, Alberto Molina, Conjunto Folklórico Universitario, Pacho Alonso y los Pachucos.

Sinopsis: El filme refleja los cambios operados en el seno de la familia cubana como consecuencia del proceso de transformación que en todos los niveles de la vida contemporánea ha desatado la Revolución.

Junto a la progresiva incorporación de la mujer a tareas de responsabilidad social y política, el filme muestra las actitudes y reacciones emotivas impuestas por la tradición que impiden el desarrollo pleno de las relaciones sentimentales de la pareja y la búsqueda de una más auténtica realización individual.

AÑO 1978

2377 BURÍA, LÁZARO; dirección y guión. *Soldados de esta guerra;* documental. 35 mm. color. 19 min. panorámico.

Camarógrafo: Alberto Menéndez. Edición: Rolando Baute Trucaje: Eusebio Ortiz. Sonido: Emilio Ramos, Carlos Fernández. Asesores: Miguel Benítez, Heriberto Fuentes, Salvador Quintero, Aramís González.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Sinopsis: Relato del nacimiento, actividades y objetivos del Ejército Juvenil del Trabajo, el cuerpo más joven de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

2378 CASAUS, VÍCTOR; dirección y guión. *Encuentro;* documental. 35 mm. color. 17 min. panorámico.

Camarógrafos: Julio Simoneau, Raúl Pérez Ureta. Edición: Gladys Cambre. Producción: Orlando de la Huerta. Sonido: Ricardo Istueta. Créditos: René Ávila. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Pepín Rodríguez. Musicalización: Mario Abello, Carlos Fernández.

Sinopsis: Homenaje a los campesinos orientales que fueron condecorados con las Medallas XX aniversario de las FAR, por la colaboración prestada a los combatientes del futuro Ejército Rebelde, en los momentos difíciles que surgieron al desembarco del Granma, en diciembre de 1956.

2379 HERNÁNDEZ, BERNABÉ; dirección. *Al final de tan corto camino;* documental. 35 mm. color. 19 min. panorámico.

Guión: Alina Rey. Camarógrafo: Livio Delgado. Edición: Iván Arocha. Créditos: Delia Quesada. Truca: Eusebio Ortiz, Pepín Rodríguez. Sonido: Emilio Ramos, Carlos Fernández.

Sinopsis: Juan Gelman, argentino, es sin duda uno de los poetas latinoamericanos más importantes. En este filme el poeta evoca su niñez, su formación poética y su trayectoria revolucionaria y nos ofrece una selección de sus versos.

2380 ——; dirección. *VI Festival Internacional de Ballet;* documental. 35 mm. color. 26 min. panorámico.

Camarógrafos: Rodolfo López, Guillermo Centeno, Adriano Moreno. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Iván Arocha. Sonido: Leonardo Sorrell, Carlos Fernández. Cámara de animación: Pepín Rodríguez, Alberto Valdés.

Sinopsis: De octubre 28 a noviembre 19 de 1978 se desarrolló en Cuba el Festival. El documental recrea el evento mostrando fragmentos de ballets presentados en el Festival donde se puede apreciar el virtuosismo y calidad expresiva de los primeros bailarines y coreografías de los invitados de distintos países. También recoge el 35 aniversario de la primera vez que Alicia Alonso bailó Giselle.

Cuba - Biblioteca Nacional "José Martí"

2381 HERRERA, MANUEL; dirección. *Conversatorio de Haydée Santamaría (1ra. parte);* documental. 35 mm. color. 40 min. panorámica.

Camarógrafos: José M. Riera, Julio Simoneau, Adriano Moreno. Edición: Adalberto Figueredo. Productor: Oscar Asencio. Sonido: Marcos Madrigal.

Sinopsis: Haydée Santamaría describe la infancia y juventud de su hermano Abel, la evolución del pensamiento político y de la actividad revolucionaria del joven combatiente hasta su muerte en el asalto al Cuartel Moncada.

2382 ——; dirección. *Conversatorio de Haydée Santamaría (2da. parte);* documental. 35 mm. color. 34 min. panorámico.

Camarógrafos: José M. Riera, Julio Simoneau, Adriano Moreno. Edición: Alberto Figueredo. Productor: Oscar Asencio. Sonido: Marcos Madrigal.

Sinopsis: Haydée Santamaría narra algunos pasajes de la lucha insurreccional en la Sierra Maestra y cómo vivió el triunfo de la Revolución en Miami, donde se encontraba cumpliendo una misión.

2383 RIVAS, MARIO; dirección, guión y diseños. *La invasión;* dibujo animado. 35 mm. color. 7:54 min. panorámico.

Ilustraciones: Cecilio Avilés. Truca: Eusebio Ortiz. Animación: Alfredo Lío, Antonio Labra. Cámara: Adalberto Hernández, Leonardo Bueno. Créditos y carteles: Ricardo López. Narración: Pedro L. Fernández Vila, Lidia López, Miguel Páez, Tony González. Efectos: Tony González. Música: Eduardo Ramos. Orquesta Sinfónica Nacional, Manuel Duchesne Cuzán, director. Edición: Lucas de la Guardia. Asesoría histórica: Sergio Aguirre.

Sinopsis: La invasión a Occidente es la estrategia fundamental para lograr el triunfo en la guerra de 1895-1898. Máximo Gómez y Antonio Maceo logran este propósito luego de innumerables proezas y sacrificios.

2384 TABÍO, JUAN CARLOS; dirección. *Reportaje sobre una brigada de construcción;* documental. 35 mm. color. 15 min. panorámico.

Guión: Serafín Quiñones. Camarógrafo: Luis Marzoa. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Rolando Baute, Créditos: René Ávila. Cámara de animación: Leonardo Bueno.

Sipnosis: Trata sobre la Brigada 31 de la Construcción Industrial que está montando la nueva fábrica de cemento de

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Mariel. Es una obra de choque de la juventud en su mayoría movilizados por la U.J.C.

2385 VALDÉS, OSCAR L. Y SANTIAGO VILLAFUERTE; dirección. *Crónica de una fortaleza;* documental 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Guión: Oscar Valdés. Camarógrafo: Raúl Rodríguez. Productor: Orlando de la Huerta. Analista: Vivian Argilagos. Edición: Andrés Ortega. Sonido: Héctor Cabrera, Carlos Fernández. Iluminación: Antonio Albernas.

Sinopsis: Historia del Morro de Santiago de Cuba, Monumento Nacional y joya arquitectónica.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PROGRAMAS

AÑO 1979

2386 ABREU, JESÚS (clarinetista) y AMADO TOUZA (pianista). *Recital.* Pinar del Río, Teatro Milanés, jun. 10, 1979.

2387 AMADOR, EFRAÍN (guitarrista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, agosto 30, 1979.

2388 ANGUELOVA, ELENA (violinista) y PURA ORTIZ (pianista). [Recital]. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 1o., 1979.

2389 —— y ——. ——. [Matanzas, mayo 26, 1979].

2390 ARENCIBIA, ARNALDO (oboísta) y MARIO BADÍA (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 30, 1979.

2391 BALLET DE CAMAGÜEY. *El lago de los cisnes* (II acto). Fernando Alonso, director [La Habana] Sala Universal FAR, oct. 5-7, 1979.
Contiene además: Divertimento. Pleamar. La hija mal guardada.

2392 ——. *Las sílfides.* Fernando Alonso, director [La Habana] Sala Universal-FAR, sep. 28-30, 1979.
Contiene además: Juego galante. El mirlo negro, Cantata.

2393 BALLET NACIONAL DE CUBA. *Blancanieves y los siete enanitos.* La Habana, Teatro García Lorca, jun. 17, 1979.
Contiene además: Festival de las flores en Genzano.

2394 ——. ——. La Habana, Teatro García Lorca, oct. 28-nov. 4, 1979.
Contiene además: Duerme, duerme negrito. Pedro y el lobo. Dedicada a la Jornada Internacional de la Infancia

2395 ——. *Cecilia Valdés.* Alicia Alonso, directora. La Habana, Teatro García Lorca, oct. 18-21, 1979.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2396 ——. [*Concierto*]. La Habana, Sala Universal de la FAR, abr. 27-29, 1979.

2397 ——. ——. La Habana, Teatro García Lorca, abr. 27-29, 1979.

2398 ——. ——. La Habana, Teatro García Lorca, jul. 12-15, 1979.

2399 ——. ——. La Habana, Teatro García Lorca, sep. 4-6, 1979.

2400 ——. ——. La Habana, Teatro García Lorca, oct. 25-28, 1979.

2401 ——. *Danza con la guitarra.* Alberto Méndez, director. La Habana, Teatro García Lorca, mayo 10, 1979.
Jornada de la Cultura checoslovaca en Cuba.

2402 ——. *Giselle.* La Habana, Teatro García Lorca, mayo 2-4, 1979

2403 ——. *El lago de los cisnes.* La Habana, Teatro García Lorca, mayo 9-11, 1979.

2404 ——. *Prólogo para una tragedia.* La Habana, Teatro García Lorca, abr. 26-28, 1979.
Contiene además: Flora. La muerte de Cleopatra.

2405 ——. y *Ópera Nacional de Cuba* [Concierto] La Habana, Teatro García Lorca, enero 11-14, 1979.

2406 —— y Teatro Lírico Nacional Gonzalo Roig [Concierto] La Habana, Teatro García Lorca, enero 4-7, 1979.
En saludo al XX aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana.

2407 Ballet Nacional de España [*Concierto*] Antonio Gades, director [La Habana, Teatro Nacional, nov. 1979].

2408 Ballet Nacional de Guinea [*Concierto*] Bangoura Naby, director. Introd. Ahmed Sékou Touré [s. l. 1979?].
Actuación de la Orquesta Nacional de Guinea, Dowbouga Hamidou, director.

2409 Banda Nacional de Conciertos. *Concierto de gala 80 aniversario.* Manuel Duchesne Morillas, director. La Habana, Teatro de la CTC, sep. 1ro., 1979.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Solistas: Lucy Ferrero (cantante), Jorge Gómez Labraña (pianista), Manuel Duchesne Cuzán, Arturo Bonachea Huguet y Enrique Pardo Puentes, directores invitados.

2410 BARICOVÁ, LJUBA Y ROBFRT SZÜCS (cantantes) y PAVEL KOVÁC (pianista). [*Concierto*] La Habana, Teatro Mella, mayo [1979?].
Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2411 BAYARD, LUIS (flautista) y ROSARIO FRANCO (pianista). *Concierto.* La Habana, Casa de la Cultura Checoslovaca, jun. 12, 1979.

2412 BIESHU, MARÍA (cantante). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, enero 29, 1979.

2413 BLASCO, GENOVEVA (cantante) y MARTA BONACHEA (pianista) [Recital] La Habana, Sala de Bellas Artes, marzo 14, 1979.

2414 BRIGADA HERMANOS SAIZ [*Concierto*] [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 23, 1979].
IV Festival de Intérpretes de la Brigada Hermanos Saiz. En saludo al XX aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana y a la VI Cumbre de los Países No Alineados.

2415 CALZADILLA, RAMÓN (cantante) y JUAN ESPINOSA (pianista). *Recital de canciones cubanas.* La Habana, Museo Napoleónico, agosto 29, 1979.

2416 CAÑAS BOIX, PEDRO (guitarrista) [*Recital*] La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr., 18, 1979.

2417 CARRERAS, OSCAR (violinista) y ALEJANDRO FERREIRA (pianista). *Recital* [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 4, 1979].

2418 CASANOVA, NANCY (pianista). *Recital* [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 20, 1979].

2419 ——. ——. La Habana, Palacio de Bellas Artes, agosto 28, 1979.

2420 *Centenario del danzón.* La Habana, Sala de Bellas Artes, enero 25, 1979.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Intérpretes: Frank Emilio (pianista). Quinteto de Cuerdas José Urfé: Orestes Urfé, director. Charanga Típica Cubana; Guillermo González Rubalcaba, director. Orquesta Típica Tabanera; Horacio Benilde Morales, director.

2421 *Cincuentenario del danzonete.* Introd. Ezequiel Rodríguez. La Habana, Palacio de Bellas Artes, jun. 7, 1979.

Intérpretes: Charanga Típica de Conciertos; Guillermo González Rubalcaba, director. Dominica Verges. Trío vocal.

2422 *Concierto Checoslovaco de Inauguración.* Stefan Nosál, director. La Habana, Teatro Mella, mayo 9, 1979.

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

Intérprete: Orquesta de Cámara Eslovaca. Ljuba Baricová, Robert Szücs (cantantes). Pawol Kóvac (pianista). Peter y Elena Michalica (dúo de violín y piano). Cenéc Pavlík (violinista). Ivan Klánsky (pianista). Martin Muslivecek (guitarrista). El grupo de Jiri Körn. Conjunto de Canciones y Bailes Lúcnica. Pareja del Ballet de Teatro Nacional de Praga.

2423 *Concierto de clausura.* La Habana, Teatro Mella, mayo 15, 1979.

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

Intéprete: Conjunto de Danzas Lúcnica; Stefan Nosál, director. Ljuba Baricová (mezzosoprano). Teatro de bolsillo. Martin Myslivecék (guitarrista). Pantomima de Ladislav. Grupo de Jiri Körn.

2424 *Concierto de música barroca.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 31, 1979.

Intérpretes: Rosita B. Ivanova (flautista). Arnaldo Arencibia (oboísta). Elena Anguelova (violinista). Lázaro Stoychev (fagotista). Miguel A. Reina (violoncellista). Pura Ortiz (clavicembalista).

2425 *Conferencias en la UPEC.* La Habana, Sala Teatro de la UPEC, oct. 26-dic. 7, 1979.

Conferencistas: Marcia Leiseca, Manuel Galich, Sara Larocca, Helmo Hernández, Sergio Corrieri, Berta Martínez, Mario Balmaseda, María Elena Ortega, Graciela Pogolotti, Rine Leal, Rosa Ileana Boudet, Herminia Sánchez, José Antonio Rodríguez, Ana Viñas, Héctor Quintero, Alberto Alonso, Roberto Blanco, Julio García Espinosa.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2426 Conjunto de Danza Lúcnica [*Concierto*]. Stefan Nosál, director. [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?].
Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2427 Conjunto Folklórico Nacional. *Abakuá.* La Habana, Teatro Mella, enero 13, 14, 1979.
Contiene además: Congo. Arará.

2428 ——. *Arará.* Introd. Rogelio Martínez Furé y Juan García. La Habana, Teatro Mella [1979?].

2429 ——. *Concierto.* La Habana, Teatro Mella [1979?].

2430 ——. ——. La Habana, Teatro Mella, enero 5, 1979.

2431 ——. —. La Habana, Teatro Mella, enero 7, 1979.

2432 ——. *Guateque.* Introd. Rogelio Martínez Furé. La Habana, Teatro Mella [1979?].

2433 ——. *Música popular. Arará.* La Habana, Teatro Mella, enero, 10, 11, 1979.

2434 Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo [*Concierto*] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 25, 1979.
Concierto dedicado al 55 aniversario de la fundación de la Orquesta Filarmónica de La Habana.

2435 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 15, 1979.

2436 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Palacio de Bellas Artes, jun. 29, 1979.

2437 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 4, 1979.
Solista: Jesús Ortega (guitarrista).

2438 Coro Nacional de Cuba. *Concierto.* Digna Guerra, directora. La Habana, Museo Napoleónico, enero 24, 1979.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Dedicado al 55 aniversario de la fundación de la Orquesta Filarmónica de La Habana.

2439 ——. ——. Digna Guerra, directora. La Habana, Museo Napoleónico, sep. 1o., 1979.

2440 Danza Nacional de Cuba. *Programa.* La Habana, Teatro Mella, marzo 16-abr. 15, 1979.

2441 ——. ——. Introd. Raúl Palazuelos. Las Tunas, Camagüey, mayo 21-jun. 10, 1979.

2442 ——. *20 años de danza moderna, 1959-1979.* La Habana, Teatro Mella, sep. 15-oct. 7, 1979.

2443 Depestre, Remberto (tubista) y Martha Bonachea (pianista). Recital. La Habana, Sala de Bellas Artes, marzo 21, 1979.

2444 Díaz, Ángel y Mike Porcel (autores-intérpretes) y Elsa Rivero (cantante). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, marzo 12, 1979. (Lunes populares).

2445 Diez, Humberto (cantante) y Eliseo Fernández (pianista). Recital. Isla de la Juventud, jul. 1o., 1979.

2446 Dumitrescu, Ilinca (pianista). *Recital* [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 22, 1979].

2447 Dúo Hermanas Junco y Dúo Hermanas Martí (cantantes). *Patricio Ballagas, centenario (1879-1979).* La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 10, 1979.

2448 Escuela Nacional de Arte. *Acto de graduación.* La Habana, Teatro García Lorca, jul. 9, 1979.

2449 Fernández, Adolfo (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, marzo 7, 1979.

2450 Fernández, Adolfo (pianista). *Música latinoamericana en saludo a Carifesta.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, jul. 5, 1979.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2451 —— y NANCY CASANOVA (pianista). *Dos Conciertos de música cubana y latinoamericana para piano.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 14, 17, 1979.

2452 FERNÁNDEZ, FRANK (pianista) [Recital] [s. l.] 1979.

2453 FERNÁNDEZ BARROSO, SERGIO (clavecinista). *El clavecín en la música del Barroco; concierto ilustrado.* Comentaristas Jesús Gómez y Danilo Orozco [La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música, mayo 25, 1979].

2454 FILCHOV, VÍCTOR (acordeonista). [Recital] Songo-La Maya, Casa de la Cultura, feb. 24, 1979.

2455 FISHER, GUDRUM (cantante) y LOTHAR SEYFARTH (pianista). [Concierto] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 13, 1979.
Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba.

2456 FORNÉS, ROSA. *La Fornés en lo musical.* Héctor Quintero, director. La Habana, Teatro Musical de La Habana [mayo, 1979].

2457 FRANCO, ROSARIO (pianista). [Recital] La Habana, Palacio de Bellas Artes, feb. 14, 1979.

2458 *Función de gala; Sexta Cumbre de los Países No Alineados.* La Habana, Teatro Nacional, sep. 3, 1979.
Intérpretes: Danza Nacional de Cuba, Leo Brouwer, Jorge Luis Prats, Coro Orfeón de Santiago de Cuba, Ballet Nacional de Cuba.

2459 GÓMEZ LABRAÑA, JORGE (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 3, 1979.

2460 GORZYNSKA, BÁRBARA (violinista) y BOQUSLAV PIKALA (pianista). *Recital.* Matanzas, jul. 28, 1979.

2461 GRUPO ALGO NUEVO. *Recital.* Juan Pablo Torres, director. La Habana, Palacio de Bellas Artes, marzo 26, 1979. (Lunes populares).

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2461 Grupo de Jiri Körn. *Cantemos bajo la lluvia* [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?].
Jornada de la Cultura checoslovaca en Cuba.

2463 Grupo de Pantomima de Ladislav Fialka. *Juegos de palabras. Funambules 77* [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?].
Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2464 Grupo Lírico Jorge Anckerman. *Concierto homenaje al maestro Eduardo Sánchez de Fuentes.* La Habana, Museo de La Habana, mayo 16, 1979.

2465 Grupo Teatro Cubana de Acero. *Autolimitación.* Albio Paz, director. La Habana, Empresa de Construcciones Mecánicas Cubana de Acero, 1979.
Autor: Albio Paz.

2466 Grupo Teatro Estudio. *El becerro de oro.* Armando Suárez del Villar, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, 1979.
Autor: Joaquín Lorenzo Luaces.

2467 ——. *Las impuras.* Armando Suárez del Villar, director [La Habana, Sala Hubert de Blanck, jul., 1979].
Autor: Miguel de Carrión. Versión libre para teatro Francisco García Castellanos.

2468 Grupo Teatro Nacional de Guiñol. *Caperucita Roja.* Roberto Fernández, director y adap. La Habana, Teatro Nacional Guiñol, 1979.
Versión: María C. Machado.

2469 ——. *Los cuernos de Don Friolera* (martes de carnaval). Mario Martínez, director. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol 1979.
Autor: Ramón del Valle-Inclán.

2470 ——. *Nicolás Guillén: su teatro.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1979.
Autor: Nicolás Guillén.
Contiene: Poema con niños, Florinpondito o Los Títeres son personas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2471 ——. *Piñata.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, mayo, 1979.
Autor: Vladimir Suteiev.

2472 GRUPO TEATRO POLÍTICO BERTOLT BRECHT. *Andoba.* Mario Balmaseda, director. La Habana, Teatro Mella, 1979.
Autor: Abraham Rodríguez.

2473 GRUPO TEATRO RITA MONTANER. *¡Basta Arturo!* Miguel Montesco, director. La Habana, Teatro El Sótano, 1979.
Autor: Rolando Ferrer.

2474 ——. *La casa del marinero.* María Elena Ortega, directora. Introd. Gerardo Fulleda León. La Habana, Sala Teatro El Sótano, feb., 1979.
Autor: Ignacio Gutiérrez.

2475 ——. *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta.* Nelson Dorr, director. La Habana, Sala Teatro El Sótano, 1979.
Autor: Pablo Neruda.

2476 GUARDADO, MIRTHA (cantante) y ANTONIO BRETT (pianista) [*Recital*] La Habana, Sala de Bellas Artes, feb. 28, 1979.

2477 *Guyana achievement through unity; Carifesta 79.* La Habana jul., 1979.
Intérpretes: Madrasi Danzers and Musicians. National Dance Company. Guyana Chronicle Atlantic Symphony Steel Orchestra. Masquerade Band. Wooside Choir. Yoruba singers. Musicians and calypsonians.
Contiene además: Guyana contribution to Art exhibition: painting, sculpture, craft, child art, photographic exhibition.

2478 HERNÁNDEZ, JORGE (cantante) y ARMANDO ZEGUEIRA (pianista) [*Concierto*] La Habana, Sala de Bellas Artes, enero 15, 1979. (Lunes populares)

2479 HERWIG, GERHARD (violoncellista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 9, 1979.

2480 *Homenaje a Rosendo Ruiz Suárez (1885-1979).* Introd. Rosendo Ruiz Quevedo. La Habana, UNEAC, Sala Martínez Villena, jun. 1o., 1979.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Intérpretes: Adriano Rodríguez, Dúo Irela y Pablo, Trío Típico Oriental, Dúo Hermanas Castro. Voces del Caney, Los Idaidos, Manuel Herrera Drake (guitarrista), Dúo Hermanas Martí, Cuarteto Los Criollos, Septeto Nacional Ignacio Piñeiro.

2481 *Homenaje en saludo al 50 aniversario de la labor artística de Dominica Verges y el danzonete 1929- 1979.* Introd. Ezequiel Rodríguez. La Habana, Casa de la Trova, abr. 14, 1979.

2482 IVANOVA, ROZITZA (flautista) y PURA ORTIZ (pianista). *Recital de sonatas.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr. 17, 1979.

2483 *Jornada Homenaje a Fernando Ortiz.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 13-25, 1979.

2484 KATILIUS, RAIMONDAS (violinista) y LARISA LOBKOVA (pianista) *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 4, 1979.

2485 —— y ——. ——. Villa Clara, sep. 5, 1979.

2486 KIROV, BISSET (cantante) *Recital.* La Habana, 1979.

2487 KISS, GYULA (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 10, 1979.

2488 LÓPEZ, EMELINA, RAMÓN CALZADILLA (cantantes) y JUAN ESPINOSA (pianista). *Homenaje a Eduardo Sánchez de Fuentes en el 195 aniversario de su natalicio.* La Habana, Sala del Palacio de Bellas Artes. abr. 4, 1979.

2489 ——, RAMÓN SANTANA (cantante) y ARLINE PÉREZ (pianista). *Recital.* La Habana, Museo Napoleónico, sep. 6, 1979.

2490 LUKIANENKO, ANATOLI (violoncellista) y JOSÉ MÉNDEZ (pianista). *Recital.* Ciego de Ávila, jul. 6, 1979.

2491 LLUIS, EUNICE (pianista). *Recital.* Bayamo, jul. 13, 1979.

2492 MARCOS, DANIEL (cantante) y ELVIRA SANTIAGO (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 23, 1979.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2493 MARCOS, HUGO (cantante) y JUAN ESPINOSA (pianista). *Recital.* La Habana, 1979.

2494 MARCOS, MARÍA (cantante) y JUAN JAUMA (pianista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, marzo 28, 1979.

2495 MELLIS, HILDA (pianista) [*Concierto*] [La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 19, 1979].

2496 MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO y OSVALDO RODRÍGUEZ. *Recital* [La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, oct. 24, 1979].

2497 MICHALICOVÁ, ELENA (pianista) y PETER MICHALICA (violinista y cembalista). [*Concierto*] [La Habana, mayo, 1979?]. Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2498 MIELNIKOV, ANATOLI (violinista) y ELISA PEDROSO (pianista) [*Concierto*] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 13, 1979.

2499 —— y FRANK FERNÁNDEZ (pianista) [*Concierto*] [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 25, 1979].

2500 MOCEDADES. *Recital.* La Habana, Teatro CTC, 1979.

2501 MOLINA, CARLOS (guitarrista). *Concierto.* [La Habana] Museo Nacional, 1979.

2502 ——. *Homenaje a Héctor Villa-Lobos.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, enero 31, 1979.

2503 ——. *Recital.* Las Tunas, sep. 16, 1979.

2504 MUÑOZ, ALFREDO (violinista) y CESAR LÓPEZ (pianista) *Recital* [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 2, 1979].

2505 *Música Cuba-USA.* La Habana, Teatro Karl Marx, marzo 2-4 1979.

Intérpretes. Cuba: Conjunto Yaguarimú, Zaida Arrate, Pacho Alonso, Longino Alonso, Lázaro Machado, Daniel Raubaillet, Orquesta Aragón, Percusión cubana, Irakere, Elena Burke, Orquesta Santiago de Cuba, Sara González, Pablo Milanés,

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Grupo Manguaré, Eduardo Ramos, Emiliano Salvador, Francisco Vegerano. *USA:* Weather Report, The Fania All Stars, CBS All Stars, Stephen Stills, Kris Kristofferson, Rita Coolidge, Billy Joel.

Editado también en inglés.

2506 MYSLIVECEK, MARTIN (guitarrista). [*Concierto*] [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?]

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2507 *Obras de Isolina Carrillo y Rosendo Ruiz* (hijo). La Habana, Palacio de Bellas Artes, marzo 22, 1979.

Intérpretes: Gustavo Lázaro, Pedro Arias, Alberto Palanca, Mario Travieso, María Julia Miralles, Avier Guerra, Gerardo Montesinos, Francisco Almeida, Bárbara Sánchez, Mirtha San Martín, Maritza Pereyra, Osvaldo Morales, Isolina Carrillo, Marietta Gutiérrez, Palacio Chenique, Olimpia Galarraga, Martha del Sol (cantantes). Isolina Carrillo (pianista).

2508 ÓPERA NACIONAL DE CUBA. *La esclava.* Adolfo de Luis y Félix Guerrero, directores [Introd. Hilario González] [La Habana. Teatro García Lorca, 1979].

Autor: José Mauri.

2509 ——. *Madama Butterfly.* Roberto Sánchez Ferrer y Carlos Astiazaraín, directores. La Habana, Teatro García Lorca, feb. 8-11, marzo 22-25, 1979.

Autor: Giacomo Puccini.

2510 ——. *Patria.* Miguel Pinto Campa, Juan R. Ramón y Corina Campos, directores. La Habana, Teatro García Lorca, nov. 22-25, 1979.

Autor: Hubert de Blank.

2511 ——. *Tosca.* Carlos Astiazaraín y Félix Guerrero, directores. Introd. Emilio Toboada Llinás. La Habana, Teatro García Lorca, oct. 4-14, 1979.

Autor: Giacomo Puccini.

2512 ——. *El trovador.* Juan R. Amán, director. Introd. Emilio Taboada. La Habana. Teatro García Lorca, marzo 29 al 31, abr. 1o., mayo 18 al 20, 1979.

Autor: Giuseppe Verdi.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

2513 ORQUESTA DE CÁMARA ESLOVACA [Concierto] [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?]
Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2514 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO [Concierto] Fernando Lozano, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. Matanzas, Teatro Sauto, mayo 31. La Habana, Teatro García Lorca, jun. 1, 2, 1979.

2515 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL [Concierto] Andrej Markowski, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, jul. 8, 1979.
Solista: Leo Brouwer (guitarrista).

2516 ——. ——. Antonio Estévez, director. La Habana, Teatro América, jul. 1o., 1979.
Solista: Alfredo Valdés Brito (clarinetista).

2517 ——. ——. Carlos Piantini, director. La Habana, Teatro América, enero 28, 1979.
Solistas: Arnaldo Arencibia (oboísta) y Jorge Gómez Labraña (pianista).

2518 ——. ——. Frantisek Vajnar, director. La Habana, Teatro América, mayo 13, 1979.
Solista: Cenék Pavlík (pianista).
Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba .

2519 ——. ——. Gonzalo Romeu, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, abr. 29, 1979.
Solista: Jorge Rivero (oboísta).

2520 ——. ——. Gonzalo Romeu, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, mayo 27, 1979.
Solista: Igor Zhukof (pianista).

2521 ——. ——. Gonzalo Romeu, director. Introd. Ángel Vázquez Millares [La Habana] Teatro Nacional, sep. 30 1979.
Solista: Alfredo Muñoz (violinista).

2522 ——. ——. Guido López Gavilán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, jun. 10, 1979.
Solista: Renata Schüller (pianista).

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2523 ——. ——. Guido López Gavilán, director. La Habana, Teatro América, sep. 2, 1979.
Solista: Eunice Lluis (pianista).

2524 ——. ——. Guido López Gavilán, director [La Habana] Teatro Nacional, oct. 21, 1979.
Solistas: Bohuslav Pavlas (violoncellista), Antonio Rodríguez y Rey Guerra (guitarristas).

2525 ——. ——. Jerome Kaltenbach, director [Introd. Ángel Vázquez Millares] La Habana, Teatro América, jul. 15, 1979.
Solista: Jorge Luis Prats (pianista).

2526 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro América, enero 7, 1979.
Solista: Nancy Casanova (pianista).

2527 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro América, marzo 18, 1979.
Solista: Rafael Ortega (pianista).
Concierto dedicado al primer centenario del danzón (1879-1979).

2528 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, abr. 1o., 1979.
Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (pianista).

2529 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro América, mayo 6, 1979.
Solista: Cecilio Tieles (pianista).

2530 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, mayo 20, 1979.
Solista: Ilinca Dumitrescu (pianista).
Narrador: Héctor Quintero.
Dedicado al Año Internacional del Niño.

2531 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director [La Habana] Teatro Nacional, Sala Covarrubias, sep. 9, 1979.
Solista: Raimondas Katilius (violinista).
Narrador: Héctor Quintero.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2532 ——. ——. Olaf Koch, director. La Habana, Teatro América, feb. 11, 1979.
Solista: Frank Fernández (pianista).

2533 ——. ——. Peter Mura, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, abr. 8, 1979.
Solista: Gyula Kiss (pianista).

2534 ——. ——. Peter Mura, director. La Habana, Teatro América, abr. 15, 1979.
Solista: Rositza Ivanova (flautista).

2535 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. La Habana, Teatro América, marzo 11. 1979.
Solistas: Anatoli Mielnikov (violinista) y Anatoli Lukianenko (cellista).

2536 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. La Habana, Teatro América, abr. 22, 1979.
Solista: Stefan Kamasa (violista).

2537 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. Introd. Ángel Vázquez Millares [La Habana] Teatro Nacional, oct. 28, 1979.
Solista: Eszter Pereny (violinista).

2538 ——. ——. Roland Wambeck. director [La Habana] Teatro Nacional, oct. 5, 1979.
Solista: Gerhard Herwig (violoncellista).

2539 ——. ——. Vasil Kajandjiev, director. Introd. Ángel Vázquez Millares [La Habana] Teatro América, sep. 16, 1979.
Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (pianista).

2540 ——. ——. Vasil Kajandjiev, director [La Habana] Teatro América, sep. 23, 1979.
Solista: Bohuslav Pavlas (violoncellista).

2541 ——. ——. Vasili Sinaïski, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, jun. 17, 1979.
Solista: Jesús Ortega (guitarrista).

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2542 ——. ——. Vasili Sinaiski, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, jun. 24, 1979.
Solista: Humberto Diez (cantante)

2543 ——. ——. Wojcek Michniewski, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, jul. 22, 1979.
Solista: Bárbara Grozynska (violinista).

2544 ——. *Concierto dedicado al XXX aniversario de la fundación de la RDA.* Roland Wambeck, director. [Introd. Ángel Vázquez Millares]. [La Habana] Teatro Nacional, oct. 14, 1979.
Solista: Gerhard Herwig (violoncellista).

2545 ——. *Música de la República Democrática Alemana.* La Habana, Teatro América, feb. 18, 1979.
Solista: Otto Röhlemann (flaustista).

2546 ——. *Segundo Concierto Sinfónico del Tercer Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas.* Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro América feb. 25, 1979.
Solistas: Andrei Esphai (pianista) y Evelio Tieles Ferrer (violinista).

2547 —— Coro Nacional y Coro de la ENA [*Concierto*]. Guido López Gavilán, director. Digna Guerra, directora coral. [La Habana] Teatro Nacional, nov. 18, 19, 24, 1979.
Solistas: Daisy Rodríguez, Ma. Lourdes García, Jesús Li, Romano Splinter, Emelina López, Alba Marina, Jacinto Zerguera, Ramón Calzadilla (cantantes).

2548 Ortega, Jesús (guitarrista). *Recital.* Ciego de Ávila, jun. 22, 1979.

2549 ——. ——. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 6, 1979.

2550 Oslé, Hugo (cantante) y Mariana de Gonitch (pianista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, mayo 31, 1979.

2551 *Panorama de la música electrónica.* Sergio Fernández Barroso, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 14, abr. 11, mayo 16, jun. 27, 1979.
Concierto en banda magnetofónica.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2552 ——. Sergio Fernández Barroso, director [La Habana] Biblioteca Nacional José Martí, sep. 5, 1979.

Solistas: Álvaro Collado (trombista), Evelio Tieles (violinista), Miguel A. Villafuerte (saxofonista), Sergio Fernández Barroso (cembalista), Juan Pablo Torres y El Grupo Algo Nuevo.

2553 *Para un príncipe enano.* Alberto Alonso, director. Introd. Eliseo Diego [La Habana, Teatro Karl Marx, jun. 1979?].

Guión: Eduardo Vázquez Pérez.

Intérpretes: Teresita Fernández Erdwin Fernández, José Raúl Cruz, Maylín Jiménez, Alicia Alegría. El mago Yarini, Los Astros, Marianela, Motica y sus animales amaestrados, Ballet Nacional de Cuba, Alumnos Escuela Nacional de Circo.

2554 PAVLAS, BOHUSLAV (violoncellista) y VERA LANGUEROVA (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 18, 1979.

2555 PAVLIK, CENEK (violinista) e IVAN KLANSKY (pianista). *Recital* [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979?]

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2556 PERENYI, ESZTER (violinista) y MARTA SZABOKY (pianista). *Recital* [Holguín, nov. 2, 1979].

2557 PÉREZ PUENTES, JOSÉ ÁNGEL (guitarrista). [*Recital*] La Habana, Sala de Bellas Artes, feb. 21, 1979.

2558 QUINTETO DE VIENTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL [*Concierto*] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 17, 1979.

Intérpretes: Rositza B. Ivanova (flautista), Arnaldo Arencibia (oboísta), Roberto Sánchez M. (clarinetista), Lazar Stoychev (fagotista), Francisco Santiago (trompista).

2559 QUINTETO DE VIENTO IGNACIO CERVANTES. [*Concierto*] [La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 11, 1979].

Intérpretes: Antonio Pedroso (flautista), Jorge Rivero (oboísta), Jesús Rencurrell (clarinetista), Félix D. Morgan (cornoísta), Juan Vega (fagotista).

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2560 *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 1o., 1979.
Intérpretes: Eleazar Herrera, Víctor Rodríguez, Doris Oropesa y Juan Piñera (pianistas), Hugo Marcos (cantante) Damarik Favier y César Gutiérrez (percusionistas).

2561 *Recital del Movimiento de la Trova Infantil y Juvenil.* Leopoldina Núñez, directora. La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 30, 1979.

2562 *Recordando a Rita Montaner en el 79 aniversario de su nacimiento* [Introd. Hugo Oslé] [La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, agosto, 1979].

2563 REMOLÁ, MARÍA (cantante) y ALFREDO LEVY (pianista). *Joaquín Nin, centenario 1878-79.* [Introd. José Piñeiro Díaz]. La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 27, 1979.
Autor: Joaquín Nin Castellanos.

2564 REUNIÓN NACIONAL DE MONITORES E INSTRUCTORES VOLUNTARIOS, 1RA., MANZANILLO, 1979. *Programa.* La Habana, Poder Popular, Dirección Sectorial de Cultura, oct. 26-28, 1979.

2565 RIVERO, JORGE (oboísta) y PURA ORTIZ (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 3, 1979.

2566 RODRÍGUEZ, ALDO (guitarrista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, jun. 6, 1979.

2567 RODRÍGUEZ CÁRDENAS, SILVIO (pianista). *Recital.* Guantánamo sep. 23, 1979.

2568 TEATRO DE BOLSILLO DE PRAGA. *El payaso Animuk vuela.* Lida Engelová, directora [La Habana, Teatro Mella, mayo, 1979]. Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba.

2569 TEATRO DE PANTOMIMA. *El cimarrón.* Olga Flora y Ramón, directores. Introd. Nancy Morejón [La Habana, abr., 1979].

2570 ——. *Hamlet, príncipe de Dinamarca.* Olga Flora y Ramón, directores y adap. [La Habana?] 1979.
Autor: William Shakespeare.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

2571 TEATRO LÍRICO DE HOLGUÍN. *La viuda alegre.* José Ramón Pradas, director [s. l.] 1979.
XX aniversario del Teatro Lírico de Holguín.

2572 TEATRO LÍRICO NACIONAL GONZALO ROIG. *Amalia Batista.* Rodrigo Prats y José Ramón Pradas, directores [La Habana]. Teatro García Lorca, jun., 1979.
Autor: Rodrigo Prats.

2573 ——. *Cecilia Valdés.* Roberto Blanco, director. La Habana, Teatro García Lorca, agosto-sep., 1979.
Autores: Gonzalo Roig, Agustín Rodríguez y José Sánchez Arcilla.

2574 TEATRO MUSICAL DE LA HABANA. *Decamerón.* Héctor Quintero, director [La Habana, Teatro Musical, 1979].
Autor: Giovanni Boccaccio.

2575 ——. *Los mejores momentos; revista humorístico-musical.* Héctor Quintero, director y guión. La Habana, Teatro Musical, agosto-sep., 1979.
En saludo a VI Cumbre de Países No Alineados.

2576 ——. *Recordando a Arquímedes Pous.* Introd. Zenia Mirabal. La Habana, Teatro Musical, abr., 1979.

2577 ——. *Revista Lo Musical.* Héctor Quintero, director. La Habana, Teatro Musical, 1979.
En saludo al XX aniversario del Triunfo de la Revolución.

2578 ——. *III Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, feb. 20-28, 1979.
Intérpretes: Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo, Coro Nacional, Ramón Calzadilla, Emelina López, Ramón Santana, Ninón Lima, Bernardo Villalobos.

2579 TIELES, CECILIO (pianista) *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 8, 1979.

2580 TOKYO CUBAN BOYS Y CONJUNTO DE DANZA DE OKINAWA. [*Concierto*] [La Habana, Teatro Karl Marx, 1979].

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí"

2581 TOUZA, AMADO (pianista) [*Recital*] La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr. 11, 1979.

2582 TRÍO JOSÉ WHITE [*Concierto*] La Habana, Palacio de Bellas Artes, jun. 13, 1979.

2583 ——. ——. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep. 20, 1979.
Intérpretes: Alfredo Muñoz (violinista), Rodolfo Navarro (violoncellista), César López (pianista).

2584 ——. *Recital.* Radosvet Boyadjiev, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, agosto 30, 1979.
Intérpretes: Alfredo Muñoz (violinista), Rodolfo Navarro (cellista), César López (pianista).

2585 *Trova Cubana.* La Habana, UNEAC, Sala Martínez Villena, agosto 31, 1979.
Intérpretes: Voces del Caney, Los Idaidos, Trío Compay y Segundo.

2586 ZHUKOF, IGOR (pianista). *Recital.* Sancti Spíritus, jun. 2, 1979.

AÑO 1978

2587 ÁLVAREZ BASULTO, JORGE (flautista) e IDA SISTO (pianista). *Recital de graduación.* La Habana, Escuela Nacional de Arte, 1978.

2588 AMADOR, EFRAÍN (guitarrista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov. 1978.

2589 ——. y BENITO CARCASÉS (flautista). *Concierto.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 27, 1978.

2590 BADALBEILI, FARJAD (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov. 10, 1978.

2591 BALLET NACIONAL DE CUBA [*Concierto*] La Habana, Teatro García Lorca, jul. 25-28, 1978.

2592 ——. *Coppelia.* Alicia Alonso, directora. La Habana, Teatro García Lorca, agosto 5-6, 1978.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2593 ——. *Trigésimo aniversario del Ballet Nacional de Cuba, 1948-1978.* Alicia Alonso, directora. La Habana, Teatro Mella, nov. 7-9, 1978.
Sexto Festival de Ballet, La Habana 1978.

2594 BANDA NACIONAL DE CONCIERTOS. *110 aniversario del natalicio de Guillermo M. Tomás (1868-1933).* Manuel Duchesne Morillas, director. La Habana, Museo de la Ciudad, oct. 31, 1978.
79 aniversario de la fundación de la Banda de Música de La Habana (1899-1978) (Banda Nacional de Conciertos)

2595 BARRERA, LUIS A. (percusionista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 12, 1978.

2596 BAUTISTA, ILEANA (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 27, 1978.

2597 BAYARD, LUIS (flautista) y ESTHER SANZ (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 19, 1978.

2598 BORJA, ESTHER (cantante) y NELSON CAMACHO VIDAURRETA (pianista) [*Concierto*]. La Habana, Sala de Bellas Artes, nov. 30, 1978.
Ernesto Lecuona in memorian.

2599 BURGUET, IRIS. *Homenaje a la soprano liederista Iris Burguet; 40 años de labor artística.* Adolfo de Luis, director. La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr. 5, 7, 1978.

2600 CALZADILLA, RAMÓN (cantante) y ALBERTO JOYA (pianista). *Pequeños conciertos para niños.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2601 ——. y ZENAIDA ROMEU (pianista). *Recital.* La Habana. Palacio de Bellas Artes, mayo 5, 1978.

2602 CAMACHO VIDAURRETA, NELSON (pianista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, oct. 23, 1978.

2603 CARCASÉS, BOBY. *Recital de jazz.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov., 1978 (Lunes populares)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2604 CARRERAS, OSCAR, ALEJANDRO FERREIRA (violinista) y MARINA FERREIRA (pianista). *Recital de sonatas para dos violines y un piano.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 3, 1978.

2605 *110 aniversario del natalicio de Guillermo M. Tomás (1868-1933).* La Habana, Museo Nacional de la Música, oct. 12, 1978.
Intérpretes: Iris Burguet (cantante), Juan Espinosa, Adolfo Fernández, Hilario González (pianistas)

2606 COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ GOYANES. *Las galas del difunto. La hija del capitán.* Manuel Collado, director. Introd. Eduardo Haro Tecglen. La Habana, Teatro García Lorca, nov., 1978.
Autor: Ramón María del Valle Inclán.

2607 [*Concierto*]. La Habana, Palacio de Bellas Artes, oct. 12, 1978.
Intérpretes: Iris Burguet (cantante), Juan Espinosa, Hilario González (pianistas). Orquesta de la Brigada Hermanos Saíz, Guido López-Gavilán, director.

2608 *Concierto de jazz.* Paquito D'Rivera, director. La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 15 [1978?] (Lunes populares)
Intérpretes: Paquito D'Rivera, Emiliano Salvador, Carlos Puerto, Enrique Pla, Rolando Valdés.

2609 CONJUNTO FOLKLÓRICO NACIONAL [*Concierto*] Rogelio Martínez Furé, director. La Habana, Teatro Mella, jul. 19-23, 1978.

2610 CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO [*Concierto*] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 10, 1978.

2611 CORRALES, ALBERTO (flautista) y PURA ORTIZ (pianista) *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov. 8, 1978

2612 *De Cuba; espectáculo de gala.* Alberto Alonso y Sergio Vitier, directores. La Habana, Teatro Karl Marx, agosto, 3, 4, 1978.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica Nacional, Sonia Calero, Roberto Rodríguez, Merceditas Valdés, Conjunto de Danza Moderna, Conjunto del Movimiento Nacional de Aficionados, Brigada Granma, Argelia Fragoso, Luis Gómez, María del Carmen Prieto, Conjunto Damujino, Alina Sánchez, Miguelito Cuní, Orquesta Cubana de Música Moderna, Jorge Luis Prats,

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Leo Brouwer, Omara Portuondo, Miriam Ramos, Sara González, Pablo Milanés, Los Papines.

2613 *XIII Festival Nacional de Coros.* Introd. Ángel Vázquez Millares, Santiago de Cuba, dic. 12-17, 1978. ilus.

Intérpretes: Coro de la Escuela Nacional de Arte; Mario Bustillo Martínez, director. Coro Femenino Conservatorio Amadeo Roldán; Carmen Collado López, directora. Coro del MININT de Villa Clara; Bernardo Hidalgo Espinosa, director. Coro del Sindicato Nacional de Comunicaciones; Sara Capote, directora. Coro CTC Nacional; Lilia Casanova, directora. Coro CTC Provincial; Ruth Ana Ponce de León, directora. Coro Distrito 10 de los CDR; Celso Márquez Mineto; director. Coro Polifónico de Pinar del Río; Miguel Núñez Olivera, director. Coro Profesional de Matanzas; Félix Rodríguez, director. Coro de Santa Clara; Yolanda Martínez Ordóñez, directora. Coro Profesional de Cantores de Cienfuegos; Andrés Arriaza Fernández, director. Coro de Camagüey; Mercedes Soto; directora. Coro Madrigalista; Santiago Fals, director. Coro Unidad Orfeón de Holguín; Ara Arriaza Fernández, directora. Coro Nacional; Digna Guerra, directora. Coro Masculino de Guantánamo; Antonia Luisa Cabal, directora. Orfeón de Santiago; Electo Silva, director.

2614 Depestre, Remberto (tubista) y Marta Bonachea (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic. 14, 1978.

2615 Díaz, Margarita (cantante) y Zenaida Romeu (pianista). [*Recital*] La Habana, Sala de Bellas Artes, nov. 23, 1978.
Ernesto Lecuona in memoriam.

2616 ——. —— y Plácido Alonso (pianista). *Concierto.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr. 27, 1978.
Dedicado a los líricos cubanos.
En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

2617 Díez, Humberto (cantante) y Eliseo Fernández (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 19, 1978.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2618 DROBACHE, WLADIMIR (violoncellista) y MARION REYCHAR (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, jun. 2, 1978.

2619 ESCALANTE, KARELIA (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, oct. 27, 1978.

2620 FLAMENCO DE MANUELA VARGAS [*Recital*] Introd. Antonio Gala. La Habana, Teatro Karl Marx, 1978.

2621 GAVRICH, IGOR (violoncellista) y TATIANA SADOVSKAYA (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, marzo 24, 1978.

2622 GONZÁLEZ LOYOLA, MANUEL (pianista). *Pequeños conciertos para niños.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2623 GRABARCZYK, MICHAL (violinista) y ANDRZEJ TATARSKI (pianista). *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, sep. 29, 1978.

2624 GRUPO FELIPE DULZAIDES. *Homenaje a Felipe Dulzaides.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 29, 1978 (Lunes populares)

2625 GRUPO LOS AMIGOS. *Descarga homenaje a Frank Emilio. Guillermo Barreto, director.* Introd. Erena Hernández. La Habana, Sala de Bellas Artes, marzo 27, 1978 (Lunes populares)

2626 GRUPO SÍNTESIS. [*Concierto*]. La Habana, Sala Palacio de Bellas Artes, mayo 22, 1978.

2627 GRUPO TEATRO ESTUDIO. *Algo muy serio. La indiscreta enamorada.* Héctor Quintero, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, enero 20-31, 1978.
Autores: Héctor Quintero y Lope de Vega.

2628 ——. *La última carta de la baraja.* Héctor Quintero, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, 1978.
Autor: Héctor Quintero.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2629 GRUPO TEATRO NACIONAL DE GUIÑOL. *Eku y Edi.* Pepe Carril, director. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.
Autor: Emilio Bacardí Moreau.

2630 ——. *Shangó de Imá; misterio yoruba.* Pepe Carril, director. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2631 GRUPO TEATRO POLÍTICO BERTOLT BRECHT. *El ingenioso criollo Don Matías Pérez.* René de la Cruz y Orlando Vigil Escalera, directores. La Habana, Comunidad Hebrea, jul. 1978.
Autor: José R. Brene.

2632 ——. *El premio.* Ulf Kein, director. La Habana, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, marzo 14, 1978.

2633 GRUPO TEATRO RITA MONTANER. *Historia de amor en Irkutsk.* María Elena Ortega, directora. Introd. Gerardo Fulleda León. La Habana, Sala Teatro El Sótano, 1978.
Autor: Alexei Arbusov.

2634 ——. *Rosalba y los llaveros.* Miguel Montesco, director. Introd. Gerardo Fulleda León. La Habana, Sala Teatro El Sótano, 1978.
Autor: Emilio Carballido.

2635 GUERRA, GEORGIA (cantante) y MAYDA CARRERAS (pianista). *Pequeños conciertos para niños.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2636 ——, —— y MARTÍN PEDREIRA (guitarrista). *Recital dedicado al compositor Harold Gramatges.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov. 22, 1978.

2637 HERRERA, ELEAZAR (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, nov. 8, 1978 .

2638 LÓPEZ, EMELINA (cantante) y FABIO HERNÁNDEZ (pianista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, oct. 11, 1978. Organizado por la Brigada Hermanos Saíz.

2639 LLUIS, EUNICE (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 10, 1978.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

2640 ——. ——. La Habana, Museo Napoleónico, abr. 4, 1978.

2641 MARCOS, HUGO (cantante) y JUAN ESPINOSA (pianista) [*Concierto*] La Habana, Sala Talía, nov. 10, 1978.

2642 MORÉ, PASTORITA (cantante), GILBERTO P. LAVASTIDA E HILARIO GONZÁLEZ (pianistas). *Concierto*. La Habana, Sala de Bellas Artes, dic. 21, 1978.

2643 MUÑOZ, ALFREDO (violinista) y CÉSAR LÓPEZ (pianista). *Pequeños conciertos para niños*. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2644 ÓPERA NACIONAL DE CUBA. *El barbero de Sevilla. La esclava; conciertos*. La Habana, Teatro García Lorca, nov. 22 dic. 3 [1978?].

2645 ——. *La esclava*. Adolfo de Luis, Félix Guerrero, directores. La Habana, Teatro García Lorca, 1978.
Autor: José Mauri.

2646 ORQUESTA FILARMÓNICA-SINFÓNICA DE LONDRES. *Audición del concierto para violín y orquesta de José White*. Paul Frremon, director. Matanzas, Casa de la Cultura Provincial "José White", oct. 26, 1978.
Solista: Aaron Rosand (violinista).

2647 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL [*Concierto*] Andras Korodi, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, abr. 30, 1978.
Solista: Ramón Calzadilla (cantante).

2648 ——. ——. Guido López Gavilán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, mayo 14, 1978.
Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (pianista).

2649 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro América, agosto 20, 1978.
Solista: Jorge Rivero (oboísta).

2650 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, oct. 15, 1978.
Solista: Valentin Stefanov (violinista).

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

2651 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, mayo 7, 1978.
Solista: Alfredo Muñoz (violinista).

2652 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, mayo 28, 1978.
Solista: Jorge Luis Prats (pianista).

2653 ——. ——. Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana. Teatro García Lorca, abr. 28, 1978.
Solista: Jorge Luis Prats (pianista).
Contiene además: [Concierto] por Ballet Nacional de Cuba. Velada cultural en honor de los dirigentes del Movimiento Femenino de los Países Socialistas.

2654 ——. ——. Peter Vronsky, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, nov. 26, 1978.
Solista: Reimond Likic (clarinetista).

2655 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. La Habana, Teatro América, agosto 13, 1978.
Solista: Anatol Melnikov (violinista).

2656 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, marzo 26, 1978.
Solista: Igor Gavrich (violoncellista).

2657 ——. ——. Roberto Sánchez Ferrer, director. La Habana, Teatro Astral, jun. 11, 1978.
Solista: Jesús Ortega (guitarrista).
Concierto dedicado al 25 aniversario de la muerte de Sergio Prokofiev (1953-1978).

2658 ——. ——. Stefan Marzcyk, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Astral, abr. 9, 1978.
Solista: István Lantos (pianista).

2659 ——. ——. Thomas Sanderling, director. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, dic. 17, 1978.
Solista: Elena Anguelova (pianista).

2660 ——. ——. Verónica Dudarova, directora. Introd. Ángel Vázquez Millares. La Habana, Teatro América, nov. 12, 1978.
Solista: Iris Burguet (cantante).

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

2661 ——. *Concierto homenaje a Iris Burguet*. Guido López Gavilán, director. La Habana, Teatro Astral, abr. 2, 1978.
Solista: Iris Burguet (cantante).

2662 ——. y CORO NACIONAL DE CUBA [*Concierto*]. Manuel Duchesne Cuzán, Digna Guerra, directores. La Habana, Teatro Astral, marzo 12, 1978.
Solista: Jorge Luis Prats (pianista).

2663 ORTEGA, JESÚS (guitarrista), EMELINA LÓPEZ (cantante) e HILARIO GONZÁLEZ (pianista). *Bicentenario de Fernando Sor*. La Habana, Palacio de Bellas Artes, feb. 17, 1978.

2664 PONS, ALFREDO (cantante) y FABIO R. HERNÁNDEZ (pianista) *150 aniversario de la muerte de Franz Schubert (1828-1978)*. La Habana, Palacio de Bellas Artes, nov. 16, 1978.

2665 PRATS, JORGE LUIS (pianista). *Recital*. La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 3, 1978.

2666 PROVEDO, LUCY (cantante) y MARTA BONACHEA (pianista). *Pequeños conciertos para niños*. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, 1978.

2667 ——. ——. *Recital*. La Habana, Sala de Bellas Artes, oct. 13, 1978.

2668 QUESADA, LUISA M. (pianista) *Concierto*. La Habana, Sala Talía, nov. 24, 1978.

2669 *V Encuentro Nacional de Magos*. Introd. Melanio A. Cruz Machado. Isla de Pinos, Teatro Victoria, abr. 10-16, 1978.

2670 *Recital de alumnos de la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte*. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 27, 1978.

2671 *Revista Musical La Fornés Tridimensional*. Joaquín M. Condall, director. La Habana, Teatro Karl Marx [1978?].
Intérpretes: Rosita Fornés. Centurión, Héctor Téllez, Farah María, Miguel Ángel Piña, Leonor Zamora, Raúl Gómez, Alfredo Rodríguez, Mirta Medina.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2672 Roy, Octavio (cantante) y Juan Espinosa (pianista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, nov. 11, 1978.
Dedicado al 66 aniversario del nacimiento de Enrique González Mantici.

2673 Sánchez, Alina (cantante). *Por culpa de la pimienta.* Jorge Soler y Jesús Gregorio, directores. La Habana, 1978.

2674 ——. *Recital.* La Habana, Palacio de Bellas Artes, marzo 20, 1978 (Lunes populares)

2675 Sánchez Martínez, Roberto (clarinetista) y Martha Bonachea (pianista). *Recital.* La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 17, 1978.

2676 Septeto Nacional Ignacio Piñeiro [*Concierto*] Rafael Ortiz, director. La Habana, Sala de Bellas Artes, mayo 8, 1978 (Lunes populares)

2677 Stefanov, Valentín (violinista). *Recital.* La Habana, Sala de Bellas Artes, oct. 20, 1978.

2678 Teatro de Arte Popular. *Memorias de un proyecto.* Gerardo Fulleda León, director. Introd. Isidro Núñez Miró. La Habana, 1978.
Autor: Maité Vera.

2679 Teatro Lírico Nacional Gonzalo Roig. *Cecilia Valdés.* Roberto Blanco, director. La Habana, Teatro García Lorca, 1978.
Autores: Gonzalo Roig, Agustín Rodríguez y José Sánchez Arcilla.

2680 ——. *La verbena de la paloma.* La revoltosa. Ana Lasalle, Alberto Soler, Norman Milanés, directores. La Habana, Teatro García Lorca, mayo, 1978.
Autores: Ruperto Chapí y Tomás Bretón.

2681 Teatro Negro de Praga. *La bicicleta voladora.* Jiri Srnec, director. La Habana, Teatro Mella, 1978.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

2682 *Tercer Festival de Jóvenes Intérpretes.* Introd. Efraín Amador y Grisel Hernández Baquer. La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena [1978?].

Intérpretes: Quinteto de viento Ignacio Cervantes, Grupo de Percusión, Cuarteto de Saxofones, Conjunto Instrumental, Grupo de la ENA, Cuarteto de Saxofones de los Profesores de la ENA.

En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

2683 ——. Introd. Efraín Amador y Hamilé Rozada. La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, 1978.

Intérpretes: Aldo Rodríguez (guitarrista), Alfredo Muñoz (violinista) y Jorge Luis Prats y César López (pianistas).

En saludo al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

2684 TIELES, CECILIO (pianista). *Por una vereda de yerba.* La Habana, UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, nov. 15, 1978.

Autor: Leos Janácek.

Contiene además: Conferencia por el compositor Sergio Fernández Barroso.

Velada homenaje a Leos Janácek.

2685 TRÍO JOSÉ WHITE [*Concierto*] Radosvet Boyadjiev, director. La Habana, Sala Talía, nov. 15, 1978.

2686 ——. ——. Radosvet Boyadjiev, director. La Habana, UNEAC, Sección de Música, Sala Rubén Martínez Villena, 1978.

2687 VARELA, ROBERTO Y ADRIANA VARELA (pianistas). *Pequeños conciertos para niños.* La Habana, Teatro Nacional de Guiñol 1978.

Autor: Roberto Varela.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SECCIÓN SEXTA

ÍNDICES

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE DE TÍTULOS

A

A bailar con la River; 2263

A Camilo; 2279

A Caridad; 2278, 2301

A convertir la emulación inter-empresas en motor impulsor de la gestión económica socialista; 1869

A erradicar el ausentismo; 1885

A ese pájaro dorado; 2193

¡A ganar los premios por los altos rendimientos!; 1621

A igual trabajo, igual norma...!; 1870

A la orilla del mar; 2271

A la vanguardia en el estudio; 2267

A malanga; 2278

A más eficiencia económica mayor desarrollo; 1720

A mi buena madre; 2302

A mí qué; 2245

A Puerto Padre; 2181

A Salvador Allende; 2287

A Salvador Allende en su combate por la vida; 2287, 2297

A Santiago; 2324

A tí te gusta el coco; 2172

A una encina verde; 2193

A unos ojos; 2299

Abakúa;. 2427

Abrázame un poco más; 2162

Acaríciame; 2218

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Acto de graduación; 2448

Acuérdate de abril; 2147, 2249, 2262

Adagio; 2159

Adelante milicianos; 2206

Adelante por la felicidad; 2211

Adéntrate en mí; 2144

Adeoey; 2283

Adiós compay gato; 2177

Aficionados MININT; 2271

Agrupación de Tumba Francesa "La Pompadour de Guantánamo"; 2251

Agua con azúcar; 2172

Aguanile bonko; 2159

Ahí viene la muerte; 2304

Ahora no sé; 2315

Ahorrar combustible es ser eficiente; 1628

Ahorre bloque, arena, ladrillo, cemento; 1886

Aire puro; 2153

Airegin; 2174

Al fin amor; 2258

Al fin del mundo; 1797

Al fin puedo hablar de amor; 2267

Al final de este viaje en la vida; 2242

Al final de este viaje: 1968-1970; 2242

Al final de tan corto camino; 2379

Al mariscal; 2286

Al pueblo de Nicaragua: nuestra solidaridad; 1725

Al son del pitazo; 2256, 2264

Al vaciarlos enjuágalos; 1701

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Al vaivén de mi carreta; 2228
El ala o la pata; 1921
La alborada; 2314, 2321
Alborada de oro; 2315
Alborada guajira; 2169
Alcanzar el sexto grado: un compromiso de honor; 1763
Alegre conga; 2221
Aléjate ya; 2136, 2144
Alejo Carpentier, 75 aniversario; 2065
Aleluya; 2245
Algo más que el mar de los piratas; 2372
Algo muy serio; 2627
Algo nuevo; 2272
Alguien como tú; 2150
Alicia Alonso; 1949
Alma de Dios; 2325
Alma del movimiento 26; 1749
Alma y corazón; 2218
Almanaque 1978; 1939
Almanaque 1979; 1626, 1903, 1917
Alto a la represión; 1793
Alto Songo; 2301
Allá bailan mi son; 2146
Amalia; 2180, 2230
Amalia Batista; 2317, 2572
Amanece por ti; 2274
Amanecer guajiro; 2204
Los amaneceres son aquí apacibles; 2005

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

América: tu distancia; 2296

Amigos míos, me enamoré; 2284

El amor de mi bohío; 2301

Amor errante; 2166

El amor es algo más; 2162

El amor es como el aire; 2186

El amor es libre; 2227

Amor mío; 2270

Amor qué malo eres; 2132

Amor que no encuentro; 2318

El amor se acaba; 2187

Amorosa guajira; 2147, 2314

Ancha va la ola y tú conmigo; 2146

Andalucía; 2299, 2331

Andes lo que andes; 2243, 2263, 2297

Ando buscando novia; 2181

Andoba; 2472

Angoa; 2264

El anhelo de los niños; 2311

El animal; 1631

Animales en la via NO; 1722

Animales en zoológicos; 2028

Annia Linares; 2132

Ante el ataque artero y traidor de la camarilla china, Vietnam vencerá; 1819

Ante el ataque artero y traidor, Vietnam vencerá; 1818

Año Internacional de la Mujer. Cuba; 2285

Año Internacional del Niño; 1641, 1778, 2029

Añorado encuentro; 2282

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Añoranza; 2151

Añoranza campesina; 2257

Años; 2229

El apache Ulzama. Soy pionero. Elpidio Valdés encuentra a Palmiche; 1925

Apenas si soy cantor; 2238

Aplica los principios de la carga unitaria...; 1825

Aprendiendo a bailar; 2205

Aquella larga noche; 2375

Aquellas extrañas ocasiones; 1632

Aquellas pequeñas cosas; 2284

Aquellos ojos verdes; 2221, 2227

Aquí o allá; 2333

Aragón; 2205

Arará; 2427, 2428, 2433

El árbol de los zuecos; 1633

Areito !!! Ritmo Oriental; 2135

Aria de Aleko; 2152

Aria de Igor; 2152

Aria de Oneguin; 2152

Arnold Belkin; 2062

Aromas del manigual; 2315

La arquitectura colonial cubana.....; 1772

Arrieros; 2346

Arrollando en el carnaval; 2252

El arte del grabado en Dinamarca; 2058

Arte poética; 2195

Artes artesanales checoslovacas; 2059

Las asambleas de producción y servicios...; 1826

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Así empieza el amor; 1966

Así es la juventud; 2212

Así quiéreme; 2140

Así quiero corazón; 2319

Audición del concierto para violín y orquesta de José White; 2646

Aún después; 2194

Aunque no esté de moda; 2242

Aurora; 2302

Ausencia; 2313

El auténtico pueblo; 2060

Autolimitación; 2465

Aves y flores; 2334

¡Ay! amor, ¡Ay! amor; 2227

¡Ay! caramba qué son; 2261

Ay, Lala; 2245

Ay mamá Inés; 2221, 2303

¡Ay que cosa, que cosita!; 2235, 2268

El azra; 2303

Azul, mágico azul; 2147

B

Baba cuello mao; 2230

Bachiana popular cubana no. 2; 2294

Baila, baila; 2215

Baila conmigo María; 2213

Baila mi guajira; 2304

Baila que baila mi son; 2261, 2283

Baila, ven y baila; 2187

Bailaremos; 2208

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bailen todos; 2215

Báilalo (si puedes); 2295

Baja Cachita baja; 2172

Bajo el signo del fuego; 2068

Bajo un palmar; 2313

El "Bala"; 2296

Balanzas. Reglas para su operación; 1783, 1784

Il balen del suo corriso; 2152

Balicha; 2286

Bambaraquindí; 2172

Banda de Música del Estado Mayor General de las FAR de la República de Cuba; 2206

Banda del MINFAR; 2322

El barbero de Sevilla; 2644

La barca de oro; 2191

Barceló; 2213

Bartolito llega tarde; 2199

Básculas indusriales; 1785

Basta; 2213

¡Basta Arturo!; 2473

La Batalla de Jigüe; 1967

La batalla por el 6o. grado, tarea de todos. Incorpórate; 1733

La batea; 2327

El bateo: coplas de Virgilio; 2325

Baterías bien cuidadas aseguran el óptimo aprovechamiento de los vehículos; 1986

Baxter; 1968

La bayamesa; 2216, 2221, 2313

El bazar de San Andrés; 2309

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El becerro de oro; 2466
Benny Moré redivivo; 2173
Bequerón; 2272
The Bertha Butt boogie; 2234
Besito coloradito; 2272
Beto no se ve; 2214
El betún de Pedro; 2172
Bibliotecario: vínculo con las masas, con la ciencia y la cultura; 1801
Bicentenario de Fernando Sor; 2663
La bicicleta voladora; 2681
Bienvenida al XI Festival; 2241
Bim, oreja, negra; 1658
Blancanieves y los siete enanitos; 2393, 2394
Blanco López; exposición de grabados 76-77; 1990
Blim blanco oreja negra; 1661
Bobine; 2270
Bohemia, año 70; 1934
El bombín de Barreto; 2302
Bonco; 2131
Brazil; 2180
Brazos fragantes; 2166
The bridge; 2234
Bridge over troubled water; 2244
Brigadas Técnicas Juveniles; 1662
El brigadista; 1969
La bruja; 2286
La brujita; 1970, 1994
Bu/Flavio/Orbein; exposición; 2064
Buscando nuevas auroras; 2289

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

C

Cabalgando y cantando; 2265

El caballito mágico; 1642, 1663

El caballo y la montura; 2204

Cabeza de niña; 2087

Cada comprador: un luchador por la calidad; 1702

Cada estudiante: un ejemplo de honestidad, disciplina y modestia; 1943

Cada trabajador: un estricto cumplidor de la legislación laboral; 1689

Cada vez que me acuerdo de tí; 2194

El café; 2325

Caimán en el guayabal; 2172

La calidad del azúcar depende de tí; 1700

Calma y algo más; 2175

El calor de tu mirada; 2265

Cambia esa cara; 2199

Cambiar la vida; 2275

CAME; 1757, 1941

Caminé; 2238

Camino luminoso; 2139

Los caminos; 2254, 2261, 2295

Campamento Internacional de Pioneros 26 de julio; 2207

Campana; 2172

Campesina; 2285, 2300, 2320

Campesina de mis sueños; 2318

La campiña es la luz de alegría; 2315

Canción a Gisela; 2224

Canción a los extranjeros; 2299

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Canción a los héroes de la patria; 2209
Canción a nuestros jóvenes de ayer; 2211
Canción a Salvador Allende; 2287
Canción a un presidente; 2204
Canción a una mujer común; 2212
Canción a una paloma blanca; 2228
Canción al minuto; 2155
Canción al presidente; 2287
Canción campesina para cantarla en la ciudad; 2279
Canción con todos; 2271, 2292, 2297
Canción de azucena; 2334
Canción de Ichi; 1971
Canción de la Columna Juvenil del Centenario; 2293
Canción de la maestra y el herrero; 2256
Canción de la nueva escuela; 2254, 2275, 2293
Canción de los CDR; 2275, 2293, 2299
La canción de los niños; 2236
Canción de nuestra bella juventud; 2211
Canción del combatiente de liberación; 2321
Canción del constructor; 2254, 2296
Canción del elegido; 2244, 2303
Canción del minero; 2222
La canción del pajarito; 2311
La canción del son; 2233
Canción del tiempo; 2310
Canción del XX aniversario; 2187, 2188
Canción eterna de la juventud; 2211
Canción huayno; 2228

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Canción para cualquier amanecer; 2212
Canción para dormir y despertar a Nadia; 2285
Canción para el joven ausente; 2211
Canción para estos años; 2211
Canción para los valientes; 2287
Canción para un equinoccio nuevo; 2209, 2257
Una canción te ofrecí; 2157
Canción tropical; 2194
Canciones al 13 de marzo: José Antonio; 2288
Canciones al 13 de marzo: síntesis; 2288
Canciones tontas de amor; 2265
Candela son tus ojos; 2318
Canta ruiseñor; 2209, 2331
Canta y se feliz; 2238
Cantan pioneros; 2307
Cantando al amor; 2162
Un cantar del pueblo latinoamericano: Casa de las Américas; 2286
El cantar tiene sentido; 2228
Cantata; 2392
Cante, general; 2243
Cantemos bajo la lluvia; 2462
Canto a Angola; 2230
Canto a la solidaridad; 2305
Canto a los combatientes de Girón; 2328
Canto a una primavera; 2285
Canto del esclavo; 2334
Canto por todos los muertos; 2305
Cantor de oficio; 2228

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Cantos para Babalú Ayé; 2253
Cantos para Elegba; 2253
Cantos para Obatalá; 2253
Cantos para Odudua; 2253
Cantos para Orula; 2253
Cantos para Oyá; 2253
Cantos para Shangó; 2253
Cantos para Yemayá; 2253
Cantos yorubas; 2321
Canturia; 2308
La canturia villareña; 2308
Capablanca in memorian; 1651
Caperucita Roja; 2468
Capricho de guajira no. 1; 2315
Capricho de guajira no. 2; 2315
Capricho vasco; 2216
Caracolito; 2220
El caramelero; 2302
Caramelo me decías tú; 2265, 2284
La cárcel de tus manos; 2162
Carga unitaria. Unitarización de...; 1896
Caridad Cuervo; 2208
Caridad Hierrezuelo; 1634
Carifesta; 1668, 1878
Carifesta Cuba; 1669
Carifesta, Cuba 1979; 1639, 1670, 1773, 1798, 1817, 1904, 2030
Carifesta 79; 1918, 2196
Cariño mío, quiéreme; 2219

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

El cariño que perdí; 2265

Carnaval del XX aniversario; 2323

Carnaval en La Habana; 2323

El carnaval es fiesta con sabor a pueblo; 2323

Carnaval 1976; 2252

Carnavales; 2109

La carolina; 2278

El carrusel del futuro; 2193

Cartelera, Carifiesta, Cuba 1979; 1670

Cartelera cultural; 1671

Cartelera cultural Granma; 1672

Carteles son cantares; 2351

Casa de muñecas; 1727

La casa del marinero; 1736, 2474

El casabe es un son con onda; 2266

Casanueva en el libro, el afiche y algo más; 2066

Las casitas del barrio alto; 2222

El castigador; 2255

El castillito de arena; 2339

Catálogo [*Salón de la I Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante*]; 2114

La catedral; 2232

Cecilia Valdés; 2395, 2373, 2679

Celos del viento y del mar; 2142

Centenario de la muerte de Sir Rowland Hill; 2031

Centenario del danzón; 2069, 2420

Centro Turístico Río Cristal, La Habana, Cuba; 1673

Cerámica; 2112

César Sarracent; 2144

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Cese la opresión del imperialismo en América Latina; 1750

C'est fini; 2325

100 carteles cubanos de cine; 2122

110 aniversario del Natalicio de Guillermo M. Tomás (1868-1933); 2594, 2605

110 aniversario; exposición; 2127

150 aniversario de la fundación de la ciudad de Cárdenas; 2209

150 aniversario de la muerte de Franz Shubert (1828-1978); 2664

Cierra los ojos y juntos recordaremos; 2265, 2284

El cimarrón; 2569

Cinco franjas y una estrella; 2170

50 aniversario de Cubana de Aviación; 2032

50 aniversario de la muerte de Julio A. Mella; 2033

Cincuentenario del danzonete; 2421

Cincuenticinco hermanos; 1928

Un circo en el circo; 1929

Cirilo y Clara a Villa Clara; 2186

El cisne blanco; 2317

Clara; 2304

Clara y Mario; 2210

Claras luces; 2189

Clasificatoria Panamericana; fútbol; 1861

El clavecín en la música del barroco; 2453

Climax; 2269

Clodomira; 2279

Cógele bien el compás; 2277

Colección Música; 1954

El colibrí; 2228

Columbia; 2301

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

El comandante; 2209

Comandante Che Guevara; 2299

El combatiente; 2206

¡Comenzamos!, artes plásticas, música, literatura; 1980

Comienzo el día; 2175

Comienzo un amor; 2324

Coming around the mountain; 2171

Comme running to me; 2160

Cómo brillan las estrellas; 2301

Como el mejor homenaje; 2170

Como el sol en la mañana; 2198

Como hace un año; 2162

Como quiera canto yo; 2352

Cómo se baila el son; 2327

Como siento yo; 2269

Como tin tin; 2330

Compañero; 2172

Compañero: lograr zafras tabacaleras eficientes...; 1703

Compañero presidente; 2287

La comparsa; 2221, 2272

La comparsa del gallo; 2233

Compay Cotunto; 2172

Competencia Internacional de Clavados Cuba'79; 1837

Un compromiso de honor; 2305

Con el chenche buchenche; 2135, 2176

Con el insinuante mirar; 2164

Con el tiempo al pasar; 2144

Con la correcta operación del equipo se logra una buena calidad en los productos...; 1786

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Con la mayor elegancia; 2259

Con las letras, la luz; 2175

Con mayor calidad del plan. Producir piezas de repuesto es ahorrar divisas; 1871

Con mayor protección un incendio siempre puede evitarse; 1704

Con mi sonrisa mejor; 2318

Con su permiso, déjeme cruzar; 2205, 2250, 2263

Con todos los hierros; 2263

Con tus defectos; 2223

Con yaguas de mejor calidad más tercios; 1705

Concierto; 2396-2400, 2405-2408, 2410, 2411, 2426, 2429-2431, 2434-2439, 2455, 2478, 2495, 2497-2499, 2501, 2506, 2513, 2515-2543, 2547, 2558, 2559, 2580, 2582, 2583, 2589, 2591, 2598, 2607, 2609, 2610, 2616, 2626, 2641, 2642, 2647-2660, 2662, 2668, 2676, 2685, 2686

Concierto checoslovaco de inauguración; 2422

Concierto de clausura; 2423

Concierto de Gala 80 aniversario; 2409

Concierto de jazz; 2608

Concierto de música barroca; 2424

Concierto de otoño; 2218

Concierto dedicado al XXX aniversario de la fundación de la RDA; 2544

Concierto homenaje a Iris Burguet; 2661

Concierto homenaje al maestro Eduardo Sánchez de Fuentes; 2464

Concierto infantil; 2233

Conciertos; 2514

Concurso Adolfo Guzmán 1978; 2211, 2212

Concurso de Música Cubana Adolfo Guzmán 1979, ICRT, vol. 2; 2146

Concurso La Edad de Oro; 2309-2312

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Concurso Trienal de Diseño Gráfico; 1922
El conde de Montecristo; 1930
El conde Luxemburgo: salida de Basilio; 2325
Condenado; 2298
Condenamos la división artificial de Corea; 1659
Conferencia de la UPEC; 2425
Confesión; 2298
Conflicto; 2151
Conga de "los Hoyos"; 2278
Congo; 2427
Conjunto Estatal de Danza Popular de la URSS, Moiseiev; 2006
Conjunto Folklórico de Artes escénicas Patakin; 1993
Conjunto Folklórico Nacional; 2007, 2253
Conjunto Miniaturas Coreográficas de Leningrado; 2008
Conjunto Yaguarimú; 2274
Conjura; 2270
La consagración de la primavera de Alejo Carpentier; 1879
Consejo de hermano; 2219
Construir la vida; 2254
Contigo en la distancia; 2132, 2219
Contigo siempre contigo; 2199
Contra la intervención extranjera, FSLN; 1716
La contradanza; 2292
Contradanzas cubanas; 2192
Una contrapartida; 2161
Contrastes; 2364
Conversando con la noche y con el viento; 2193
Conversatorio de Haydée Santamaría; 2381, 2382

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Convocatoria Escuelas de Arte y Cultura; 1995
Copa Cuba de motociclismo; 1838
Copa Intercontinental de Beisbol Cuba'79; 1624
Coppelia; 2592
Coral Universitaria de Santiago de Cuba; 2255
Corales; 2296
Corazón; 2135, 2302
Corazón, compréndeme; 2219
La corriente eléctrica puede matar; 1762
Corto no. 1; 2231
Corto no. 2; 2231
La cosa no está en el título; 2173
Cosas que se me ocurren; 2187
Creo en un Dio cruel; 2152
Creo que te lo diré algún día; 2270
Crezcan los niños no los accidentes...; 1872
Crónica de una fortaleza; 2385
Cuáles son las aves; 2170
Cuando digo futturo; 2254, 2293
Cuando el amor; 2289
Cuando el viento no sopla; 2335
Cuando estoy a tu lado; 2157
Cuando miro tus ojos; 2243
Cuando se llegará el día; 2170
Cuando se pasa de los 60; 2175
Cuando yo muera; 2331
45 días; 1849
IV Reunión Nacional de Bibliotecas Públicas; 1931

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

IV Concurso Científico técnico...; 1662

Cuatro pequeñas piezas para xilófono; 2237

Cuatro preludios para piano; 2173

Cuba baila; 2213

Cuba, ballet; 1718

Cuba canta a Viet Nam; 2328

Cuba. Conjunto Folklórico de Oriente; 2009

Cuba es una maravilla; 2205, 2250

Cuba hoy; 2271

Cuba invita al voleibol 1979, NORCECA; 1862

Cuba Izomba. Conjunto Folklórico de Oriente; 1802

Cuba mi gran orgullo; 2223

¡Cuba necesita y puede tener nadadoras de calidad internacional!; 1652

Cuba, qué linda es Cuba; 2204, 2221, 2327

"Cuba rie"; 1732

Cuba romántica; 2147

Cuba va; 2254, 2275, 2293

Cuban Film Week Jamaica 1979; 1675

Cubana; 1807, 1813, 2204

Cubana 50, 1929-1979; 1808

Cubanita; 2314

Cuento para un niño; 2328

Los cuernos de Don Friolera (martes de carnaval); 2469

La cuestión de la lucha por la legalidad, por la disciplina...; 1676

Cuida las paletas; 1925

Cuidado, amor; 2276

Cuidado con la abuela; 1975

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Cultivando la piedra; 2367

Cumbia castilla; 2260

Cumbia colombiana; 2239

Cumpla las indicaciones de la simbología de cargas...; 1677-1680

Cumple tu misión; 2130, 2272

Cumplir las leyes es defender la Revolución; 1687

El currito; 2230

Cuyaguateje; 2180

CH

El cha cha cha del nene; 2208

Chachagüere; 2247

Chappotín; 2214

Charada; 2195

Che Salvador; 2287

Chepín Chovén; 1737

Chepineando; 2319

Los chevys; 2156

Chic; 2215

Chicha que limoná; 2208

Chile; 2297

Chile herido; 2287

Chile presente; 2297

Chirrín chirrán; 2319

Los Chuqui; 2148

D

Dale coco, dale café; 2154

Dale dos; 2272, 2277

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Dama de todos los sueños; 2165
Dame más; 2243
Dame upa upa; 2319
Damisela encantadora; 2221, 2331
Dance the night away; 2244
Danza característica; 2232
Danza de la guitarra; 2401
Danza Nacional de Cuba; 1958
Danzaria; 2292
El danzón; 2295, 2363
El danzón es siempre joven; 2266
Date una vueltecita; 2223, 2269
David y Goliath; 2321, 2328
De cierta manera; 1976
De Cuba; espectáculo de gala; 2612
De Cuba. Sonia Calero; 1905
De flor en flor; 2278
De la ausencia y de ti; 2285
De la vida y la vivienda; 2275
De lo simple a lo profundo; 2187
De los dos; 2290
De mi Cuba es el danzón; 2267
De padres a hijos y juntos a la Revolución; 2295
De Rhodesia a Zimbabwe; 2353
De todos los oficios prefiero el de la imprenta...; 1681
De un buen acopio, depende la calidad en el beneficio...; 1706
De victoria en victoria, hacia la VI Cumbre; 1887
Debemos de confiar; 2144

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Debí llorar; 2333

Debo partirme en dos; 2242

Decamerón; 1765, 2574

XIV vuelta ciclística a Cuba 1979; 1910

Décimas a Chile; 2228

Décimas al hermano pueblo de Viet Nam; 2321

X Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes; delegación cubana; 2324

XVIII Juegos Deportivos Escolares Nacionales y IX Juveniles; 1839

XV Aniversario del Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar; 2034

XII Torneo Internacional "Cerro Pelado"; 1653

XIII Festival Nacional de Coros; 2613

Decir tu nombre; 2211

Declaración de Independencia: 2 de septiembre de 1945; 2329

Deja en paz mi felicidad; 2266

Déjala que siga andando; 2277

Déjame te lo pido; 2319

Del corte al puerto...; 1690

Del mundo de los niños; 2312

Del XI Festival; 2241

Dengue: elimine el agente transmisor; 1977, 2017

El deporte es una necesidad vital de todos los trabajadores...; 1827

Dersu Uzala. El extraño caso de Rachel K.; 1978

El desafío de las águilas; 1979

Descarga homenaje a Frank Emilio; 2625

Desde ahora hasta el final a avanzar con filo millonario; 1882

Desde entonces la batalla empezó; 2295

Desde Yara hasta la Sierra; 2206

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Detente y vuélvete; 2146

Deuda; 2219

Dí qué es lo que intentas; 2146

Dí que puedo hacer; 2194

Día de hombre; 2271

Día de la cosmonáutica; 2035

Día de reyes; 2229

El día en que voy a partir; 2294

Dibujos de Alexei Dumpierre; 2078

Dibujos del ciclo de recuerdos cubanos; 2095

Dibujos y grabados; 2067

Dicen que estoy solo y triste; 2214

Dices tú digo yo; 2270

Didáctica 2; 2076

17 de mayo. En el XX aniversario de la Reforma Agraria; 1683

Los diez días que estremecieron al mundo; 2010

Diez miniaturas para niños; 2233

Dime adiós de una vez; 2245

Dime ¿eres tú?; 2201

Dime por qué; 2238

Ding-a-dong; 2234

Discurso fúnebre; 2294

Discurso pronunciado en 1947; 2326

El diseño del libro en la Revolución; 1682

Divertimiento; 2391

Los doce; 2228

12 éxitos bailables, vol. 2; 2277

Doctors orders; 2234

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Dolor y perdón; 2261
Domitila donde va; 2282
Don Ramón; 2274
Doña Rosita, la soltera; 2011
Dos artistas soviéticos; 2116
Dos conciertos de música cubana y latinoamericana para piano; 2451
Las dos puntas; 2271
Los dos ruiseñores; 1963
Los dos titanes; 2286
Douglas y Jorge; 2355
Duda y temor; 2318
Duele; 2333
Duerme, duerme negrito; 2394
Dulce chinita; 2318
Dulce quimera; 2334
Dulcemente el burro; 2172

E

Echale salsita; 2184
Eku y Edi; 2629
El elefantico sin trompa; 2341
Elegía diferente; 2195
Elegía por Salvador Allende; 2305
Elizabeth de Gracia; 2288
Elpidio Valdés; 1685, 1809, 1811, 2374
Elpidio Valdés y el fusil; 2338
Elvia, que te suene verde; 2175
Ella; 2210
Ella salió desnuda; 2285, 2300, 2320

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Ella y yo (En el sendero de mi vida); 2147

Emulación socialista...; 1873

En allende de los mares; 2204

En busca de una nueva flor; 2246

En cada central... a cumplir el plan de azúcar; 1629

En cada festival de la yagua: un premio a tu esfuerzo en el palmar; 1707

En camino voy; 2288

En conmemoración del 45 aniversario de la muerte de Rubén Martínez Villena; 1880

En Cuba el son no ha muerto; 2235

En el jardín de la noche; 2289

En el jardín del amor; 2170

En el tronco del árbol; 2313

En falso; 2219, 2302

En la lata caben más; 2208

En la onda y en la vida; 2266

En la playa; 2247

En la puesta del sol; 2144

En las tinieblas; 1981

En lo profundo del mar; 2224

En mí está; 2149

En mi viejo San Juan; 2204, 2210

En Monte Rus; 2214

En nosotros; 2132, 2271

En opuestas regiones; 2209

En silencio ha tenido que ser...; 2151

En una fiesta de amigos; 2148

Enamorándome de ti; 2215

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Encuéntrate; 2132, 2263

Encuentro; 2151, 2378

Encuentro Nacional de Magos...; 1893

El enemigo brutal; 2303

La engañadora; 2180, 2314

Enhorabuena; 2187, 2217

Enmienda a la ley de defensa del estado; 1982

***Enriqueta;* 2262**

***Enséñame tu baile Lola;* 2277**

***Enseñanza de la historia;* 2305**

***Entonces viviré, mi amor;* 2168**

***Entre tinieblas;* 2301**

***La epopeya del corazón humano;* 1983**

***El equilibrista;* 2195**

***La era está pariendo un corazón;* 2242**

***Éramos...;* 2296**

Eres formidable; 2194

Eres la candela; 2208

Eres todo amor; 2144

Eres tú; 2143

El erial; 2314

"... Es el que hizo esto aquello, una cosa de Camilo...; 1883

Es más te perdono; 2175

Es mejor vivir así; 2167

Es mi vida su querer; 2334

Es natural; 2258

Es posible; 2162

Es que es chic; 2215

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Es rubia, el cabello suelto...; 2229

Es tan fácil mentir; 2258

Esa mujer es un dolor; 2175

Escenas de arias de óperas italianas y rusas; 2152

La esclava; 2508, 2644, 2645

Esclava del amor; 1932

La escuela y el museo; exposición; 2081

Escuelas de arte y cultura; 1626

Esculturas [*Olga Román Sánchez*]; 2112, 2113

Ese sí sabe amar; 2141

Eso no lo he dicho yo; 214

Eso sí no te lo creo; 2267

Española; 2205

Espero tu regreso; 2213

Los espinos rojos; 1933

Esta es la música guajira; 2315, 2327

Estamos de pesca; 1988

Estás enamorado; 2258

Estas son cinco polluelas; 2172

Este es mi último adiós; 2235

Este no es Yeye; 2177

Este sentimiento que se llama amor; 2223

Este vivir; 2223

Esto es guajiro; 2153

Estomatología; 1947

Estoy enamorado de tí; 2218

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Estrofas azules; 2195

Estudio para la mano izquierda; 2231

Etiopía, diario de una victoria; 2370

Eva; 2290

Evelio Tieles Ferrer; 2216

Evitar accidentes; 1688

El examen médico es importante; 1984

Exitos de Rolando Vergara; 2199

Exitos de siempre; 2313, 2314

Exitos 78; 2217

El expediente laboral es tu historia como trabajador; 1787

Exposición [Grupo Cubano de Arte Óptico]; 2090

Exposición [José Miguel Pérez]; 2104

Exposición [Mirta Cerra]; 2070

Exposición conmemorativa del XXX aniversario de la victoria del pueblo trabajador de Checoslovaquia; 2123

Exposición de billetes y monedas de la República Democrática Alemana...; 2061

Exposición de diseño gráfico; 2101

Exposición fotográfica; 2084

Exposición homenaje a Fernando Ortiz; 1635, 2082

Exposición itinerante homenaje a Lenin; 2083

Exposición; programa; 2071

Exposición retrospectiva Carlos Enriquez. 1900-1957; 1660

Exposiciones; 2102

Express; 2234

Extracto de timidez; 2298

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

F

Fabiando; 2269

Facilita la producción de compotas para los niños...; 1788

Familia cederista LPV; 1654

La familia, la propiedad privada y el amor; 2242

Fancy pants; 2234

Fausto Papetti; 2218

Fea la cucaracha; 2304

Fefita; 2181, 2314

Félix Pita Rodríguez. Poesía-prosa; 1774

Feliz final; 2284

Feliz me puedo sentir; 2170

Feria de Primavera de Leipzig, RDA. Libros cubanos, 1979; 1627

Festejo; 2239

Festival de las flores en Genzano; 2393

Festival de Teatro de La Habana/1980...; 1633

Festival del Creador Musical 76; 2257

Una fiesta de amigos; 2148

Fiesta en el pepinal; 2171

Fiesta en la talanquera; 2315

El final de un canalla; 1633

El final no llegará; 2179

Finalizó un amor; 2277, 2283

Fire and rain; 2244

Flopi; 2342

Flor colombiana; 2220

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Flor de Yumurí; 2314

Flora; 2404

Flores; 2036

Flores acuáticas; 2037

Floripondito o Los títeres son personas; 2470

El fonomimo Centurión; 1906

Forjadores del futuro; 2289

La Fornés en lo musical; 2456

401 west; 2244

Fragmento del 27 de noviembre; 2295

Frank Emilio; 2290

Frente tras la línea del frente; 1697

Frente yuba; 2251

Frutas del Caney; 2314

Fue anoche; 2270

Fuego en el desierto; 1985

Fuga no. 1; 2232

Fui el domingo a la caoba; 2345

Fuimos, somos y seremos optimistas; 1698

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta; 1996, 2475

Función de gala; 2458

Fusil contra fusil; 2296

El futuro es la paz; 2014

El futuro se agiganta; 2212

G

Las galas del difunto. La hija del capitán; 2606

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

El gallo místico; 2056
El gato con botas da la vuelta al mundo en ochenta días; 1987
Gaucho de oro fino (retrato del Che); 2209
La gaviota; 2143
El general de las cañas; 1643
Giddy up, giddy up; 2234
Gigi: elogio a la juventud; 2325
La gioconda; 2278
Girón-la victoria; 2243, 2262, 2285
Girón victoria de la dignidad; 1764
Giselle; 2402
Gitana; 2100
Gloria can't you waddie; 2181
La gloria eres tú; 2269
Glorias cubanas; 2230
Gocen bien el chiquichá; 2247
Golpe bibijagua; 2327
Good questions; 2160
Goddbye my love; 2234
El gorro del soldado; 1731
Gotas de agua; 2220
Gotas de ilusiones; 2165
Grabados (1797-1858); exposición de reproducciones; 2057
Grandes amigos; 2283
Grandes boleros; 2219
Grandes ilusiones; 1935
Les grands ballets canadiens; 2012
Granma; 2292

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Griechisner wein; 2234

Grifo; 2292

Grupo Danzario Universidad Ahamadu Bello de Nigeria; 1850

Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; 2292-2296

Grupo Irakere; 2159

Guadalupe; 2267

La guagua; 2155

Guaguancó; 2301

Guaguancó a Guanabacoa; 2247

El guaguancó del bolero; 2247

Guaguancó sabroso; 2214

Guajira con tumbao; 2333

Guajira guantanamera; 2204, 2221, 2278, 2321, 2327

Guajira linda; 2169

El guajiro guarachero; 2169

Guantanamera; 2254

Guarapo, pimienta y sal; 2169

Guateque; 2432

Guateque cubano, vol. 2; 2315

La guayaba; 2220

Guerrillero; 2206

Guillermina Camarioca; 2303

Guitarra; 2243, 2297

Guitarra y fusil; 2299

Guyana achievement through unity: Carifesta 79; 2477

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

H

Ha muerto una mujer; 1989

Habana Camagüey; 2247

La Habana-sede de la VI Cumbre de Países No Alineados; 1726

Habla y canta Víctor Jara; 2222

Háblame de frente; 2223

Hablemos suavemente; 2147

Hacer de Girón una trinchera de la producción; 1734

Hacia el futuro avanza; 2211

Hacia el 1o. de enero desarrollando la Revolución en todos los frentes...; 1691

Hala mi buey; 2170

Hamlet, príncipe de Dinamarca; 2570

Hasta la semana que viene; 2261

Hasta luego Roma; 2218

Hasta mañana vida mía; 2282

Hasta Santiago a pie; 2327

Hasta siempre; 2236

Havemos de voltar (volveremos); 2229

Hay días que quisiera ser él; 2146

Hay que recordar; 2290

Hay un almanaque lleno de 26; 2175

He de besarte; 2208

He venido; 2199

He vuelto a encontrarte; 2224

He vuelto a estar sin tí; 2186

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Héctor Cabrera; 2220

El héroe; 2151

La hija mal guardada; 2391

Hijo; 2166

Hijo del alma; 2166

Hilario Durán, instrumental; 2161

Hilos largos; 2203

Himno; 2183

Himno a las juventudes democráticas; 2280

Himno al amor; 2218

Himno de la victoria; 2328

Himno dedicado al líder; 2329

Himno del campamento 26 de julio; 2207

Himno del Frente de Liberación de Viet Nam del Sur; 2321

Himno invasor; 2206

Hipocresía; 2128

Historia conocida; 2193

Historia de amor en Irkutsk; 2633

La historia de El Mégano; 2357

Ho Chi Minh: su nombre puede ponerse en verso; 2328

Las hojas muertas; 2218

Hola ¿cómo estás?; 2238

El hombre de Maisinicú; 1974, 2294

Hombre que vas creciendo; 2254, 2294

El hombre y el mar en el cine; 1799

Hombro con hombro; 2297

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Homenaje a Eduardo Sánchez de Fuentes en el 105 aniversario de su natalicio; 2488

Homenaje a Felipe Dulzaides; 2624

Homenaje a Héctor Villa-Lobos; 2231, 2502

Homenaje a la Revolución Cubana en su XX aniversario; 1936

Homenaje a la soprano liederista Iris Burguet; 2599

Homenaje a Rosendo Ruiz Suárez (1885-1979); 2480

Homenaje a Víctor Jara; 2173

Homenaje a Víctor Manuel; 2120

Homenaje en saludo al 50 aniversario de la labor artística de Dominica Verges y del danzonete; 1929-1979; 2481

Hopók Hopak; 2239

La hora de todos; 2328

Hoy canto a Cuba; 2208

Hoy lo de ayer; 2221

Hoy por Viet Nam Comandante en Jefe, ordene; 1815

Hoy renace la ilusión; 2263

Hoy te quiero más que ayer; 2284

Huellas que dejan tus pasos; 2165

El hundimiento del Japón; 1743

El huracán y la palma; 2298

I

I got your love; 2248

I thought it was you; 2160

I want to talk about you; 2236

Iconos del Museo Nacional; 2093

Cuba, Biblioteca Nacional José Martí

La iguiris; 2260

Imagen de nosotros; 2063

Impresos de Frémez...; 1694

Las impuras; 2467

In memorian; 2322

In the mood; 2181

Indefinidamente; 2290

Indestructible; 2147, 2249, 2269

La indiscreta enamorada; 2627

La infancia de Marisol; 2356

Infla con la presión recomendada...; 18

El ingenioso criollo Don Matías Pérez; 2631

La inglesita romántica; 1744

El inocente; 1937

Insomnio; 2284

El inspector; 1964

Inspiration; 2234

Internacionalismo proletario; 1719

Intima; 2303

Intro (jubilation); 2234

La invasión; 2383

Un invierno más; 2161

Invitación a una montaña lejana; 2211

Invitación cubana; 2264

Iraquere; 1738

Is this love; 2225

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Isabel; 2151, 2220

Isadora; 2365

Ismaelillo; 2166

Iya; 2159

J

Jacintín y Pepe; 2281

Jamaica farewell; 2171

El jamaiquino; 2282

Jamás retornaré; 2224

Jarana 3 x 4; 2239

Joaquín Nin, centenario 1878-1978; 2563

Jornada de la Cultura Cubana/79; 1695

Jornada de la Cultura Checoslovaca; 1745

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba; 1803

Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba; 1769

Jornada de solidaridad con la lucha del pueblo de Chile; 2297

Jornada homenaje a Fernando Ortiz; 2483

José Antonio Méndez; 1770

José Tejedor; 2224

José Valladares; 2162

Joven desmovilizado tú puedes formarte con los oficios básicos de la construcción; 1888

Joven incorpórate a los cursos de oficios básicos...; 1865

Jóvenes de arpa, flauta y trompa; 2163

Juan Formell y Los Van Van; 1804

Juan Primito ¿dónde tú vas?; 2135

Juana 1600; 2156

Juantorena; 1746

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Judo...; 1911

Juego, ¿de qué?; 2205

Juego galante; 2392

Juegos de palabras. Funambules 77; 2463

Juegos Inter-EPEF'79...; 1912

Un juez conocido por "el sheriff"; 1991

Juke box jive; 2234

Julito El pescador; 2151

Junio en son; 2272

Junto a ti; 2316

Juntos felices cantamos; 2212

Juramento; 2314

Juventud combatiente; 2206

K

Los Karatecas; 2368

Kaya; 2225, 2226

King Kong en la jungla de asfalto; 1992

Kohanoshka; 2260

Kulko; 2260

Kumplakoyis; 2239

Kung fu fighting; 2234

L

La más bella de este mundo; 2218

La quiero; 2238

Lactancia; 1851

Lactancia materna, la mejor; 2018

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Lady marmelade; 2234

El lago de los cisnes; 2391, 2403

Lágrimas internas; 2266

Lágrimas negras; 2169, 2149, 2271, 2313, 2332

Las lágrimas se me salen; 2322

Lalle... lalle; 2208

Lamento borincano; 2204, 2316

Un lamento hecho canción; 2283

Largo; 2216

Laughter in the rain; 2234

Lázara y Georgina; 2290

Le toca a la rumba; 2208

Lección de gramática; 2309

Leda y el cisne; 2110

Leo-Irakere; 2359

Let me be the one; 2234

Let me be your lady tonight; 2248

Letrilla del café; 2195

Libertad para Luis Corvalán; 2305

Libertango; 2366

Libre amanecer; 2315

Libre de pecado; 2258, 2282

Liceo del Pilar; 2317

Linda cubana; 2313

Litofanías, exposición; 2097

Litografías; 2118

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Litografías contemporáneas; 1919, 2121

Lo posible; 2305

Lo que no hay es que morirse; 2247

Lo que usted debe saber sobre el Certificado Militar; 1835

Lo voy a dividir; 2164

El lobo y los chivitos; 1940

Loco me llaman; 2267

Love me; 2248

Love me love me love; 2244

Lu-le-la; 2234

Luego te explico; 2324

Luis Gardey; 2227

Lulu la del rococó; 2148

Luna de día; 2193

Lunita redonda; 2307

La lupe; 2255

La luz azul; 1644

LL

Llamamiento de la guerra nacional de resistencia contra los colonialistas franceses: 19 de diciembre de 1946; 2329

Llamamiento a la nación contra la agresión norteamericana por la salvación nacional: 17 de julio de 1966; 2329

Llégame a todas horas; 2144

... Llegó el circo; 1728

Llename con tu alegría; 2262

Llora como lloré; 2181

Llora mi corazón; 2271

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Lloro aún al recordarte; 2334

Llovizna; 1800

Lluvia de flores; 2278

M

Mabiki; 2264

Macabí; 2330

Maceo; 2275

Machinambe; 2247

Madama Butlerfly; 2509

Made in USA; 2303

Madre; 2300

Madre querida; 2270

Madreselva; 2180

Maggy y Luis; 2165

Magia de amor; 2258

El maguey, el zunzún y la hoja; 2194

Main title; 2174

Malagueña; 2331

Maluala; 2371

Mama look at boobo; 2171, 2181

El mambí; 2216

Mambo no. 5; 2180, 2239

Mambo no. 8; 2181

Mamey colorao; 2282

Mami, qué rica es mi onda; 2148

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

El manantial; 2229

Manía de grandeza; 1761

El manisero; 2221, 2245, 2314

Manita; 2310

Manolo expone; 2085

Mantener actualizado el sistema de registro militar es un deber de todos; 1847

Mantenimiento planificado, organizado y bien ejecutado...; 1874

Mañana no puede ser; 2282

La máquina de coser y la historia; 2336

El mar; 2218

Marcha al Primer Congreso; 2206

Marcha de Infantería; 2206

La marcha de la América Latina; 2206, 2328

Marcha de las Milicias cubanas; 2328

Marcha del 26 de julio; 2206

Marcha XX aniversario; 2206

Márchate; 2227

María; 2174

María Antonia llegó; 2179

María Caracoles; 2239, 2327

María Elena; 2227, 2266

María La O Cuenta; 2180, 2264

María Teresa; 2220

María Teresa Vera; 2298

Mariana de Gonitch; 2550

Maricusa es un dolor; 2213

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Marinera y huayno; 2286

Marines; 2220

El marino; 2230

Mariposa; 2256, 2285

Mariposas nocturnas; 2038

Maritza; 2135

Más allá de toda razón; 2332

Más nadie que el son; 2235

***Masa;* 2293**

***Masacre;* 2314, 2320**

***Mason;* 2251**

***Matanzas 281;* 2275**

***Mayohuacán;* 2228**

***El mayor;* 2262, 2296**

Me dijo espérame; 2304

Me diste el corazón; 2130

Me eres igual; 2186

Me faltabas tú; 2271

Me muero; 2302

Me preocupa; 2263

Me siento seguro; 2191

Medellín 78; 1852

La media vuelta; 2210

Medirá una eternidad; 2165

Meditación; 2317

Mejor concluir; 2129, 2201, 2217

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mejor diciembre; 2147

Los mejores momentos; 2575

Melancolía; 2285

Melancolía gris; 2270

Melody; 1779

Melón pintón; 2301

Memorias de un proyecto; 2678

Memorias de un viejo actor, Antonio Palacios; 2325

Menciones; 2309-2312

Meneito suave; 2170

Mensaje a los niños vietnamitas; 2312

Mensaje del espacio; 1781

Mente y brazos; 2289

Mentou; 2171

Meta a meta; 2274

Mi amigo el pescador; 2343

Mi caballero; 2166

Mi canto; 2299

Mi compañera; 2300, 2320

Mi desafío al sinsonte; 2169

Mi despensero; 2166

Mi escuela en el campo; 2205

Mi guajira de hoy; 2333

Mi guayabera; 2318

Mi linda muñequita; 2310

Mi patria cubana; 2207

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mi penquito; 2204

Mi pequeña Anna; 2236

Mi reyecillo; 2166

Mi ritmo sabe a pastel; 2266

Mi sentimiento; 2333

Mi socio Manolo; 2319

Mi son es un vacilón; 2250

Mi son, mi son, mi son; 2134, 2214

Mi son para Cuba; 2200

Mi tierra montuna; 2211

Mi vida eres tú; 2138

Miedo de soñar; 2224

Mientras más parejo esté el burro mejor será el añejamiento...; 1708

Miguel Enríquez se llama; 2305

Mil congojas; 2269

Mil golondrinas; 2257

1828-1978. Leon Tolstoi, 150 aniversario; 1938

1959-1979; 1758

Miliciano la Patria te honra; 1782

Mina, viento de libertad; 1999

Mira qué cosa; 2277

Una mirada; 2298

Una mirada para tus ojos; 2199

Mírame; 2238

Mírame tristeza; 2274

El mirlo negro; 2392

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mis compadres puntean son; 2133

Misa negra; 2159

La mitad de mi, la mitad de tí; 2227

Moncada . . .; 1840

Morir mirando al mar; 2000

Morir soñando; 2182

Mosaico no. 6; 2262

Mosaico no. 11; 2259

Móvil III para flauta y piano; 2163

Movimiento de aficionados; danzas; 2260

Movimiento de Países No Alineados; 1759

Movimiento Nacional de Aficionados. IV Festival Nacional de Música; 2299

Muangá; 2277

Mucho corazón; 2181, 2186

Mucho, mucho de ti; 2265

Mucho señora daría; 2303

Muebles y objetos actuales; 2073

La muela; 2181

Muero de olvido; 2169

La muerte de Cleopatra; 2404

Muerte de un fiscal; 2001

Mujer bayamesa; 2285, 2300, 2320

La mujer de Antonio; 2170

Mujer del mundo tercero; 2297, 2300, 2320

La mujer en la Revolución: Federación de Mujeres Cubanas; 2300

La mujer está con la Revolución; 2300, 2320

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La mujer hoy; 2285, 2300, 2320

La mujer posible; 2320

La mujer: siempre firme, combativa y revolucionaria; 1684

Mujer y deber; 2148

Mulata linda; 2299

La mulata y el bastón; 2185

Un mundo de ensueños; 2318

El mundo es juventud; 2212

Muñeca de arrebol; 2137

Muñequitos Matanzas; 2230

Musa traviesa; 2166

Música campesina; 2169

Música Cuba-USA; 2505

Música cubana. Muestra 1; 2261

Música cubana. Muestra 2; 2262

Música cubana. Muestra 3; 2263

Música cubana. Muestra 4; 2264

Música de Adolfo Guzmán; 2258

Música de Cuba, vol. 5; 2327

La música de Isla de Pinos; familia González Rives; 2170

Música de Isla de Pinos; Grupo Sonny Boy; 2171

Música de Isla de Pinos; los jóvenes cantan y bailan; 2172

Música de jóvenes compositores; 2173

Música de la República Democrática Alemana; 2545

La música del pueblo de Cuba; 2301-2304

Música latinoamericana en saludo a Carifesta; 2450

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Música para guitarra; 2231, 2232

Música para niños; 2233

Música popular; 2433

Música popular cubana; 2278

Música tradicional cubana, vol. 5; 2317

Muy llenito de ternura; 2165

My little love; 2244

N

Nace una comunidad; 2275

Nació en quebrada del Yuro; 2163

Nada *hay más importante que un niño;* 1739, 1766, 1810

La nada, nada inspira; 2199

Nadie tiene derecho a disponer libremente de los bienes del Estado...; 1709

Nadie va a quererte como yo; 2178

Una nave mercantil; 2189

Necesito de alguien como tú; 2283

Necesito un beso; 2318

Negligencia, enemiga de la economía...; 1729

El negro bueno; 2278

Nena; 2298, 2302

Nena, así no se vale; 2135

Nesta noite de amor; 2228

Never can say goodbye; 2234

New vintage; 2174

Ni de jarana; 2213

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Ni muy muy, ni tan tan; 1962

Ni poco ni demasiado; 2265

Ni quiero tu amor; 2205

Ni trabajador sin afiliación ni afiliados sin cotizar; 1899

Nicaragua. Patria libre o morir; 1674

Nicaragua. Victoria del pueblo; 1717

Nick Carter, detective invencible; 1645

Nicolás Guillén; su teatro; 2470

The night Chicago died; 2234

Nightfall; 2248

Ninito cubano; 2207

El niño y la rosa; 2312

Niños en la playa; 1794

No camino más; 2304

No dejes camino por vereda; 2262

No dejes que la luna pueda verte llorando; 2194

No entiendo tu amor; 2186

No es posible querer tanto; 2258

No hables; 2136, 2144

No hay nada que hacer; 2146

No hay sábado sin sol; 2373

No importa si mentí; 2194

No lo puedes negar; 2273, 2284

No me aprietes; 2172

No me hables de ese amor; 2219

No me pidas; 2229

No me trates más; 2210

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

No means yes; 2160

No, no, no puede ser; 2190

No pasa na'; 2266

No puedo ser feliz; 2221, 2258

No quisiera despertar; 2147

No sabes cuanto me alegro; 2178

No sé a donde ir; 2129, 2201, 2202

No sé cuando; 2282

No sé cuando regrese; 2224

No te da derecho, no; 2213

No tenemos derecho a esperar; 2254, 2294

No tenemos más que una vida; 1665

No ves un río correr; 2170

Noche azul; 2249, 2331

La noche de mis noches; 2318

Noche de ronda; 2227

Noche maravillosa; 2220

Nochebuena; 2302

Las noches de Paloma; 1646

El nombre de Víctor Jara; 2305

Non-stop disco dancing. James Last pot-pourri; 2234

NORCECA. Cuba'79; 1863

La norma técnica es: calidad, eficiencia, ahorro y organización; 1828

Nos enfrentamos al porvenir con la experiencia de veinte años...; 1819

Nosotros; 2219, 2227, 2271

Las noticias; 2297

Una novela sentimental; 1795

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Novia mía; 2223

Nuestra canción; 2269

Nuestra querida ciudad de Quang Binh; 2321

Nuestro futuro es hermoso; 2257

Nuestro principal deber: ¡construir el Socialismo!; 1622

Nuestros años felices; 2002

La nueva aurora; 2212

La nueva tecnología aumenta la productividad...; 1875

Nueva Trova; 1637

Nueva Trova. Cuba; 1771

Nuevas ansiedades; 2290

Nueve ejemplares... no tan raros; 2246

Un nuevo sentimiento me sorprende; 2146

Numismática hispanoamericana; 2124

Nunca; 2210, 2279

Nunca jamás; 2210

Nunca te lo pediré; 2334

O

¡O, niño soberano!; 2189

Oasis; 2174

La obra y el mar; 2088

Obras de arte del Museo Nacional; 2039

Obras de Isolina Carrillo y Rosendo Ruiz (hijo); 2507

Obras de la pinacotea Apolinario Chávez; 2103

Los obreros tienen que dominar los problemas de la economía; 1901

VIII Seminario Juvenil de Estudios Martianos; 1767

El octubre de todos; 2003

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer; 1723

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ofrenda antillana; 2204
¡Oh!, cuánto te amo; 2217
Oh vida; 2261, 2302
Ojalá; 2242
Ojedita, guitarras; 2178
Ojos brujos; 2232
Los ojos como mi papá; 2348
Los ojos de Pepa; 2231
Ojos malignos; 2245
Ojos tristes; 2210
Óleo de mujer con sombrero; 2242
Óleos [Félix Casas Lima]; 2113
Óleos [Rafael Reyes Cartas]; 2111
Óleos [Rafail Didenko]; 2077
Olvida el ayer; 2258
Olvido; 2301, 2314
Omara Portuondo; 1907
On the move; 2244
One soldier man; 2171
One summer day; 2244
Opalo's; 2265
Operación Estambul; 2004
Operación sitio; 2256, 2267
La organización científica del trabajo...; 1876
Orquesta América; 2304
Orquesta Filarmónica de la ciudad de México. Cuba 1979; 1740
Orquesta Maravilla de Florida; 2266
Orquesta Original de Manzanillo; 2235
Orquesta Típica Juventud; 2267

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Orquídea de la montaña; 2169
Oscar, Kina y el laser; 1647
La otra España; 2191
Otra nueva canción; 2223
La oveja negra; 2292
Overlord; 2013
Oya oya ho Cheche; 2214
Oye baila mi onda; 2250
Oye como mi son no hay; 2235
Oye el carbonero; 2214
Oye mi onda Areito; 2262

P

Pablo: no me pidas; 2229
Paciencia y valor; 2131
Pacho Alonso; 1944
Los padres en la química; 2337
El pagaré; 2332
Paisaje; 2075, 2115
Paisajes; 2074, 2098
Palestina: revolución hasta la victoria; 2354
Palo a palo; 2324
Paloma; 2264
Palomas silvestres cubanas; 2040
Pan panadero; 2172
Panamá quererte; 2349
Panorama; 2274
Panorama de la música electrónica; 2551, 2552
El pantalón; 2270

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Papá traéme la capa; 2270

El papalote; 2295

El paquetero; 2247

Paquito D'Rivera en Finlandia; 2236

Para bailar; 2180, 2181, 2213

Para bailar a mí lo mismo me da; 2205, 2250, 2262

Para despertar a Nadia; 2294

Para el final del año; 2146

Para ganar azúcar, caña limpia y fresca al central; 1884

Para la edad del primer beso; 2212

Para llegar al cielo; 2294

Para mí el mundo es tan pequeño; 2194, 2257

... para piel de manzana; 2193

¿Para qué sufrir?; 2274

Para tí, cositas sueltas; 2247

Para un príncipe enano; 1768, 2553

Para una imaginaria María del Carmen; 2175, 2295, 2300, 2320

Para ver si te soñaba; 2146

Para Vigo me voy; 2249

Para vivir; 2147, 2249, 2264

El paraíso recobrado; 1972

Pare cochero; 2209

Pare, ¡pero no así!; 1666

Pare... y continúe viviendo; 1667

Parece que no ha muerto Matamoros, ni Sindo, ni Corona, ni Delfín; 2271

Pari siamo; 2152

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Las parrandas; 1853

Pasados 5 años; 2165, 2217

Patakín; 1926

Patria; 2510

La patria chica; 2325

La patria está hecha del mérito de sus hijos; 1751

Patria liberada; 2307

Patricio Ballagas, centenario (1879-1979); 2447

Payadas; 2286

El payaso Animuk vuela; 2568

Un pedacito; 2214

Un pedacito de cielo; 2132

Pedacito de mi vida; 2169

Pedro y el lobo; 2394

Peligro. No operes la grúa cerca de líneas energetizadas; 1866

Pello, el Afrokán; 1908

Penachos vívidos; 2166

El penetrado cultural; 2156

Penicilina; 2317

Pensamiento; 2210, 2267, 2291

Un pensamiento para Sancti Spíritus; 2231

Pepe tuerca; 2289

Pepín bucanero; 2171

Pequeña serenata diurna; 2261

El pequeño capitán; 2360

Pequeño desengaño; 2186

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

El pequeño Robin Hood; 1946, 1956

Pequeño tema para un gran amor; 2212

Pequeños conciertos para niños; 2600, 2622, 2635, 2643, 2666, 2687

Percusión; 2237

Perdóname conciencia; 2333

Peret; 2238

Las perlas de tu boca; 2313

Pero calla por favor; 2187

Pero no juegues; 2213

Pero si vieras Martí; 2170

Pero soy así; 2264

Pero tiene algo; 2267

Persecusión; 2016

Peruchín y su ritmo; 2282

Pesca o caza y respeta la veda; 1821

The Peter piper theme; 2244

Philaserdica-79; 2041

Pick udp the pieces; 2234

Picolino caminante; 2186

Piel de manzana; 2193

Piensa que no has cambiado; 2283

Pietá, rispetto, onore; 2152

Pieza inconclusa para piano mecánico; 1822, 1854

Piezas breves; 2232

El pilón del amor; 2333

Pintecleando; 2119

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Pintores cubanos; 2042

Pintura checoslovaca contemporánea; 2105

Pintura latinoamericana, siglos XVII-XIX; 1920, 2106

Pintura primitiva de Solentiname; 2107

Pinturas; 2096

Pinturas 1943-1978; 2089

Piñata; 2471

Plan de formación de monitores de arte; 2239

Plan de la calle; 1655

Plan 1979; 1824

La planificación y el control...; 1829

Plástica cubana contemporánea; exposición colectiva; 2108

La plástica y el diseño en Cartfesta'79; 1696

Pleamar; 2391

Please Mr. Postman; 2234

Plegaria a un labrador; 2222, 2297

Pobre del cantor; 2249, 2274

Poema; 2246

Poema con niños; 2470

Poema de la juventud; 2212

Poema de la vida cotidiana; 2195

Poemas [*Manuel Navarro Luna*]; 2279

Poesía trunca; 2240

Poesía y prosa; 2195

Polifonías para jóvenes ejecutantes; 2233

Pólvora mojada; 2217

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Los pollos de mi cazuela; 2172

Popourrit instrumental; 2321

Por culpa de la pimienta; 2673

Por el camino real; 2220

Por este hermoso camino; 2289

Por la independencia y la paz; 1686

Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad; 2015

Por las paredes (mil años hace...); 2193

Por mi Cuba nueva; 2315

Por no sufrir mañana; 2256

Por nuestra cobardía; 2132, 2223

¿Por qué?; 2169, 2328

¿Por qué callas?, háblame; 2199

¿Por qué latió mi corazón?; 2298

¿Por qué me has hecho llorar?; 2331

Por siempre amor; 2274

Por tí; 2257

Por tí nada puedo hacer; 2219

Por todo Chile; 2287

Por tu falso amor; 2264

Por tu mirada al cielo; 2289

Por una mayor calidad en el arte...; 1741

Por una vereda de yerba; 2684

Por una zafra superior en el XX aniversario; 1923

Porque es realidad; 2158

Porque hay amor; 2147

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Porque me enamoré de ti; 2267

Porque somos; 2296

Porque vivo; 2289

Poseer el certificado Militar y mantenerlo actualizado...; 1836

Pot-pourri; 2204

Practicamos las mejores relaciones médico-paciente; 2020

Pregúntame como estoy; 2250

El premio; 1997, 2632

Premio de musicología Casa de las Américas; 1833

Premios UNEAC de literatura 1978; 1961

Pre-olimpiadas Moscú'80; 2043

La presentación en el templo; 2072

Preservación y recuperación es economizar; 1834

Presiento tu mirada; 2224

Préstame la bicicleta; 2269

Primavera, flor de juventud; 2212

1er. Activo de Jefes de Sectores Policía Nacional Revolucionaria; 1843

1er. aniversario del Sábado del Libro; 2023

Primer Concurso Nacional de Composición Musical; 1638

Primer Encuentro de Diseño Gráfico de la UNEAC; 1777

I Encuentro Nacional de Aficionados Técnicos Medios de la Salud; 2021

I Encuentro Nacional de Creación Infantil...; 1805

I Simposio de Atención Materno Infantil; 1823

I Bienal Internacional de Humorismo y de Gráfica Militante; 1796, 1844

Primera Jornada Científica Estudiantil...; 1845

Primera noche; 2246

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1o. de mayo; 1789

Príncipe enano; 2166

Prisioneros desaparecidos; 2369

Privilegio; 2325

Proclama; 2195

Producir con firmeza, combatir la negligencia; 1623

Producir más con menos y mejor...; 1830

Profecía; 2258

Programa; 2440, 2441, 2564

El programa del Moncada; 2294

Prólogo; 2322

Prólogo para una tragedia; 2404

La protección física es tarea de todos; 1724

La protección física es: un conjunto de medios físicos y de medidas de seguridad que se aplican...; 1710

Protección física significa: control, organización, disciplina, conciencia revolucionaria...; 1711

Protege tu vida y la de tus compañeros; 1775

Protesta de Chile; 2230

Proyectos y esculturas; 2098

Psico-ballet; 2358

Pueblo blanco; 2306

Puede ser en tu mano; 2289

Puedes arreglártelas; 2215

Pues la fábrica de un templo; 2189

Pues logra ya; 2189

Punto de vista; 2305

Punto fijo; 2278

Punto libre; 2278

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Puntos; 2286

La pureza de mi son; 2149

Q

Qué bonito es Badalona; 2193

Que cada hoja responda a su clase, en la selección de vegas finas...; 1712

¿Qué dice usted?; 2243

Qué es esto que llega; 2333

Que felicidad yo tengo; 2272

¡Qué lástima!; 2325

Qué linda es Cuba... mi hermano; 2304

Que los pomos lleguen limpios a la industria; 1713

¡Qué manera de sentirme bien!; 2217, 2235

Que me puede importar; 2227

Que me toquen mi danzón; 2301

Que melcocha; 2181

Qué pasará mañana; 2183

Que pase la bola; 2172

Qué primavera más feliz; 2329

Qué rico bailo yo; 2199

Qué sabroso majarete; 2262

Qué sabroso mi son cubano; 2319

Que se atreva; 2224

Qué se puede hacer con el amor; 2242

Que suene la orquesta; 2215

Que te me vas; 2143

Que vivan los espíritus; 1924, 1952

Queremos que seas como lo quería Martí; 1848

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Querer tener riendas; 2243

Querida vieja; 2243

Quidiello, su pueblo, sus paisajes; 2117

Quien fuera cual Salomón; 2170

¿Quién me puede asegurar?; 2238

Quien me tienda la mano al pasar; 2294

Quién viene por ahí; 2172

Quiéreme mucho; 2147, 2216, 2221, 2334

Quiéreme y verás; 2219

Quiero reir en paz; 1752

Quiero ser luz; 2263

Quiero soñar con la flor y tú; 2165

Quiero un instante; 2182

Quimbombó; 2247

Quincuagésimo aniversario Comité Consultivo Internacional de Radiocomunicaciones; 2044

V Serie Selectiva Cuba 79; 1864

V Encuentro Nacional de Bibliotecas; 1760

V Encuentro Nacional de Magos; 2669

Quisiera algún día; 2183

Quisiera enamorarme; 2203

Quisiera que me quisieras; 2238

Quítate de la vía, Perico; 2217

R

Radiografía de una apariencia; 2296

Raíces profundas; 2199

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ramón Fonst in memorian; 1913

La rana Pancha; 2309

Rebeldía; 2151

Reciba el doble a menos precio...; 1859

Recital; 2386-2390, 2412, 2413, 2416-2419, 2443-2446, 2449, 2452, 2454, 2457, 2459-2461, 2476, 2479, 2484-2487, 2489-2494, 2496, 2500, 2503, 2504, 2548-2550, 2554-2557, 2560, 2565-2567, 2579, 2581, 2584, 2586-2588, 2590, 2595-2597, 2601, 2602, 2611, 2614, 2615, 2617-2621, 2623, 2637-2640, 2665, 2667, 2672, 2674, 2675, 2677

Recital de alumnos de la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte; 2670

Recital de canciones cubanas; 2415

Recital de graduación; 2587

Recital de jazz; 2603

Recital de sonatas; 2482

Recital de sonatas para dos violines y un piano; 2604

Recital dedicado al compositor Harold Gramatges; 2636

Recital del Movimiento de la Trova Infantil y Juvenil; 2561

Recordando a Arquímedes Pous; 2576

Recordando a Rita Montaner en el 79 aniversario de su nacimiento; 2562

Recorriendo mi vieja ciudad; 2209

Recuérdame siempre; 2208

El recuerdo de aquel largo viaje; 2285

Recuerdos de la Alhambra; 2216

El recurso del método; 1860

Redonda y viene en caja cuadrada; 2350

El refrán se te olvidó; 2169

Regresa, no más lejos de ti; 2261

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

El reloj; 2128

Reminiscencia de Rubén; 2195

Repentino; 2293

Un reportaje con el Grupo Moncada; 2362

Reportaje sobre una brigada de construcción; 2384

Reseña histórica de Cárdenas; 2209

Resumen de noticias; 2242

El reto; 2170

El retoño; 2289

Retrato de Teresa; 1664, 2376

Retrospectiva del Festival de Leipzig; 1747

Retrospectiva 1900-57; 2079

Revista Lo musical; 1927, 2577

Revista musical La Fornés Tridimensional; 2671

La revoltosa; 2302, 2680

La Revolución ha puesto en la juventud sus más profundas esperanzas y confía a ella su futuro; 1942

Los Reyes 73; 2186, 2283

Rheilander; 2260

Rico vacilón; 2260

Riendo por dentro; 2213

Rita la caimana; 2301

El ritmo te está clamando; 2176

La ritmo te está llamando; 2135

Ritmo tradicional; 2133

Roberto y María; 2162

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Rock and rolls is here to stay; 2181

Romance de la niña mala; 2256

Romance popular; 2022

Rompiendo la rutina; 2239

Ronda de la puerta del enemigo; 2256

Una rosa de Francia; 2135, 2317, 2324

La rosa no. 1; 2298

La rosa no. 2; 2298

Rosalba y los llaveros; 1945, 2634

Rosas del corazón; 2318

Rosilla nueva; 2166

Rubén González; 2269

La rumba; 2195

Rumba 73; 2324

S

Sabor cubano, vol. II; 2319

Saboreando; 2238

Safari salvaje; 2299

Sal a la calle y verás; 2187

Salgo de casa; 2296

Salida de Cecilia Valdés; 2303. 2334

Salón de Artes Plásticas UNEAC 1978; 2126

Saludo a Cárdenas; 2209

Saludo musical; 2230

San Cleto; 1973

San José y el niño; 2080

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

San Pascual bailón; 2181, 2302

San Rafael; 2286

Santa Isabel de Las Lajas; 2264

Sta. Juana de América; 1730

Santiago, cuna y pan; 2256, 2263

Santiago de Cuba; 2279

Santiago de Chile; 2293, 2297

Santiago desde lejos; 2175

Santiago. Revista de la Universidad de Oriente; 1950

Santiago tiene una onda nueva; 2186

Santiaguera; 2301

Sao Paulo; 2215

Sara González; 2243

Sarajevka; 2260

Satisfy my soul; 2226

Sazonando; 2214

Scheherezada; 2174

Se fue a bolina; 2175

Se fundó el bombillo; 2320

Se llama tú; 2262

Se me subió la mostaza; 1955, 1956

Se me subió la mostaza. El pequeño Robin Hood; 1956

Sé que me engañaste un día; 2227

Se une el cielo estrellado; 2170

Sea precavido...; 1867

Secretaria; 2143

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

El secreto; 1957

Seguiré mereciendo; 2245

Segundo Concierto Sinfónico del Tercer Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas; 2546

Segundo Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas; 2320

Segundo Salón de Artes Plásticas; 1756

II Juegos Nacionales de Estudiantes de la Salud; 1914

La seguridad y protección física debe cumplimentarse de las formas siguientes...; 1714

Seguros al porvenir. 26; 1753

Seis igual a seis; 2187

Semana de la cultura; 1998

Semana del cine checoslovaco; 1855

Sentimiento; 2265

Sentimientos; 2284

Sra. Hortensia; 2305

Señora Santana; 2172

Ser cultos para ser libres; 1889

Ser de tí es ser de mí; 2146

Serás mi sueño; 2277

60 dibujos infantiles sobre Meñique; 2091

75 aniversario de Alejo Carpentier; 1868

79 primaveras; 2329

Seven of my songs plus some others; 2244

VI Conferencia Cumbre de Países No Alineados; 2045, 2046

VI Cumbre...; 1890-1892

VI Cumbre, un paso más en la unidad de los No Alineados; 1780

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

VI Concurso Nacional de Música...; 1792

VI Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios; 1742

VI Encuentro Nacional de Magos; 1893

VI Festival de Teatro para Niños; 1806

VI Festival Internacional de Ballet; 2380

VI Festival Nacional de Aficionados de la CTC; 2245

6o. grado; 1721

El 6o. grado vencido...; 1953

Shame, shame; 2234

Shangó de Imá; 2630

Si al ver en el Oriente; 2189

Si algún día estás triste; 2144

Si digo; 2194

Si el poeta eres tú; 2249

Si es buena la sementera; 2279

Si faltara el carnaval; 2327

Si he nacido para tí; 2170

Si la inteligencia fuera pan; 2321

Si llegara allí; 2283

Si llego a besarte;; 2147, 2245

Si, llegó la primavera; 2283

Si, malanguitas en la tierra; 2019

Si me comprendieras; 2223

Si me dices que sí; 2223, 2290

Si me hablas de amor; 2194

Si me pides el pescao; 2317

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Si me pudieras querer; 2249, 2324

Si me quieres escribir; 2172

Si me voy pá la Habana; 2277

Si morimos; 2229

Si no hay posibilidad me voy; 2135

Si olvidar pudiera; 2144

Sí; poema de consejos; 2325

Si quieres ser feliz; 2144

Sí, quiero que me quieras; 2168

Sí, quiero volver a empezar; 2217

Si sabes bailar mi son; 2250

Si supieras todo; 2257

Si tengo un hermano; 2293

Si volvemos; 2150

Siboney; 2147, 2221, 2324, 2328, 2331

Siempre en mi corazón; 2331

Siempre es 26; 1754

Siempre estás presente Abel; 2257

Siempre puede evitarse; 1648

Siempre vivir riendo; 2327

El siglo de la libertad; 2245

Sigue la rima; 2272

Síguelo ahí (a lo cortico); 2261

Las sílfides; 2392

Simultánea; 2347

Sin caña no hay caramelo; 2247

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Sin clave y bongó no hay son; 2250

Sin las masas no se puede hacer la historia; 1715

Sin misterio; 2330

Sin sin sin; 2172

Sin tí; 2218

Sin tu permiso; 2290

Síntesis; 2246

Siquisirí; 2286

La sirenita; 1894

Sistema Internacional de Unidades; 1790

La sitiera; 2313

El sitio en que tan bien se está; 1856

Slide mangoose; 2171

Sobran razones para amar; 2211

Sobre mamá Inés; 2231

Sobre mi hombre; 2166

Sobre Víctor Jara; 2231

Los sobrevivientes; 1640, 1857, 1895

Socfilex-79; 2047

Soldado de mi patria; 2263

Soldados de esta guerra; 2377

Soldados del sol; 2211

La soledad y la distancia; 2162

Solidaridad; 2172

Sólo amigos y nada más que amigos; 2147

Sólo contigo basta; 2333

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Sólo esta música; 2187

Sólo por tí; 2165

Sólo seré un amigo; 2224

Sólo un pensamiento; 2158

Solo un pueblo en Revolución; 1858

Sombra que te besa; 2271

Somos herederos de las tradiciones internacionalistas de Marx; 1692

Somos la flor; 2246

Somos realidad; 2212

Son de Cuba a Puerto Rico; 2229, 2243

Son de la loma; 2274, 2285

Son de la loma indo-afro-hispánica; 2092

El son de los Chuqui; 2148

Son del caminante; 2324

El son del pariente; 2250

Son final; 2263

Son mis sentimientos; 2132

El son no pasará; 2267, 2291

Son para cantar; 2324

Son rumbiao; 2282

Son son son pero que son; 2172

Son veinte na'ma; 2323

Sonata concertante; 2237

Sonata en la mayor; 2216

Sonata en la mayor op. 105; 2216

Sonata no. 5 "Meridional"; 2232

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Sonata para trompa y piano; 2163

Sonata para un percusionista; 2237

Sonata quasi ligera; 2231

Sondeando; 2296

Sones, rumbas y guaguancó; 2247

Sóngoro cosongo; 2264

Sound your funky horn; 2234

Soy el joven de tu felicidad; 2165

Soy muy feliz, me siento así; 2162

Stayin's alive; 2180

Stella by starlinght; 2236

Stratavarious; 2248

Su anhelo es libertad; 2139

Su nombre es pueblo; 2243

Su nombre puede ponerse en verso; 2293

Su señoría el son; 2148

Suavecito; 2180, 2184, 2278

Sube la bolita; 2181

Sube la loma Campana; 2327

Sube un poquito más; 2250

Suelten el toro; 2199

Sueño de luna; 2208

Sueño despierto; 2166

Sueño perdido; 2167

Sueños de ayer, realidades de hoy; 1755

Suite de canciones infantiles; 2233

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Suite simple; 2232

Summer wine; 2244

Sun is shining; 2226

Sunlight; 2160

Sunny; 2181

La superación cultural es indispensable para tu futuro desarrollo técnico...; 1831

T

Tábanos fieros; 2166

Taconea como quiera; 2319

Los Taínos; 2270

Take a look ahead; 2234

Tal vez para siempre; 2162

Tan solo pido eso; 2245

La tarde; 2274

Tataé; 2172

Una taza de arroz; 2317

Te ansío Nena; 2186

Te contemplo; 2137

Te digo que se acabó; 2270

Te doy una canción; 2249

Te esperan mis labios; 2318

Te espero en la eternidad; 2258, 2303

Te quiero merecer; 2249

Te quiero porque me amas; 2144

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Te recuerdo Amanda; 2222

Te recuerdo dulce amor; 2162

Tema campesino; 2228

Tema de la amistad; 2151

Tema Orquesta Aragón; 2205

Tema para un amor de siempre; 2257

Tema para una dama; 2186

Tembladera; 2027

Tengo de tí; 2257

Tengo fe en tí; 2344

Tengo la dicha; 2162, 2217

Terapaima; 2220

Tercer Festival de Jóvenes Intérpretes; 2682, 2683

III Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas; 2578

Tere y Jane; 2282

Terrible sueño; 2261

Tiempo en una botella; 2276

El tiempo y yo; 2235

Tiempos libres; 2284

Tiene nivel; 2135

La tierra y el cielo; 1902

Timbre-espacio-tiempo; 2237

Timidez; 2298

Un tipo tremendo; 2148

Todo amor; 2209

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Todo aquel ayer; 2269

Todo edad; 2290

Todos debemos ser celosos cumplidores de la legalidad socialista; 1897

Todos queremos la paz; 2145

Todos unidos; 2305

Tómame o déjame; 2191, 2265, 2273, 2284

Tonada para dos poemas de Rubén; 2295

El tonelero; 2230

Toque masón; 2251

Toque yuba cobrero; 2251

Toque yuba macota; 2251

Torneo de Boxeo...; 1841

Torneo de Fútbol; 1656

Torneo de Pesca de la Aguja Hemingway; 1842

Tórtola blanca; 2166

Tosca; 2511

Total; 2282

Touching; 2248

Trabajador: la implantación de nuevas teconologías...; 1832

El tranquero; 2260

Tratar de olvidarte no puedo; 2266

Travesuras de la niñez; 2170

30 Aniversario de la Fundación del Consejo Mundial de la Paz; 2048

30 Aniversario del CAME; 2049

30 xilografías en colores; 2086

36 peldaños; 2243

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

39 años de la Orquesta Aragón; 2250

El tren musical; 2265

El tren pionero; 2207

Tres apuntes; 2231

Tres días y tres noches; 2024

Tres estaciones; 2175

Tres lindas cubanas; 2239

3,000 pájaros negros; 2328

Tres poemas mínimos; 2173

Tres preludios para piano; 2173

Trigésimo aniversario del Ballet Nacional de Cuba 1948-1978; 2593

Triste andino; 2307

Triste es ser esclavo; 2331

El trompo bailarín; 2340

Trova cubana; 2585

El trovador; 2512

Tu amor como un pastel; 2186

Tu corazón otra vez; 2269

Tú eres mi anhelo; 2224

Tu gusto quema; 2274

Tu me acostumbraste; 2132

Tú me das vida; 2165

Tu mejor aporte al Festival; 1951

Tú mi adoración; 2223

Tú, mi delirio; 2132

Tú no sabes de amor; 2327

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Tú no sospechas; 2282

Tú, olvídate de mí; 2219

Tú sabrás lo que haces; 2210

Tú tienes un corazón; 2170

Tú y el viento; 2258

Tú y mi música; 2290

El tulipán negro; 1959

Tumba francesa; 1649

Tus dieciséis años; 2325

Tuvo que ser así; 2205

Two step; 2171

U

U-La-La; 2261

La última carta de la baraja; 2628

La última cena; 2025

Un poco más; 2271

Una de las tres; 2235

Under the coconut tree; 2171

Unión Latinoamericana; 2206

Universiada; 2050

Uno, dos, tres, probando; 2148

Uno para todos y todos... ¡por el millón!; 1630

Uruguay. Amnistía; 1909

Usted se alejó; 2197

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

V

Vagabundear; 2306

Los valientes; 1650

El vals del minuto; 2180

Valle Lozano; 2166

Valles de Picadura; 2254

Vamo' al río; 2170

Vamos a bailar; 2239

Vamos a jugar al pasado; 2229

Vamos a Oriente; 2205

Variaciones pastorales sobre una vieja navidad; 2163

Variaciones sobre un tema de Leo Brower; 2173

Variantes para un percusionista; 2237

Variedades internacionales; 2284

Varietes; 1960

20 aniversario Danza Nacional de Cuba; 1915

Veinte años; 2219

20 años de danza moderna, 1959-1979; 2442

20 años del libro en la Revolución; 1881

21 aniversario del triunfo de la Revolución Cubana; 1693

25 de enero; día del trabajador de la Industria Alimenticia; 1877

26...; 1900

26 de julio; 2279

26. 26 aniversario del Asalto al Cuartel Moncada; 1748

29 de mayo; día del trabajador tabacalero; 1791

Velada cultural. Varadero 24 de marzo de 1974. Cuba; 2321

Cuba, Biblioteca Nacional "José Martí"

Velia; 2285

El velo luminoso; 2290

Velorio; 2231

Ven a encontrarme; 2246

Ven a guarachar este carnaval; 2252

Ven a tu campamento; 2170

Ven amor; 2165

Ven amor sin tiempo; 2146

Veneno mortal; 2134, 2214

Vente solito; 2230

Verano azul; 2147

La verbena de la paloma; 2680

La verbena de la paloma: coplas de Don Hilarión; 2325

La verdad; 2261, 2319

Verdad que sí, verdad que no; 2235

Verdades; 2303

Verde Olivo 1959-1979; 1898

Verjas, ventanas y vitrales; 2125

Versos de Martí; 2172

Versos de ocasión en el centenario del Apóstol; 2195

Versos sencillos; 2307

Vete; 2132, 2197

Un viaje sin retorno ni partida; 2140

Viajemos al mundo de los cuentos; 1776

La viajerita; 2183

La victoria; 2285

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Vida consentida; 2138, 2180

Una vida en camino; 2288

Vida y obra de Alejo Carpentier; cronología; 2065

Viejas cicatrices; 2304

Un viejo amor; 2210

El viejo obrero; 2254, 2296

Viento del pueblo; 2361

Vierte corazón tu pena; 2256

Viet Nam canta a Cuba; 2328

Viet Nam-Cuba; 2328

Vietnam vencerá; 1816, 1820

XX aniversario de la Brigada Universitaria José Antonio Echeverría; 1916

XX aniversario de la Casa de las Américas; 2051

XX aniversario de la Reforma Agraria; 2052

XX aniversario del cine cubano; 2053

XX aniversario del libro en la Revolución; 1735

XX aniversario del triunfo de la Revolución; 2054

XX aniversario desaparición de Camilo Cienfuegos; 2055

XXIX Memorial Barrientos; 1657

Villancicos cubanos del siglo XVIII; 2189

La viola; 2230

La virgen de las palomas; 2099

La viuda alegre; 2571

Vivan, mueran; 2303

Vivas tradiciones; 2257

Vive corazón; 2264

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Vivir por vivir; 2218

Vocación: Revolución; 2295

La voluntad como cañón; 2188

Volver a empezar, casi imposible; 2141

Volver, volver, volver; 2210

Vuela mariposita; 2311

Vuela pena; 2249

El vuelo; 2174

La vuelta a Cuba; 2026

W

Waltz P.; 2171

Wind song; 2244

Y

Y ahora juntos; 2224

Y como un amigo; 2198

Y conmigo no te metas; 2304

Y continúa...; 2151

Y dale; 2142

Y decídete mi amor; 2277, 2290

Y deja; 2333

Y en eso llegó Fidel; 2185

Y lo bailan todos; 2266

Y mañana me caso contigo; 2277

Y me verás muy solo; 2235

Y no estás conmigo; 2194

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Y no le importa nada; 2148

Y pa'qué; 2266

Y qué voy a hacer; 2281

Y sé que fue mi amor; 2245

Y si mañana; 2218

Y si me comprendieras; 2132

Y sólo tu y yo; 2302, 2333

Y te busco amor; 2190, 2217

Y tú qué has hecho; 2135, 2148, 2210, 2267, 2291, 2313

Y ya tengo la felicidad; 2319

¿Ya?; 2195

Ya está el café; 2180

Ya no soy una niña; 2265, 2284

Ya tengo un amor verdadero; 2245

Ya ves; 2229

Ya ves te quedarás; 2283

Ya viene la primavera; 2170

Yambú; 2301

Yarey; 2322

Yayabo; 2200

El yerbero; 2230

Yes it is; 2248

Yo bailo con Chana; 2199

Yo bailo de todo; 2180, 2199, 2257

Yo canto por la tonada; 2170

Yo no me acuerdo; 2132

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Yo no te pido; 2229

Yo pisaré las calles nuevamente; 2287

Yo quiero ir a Coppelia; 2172

Yo sé que el amor es capaz; 2146

Yo sí sé bailar el son; 2270

Yo soy cariñosa; 2208

Yo soy el punto cubano; 2169

Yo te enseño Lula; 2269

Yo te quise tú lo sabes; 2154

Yo te soñé una vez; 2224

Yolanda; 2293

Yompi de las nenas; 2304

You ain't seen nothing yet; 2234

You are my sunshine; 2171

You are the sunshine of my life; 2234

You're the first, the last, my everything; 2234

You should be dancing; 2180

Yuba cobrero; 2251

Yuba macota; 2251

Z

Zamba para una flor militante; 2300, 2320

La zandunga; 2260

Zapateo; 2260

Zapateo cubano; 2181, 2232

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La zarzamora; 2268

Zoonozis; 1948

Zumba que zumba; 2286

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE ANALÍTICO

A

Abela, Eduardo; 2056, 2126

Abello, Jorge; 2346, 2349, 2350

Abello, Mario; 2351, 2353, 2359, 2361, 2378

Abeni, Mike; 2174

Abreu, Jesús; 2386

Acosta, Clodomiro; 2376

Acosta, José Emilio; 2112

Acosta, Katia; 2091

Acosta, Leonardo; 2369

Acosta, Ovidio; 2224

Acosta Ávila, Gladys; 1622

Acosta León, Ángel; 2076

Achong, Armando; 2362, 2372

Advis, Luis; 2287

Aferov, S.; 2083

Agramonte, Sandra; 2094

Agramonte Robles, Enrique; 2114, 2186

Aguilar, Danilo; 2370

Aguilar Labrada, Roger; 1623, 1962, 2126

Aguilera Fernández, Héctor; 2126

Aguilera Vicente, José I.; 2126

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

AGUIRRE, ALEJANDRO; 2209

AGUIRRE, MIRTA; 2209, 2233

AGUIRRE, SERGIO; 2383

Ahorro; 1628, 1788, 1828, 1871, 1886

AHVAKANA, PEKIE; 2060

AIMÉ, IGNACIO; 2281

Ajedrez; 1651

AJO Y SU ÓRGANO ORIENTAL; 2319

ALARCÓN, DANIEL; 2142

ALBA MARINA; 2257, 2547

ALBA BELTRÁN, ORLANDO; 1624

ALBERNAS, ANTONIO; 2385

ALBERTO FIGUEROA, JOSÉ; 2126

ALDERETE, ÁNGEL; 2370

ALDO Y LOS PASTELES VERDES; 2128

ALEGRÍA, ALICIA; 2553

ALEMÁN, ELISEO; 2312

ALFARO SIQUEIROS, DAVID; 2081

ALFARO TORRES, RAÚL M.; 2126

ALFIERI, GIORDANO; 2128

ALFONSO, ADOLFO; 2286, 2315, 2321, 2327

ALFONSO, ARIEL; 2211

ALFONSO, CARLOS; 2246

ALFONSO, PEDRO; 2257

ALFONSO DÍAZ, JESÚS; 2230

ALFONSO ESPINA, CARLOS JOSÉ; 2126

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

ALFONSO WITE, ANTONIO; 2266

ALFONZO, CARLOS JOSÉ; 2094

Almanaques; 1625, 1903, 1917, 1939

ALMANZA, ENRIQUETA; 2137, 2210, 2252

ALMEIDA, FRANCISCO; 2507

ALMEIDA BOSQUE, JUAN; 2129, 2147, 2201-2203, 2217, 2227, 2255, 2267, 2270, 2324

ALONSO, AGUEDO; 2126

ALONSO, ALBERTO; 2425, 2553, 2612

ALONSO, ALICIA; 1949, 2380, 2395, 2592, 2593

ALONSO, ANTONIO; 2169

ALONSO, ARTURO; 2130, 2219 2272

ALONSO, DORA; 2207

ALONSO, FERNANDO; 2391, 2392

ALONSO, LONGINO, véase, ALONSO, PACHITO

ALONSO, PACHITO; 2129, 2131, 2505

ALONSO, PACHO; 2129, 2239, 2332, 2333, 2505

ALONSO, PLÁCIDO; 2616

ALONSO ALONSO, ARMANDO; 2126

ALONSO FAJARDO, LUIS; 2126

ALONSO LABRADOR, EDUARDO; 2126

ALONSO MANTECÓN, ORLANDO; 2219

ALPÍZAR, seud. [de PEDRO HERNÁNDEZ ALPÍZAR]; 1626, 1627, 1922, 1963, 1964

Alquimistas; 2337

ALTAMIRANO, JOSÉ FAUSTINO; 2107

ALUMNOS ESCUELA NACIONAL DE CIRCO; 2553

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÁLVAREZ, FERNANDO; 2150, 2219, 2333

ÁLVAREZ, FRANK; 2063

ÁLVAREZ, ORLANDO; 2213

ÁLVAREZ, SANTIAGO; 2344

ÁLVAREZ BASULTO, JORGE; 2587

ÁLVAREZ CONESA, SIGIFREDO, introd.; 2098

ÁLVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA; 1628-1630, 1923

ÁLVAREZ FERRER, JOSÉ; 2264

ÁLVAREZ GUEDES, ELOÍSA; 2376

ALLÉN, ANDRÉS; 2151

Allende, Salvador; 2305

AMADOR, EFRAÍN; 2231, 2387, 2588, 2589, 2682, 2683

AMADORI, C.; 2180

AMÁN, JUAN R.; 2510, 2512

AMAT, FRANCISCO; 2155, 2156

AMAYA, JUAN RICARDO; 2094

AMIOTTE, ARTHUR; 2060

ANCKERMAN, JORGE; 2314

ANDESAMOVÁ, B.; 2059

ANDO, HIROSHIGE; 2057

ANGUELOVA, ELENA; 2388, 2389, 2424, 2659

ANGULO CASTRO, ENRIQUE; 2094, 2126

Animales; 2028

ANREUS, IDALIA; 2372, 2376

ANTIGUA ARENCIBIA, FRANCISCO; 2126

ANTONIO, FERNANDO; 2094

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Año Internacional del Niño; 2029

ARAGÓN, JORGE; 2146

ARAGÚ, LUIS; 2151

ARANA, ALONSO; 2107

ARANA, EDUARDO; 2107

ARANA, JOSÉ; 2107

ARANGO, JORGE; 2094

ARANZOLA, DOMINGO; 2266

ARANZOLA, PEDRO; 2133, 2134, 2214, 2250, 2304

ARBUSOV, ALEXEI; 2633

ARCHE, JORGE; 2042, 2076

ARDITTI, CARLOS; 2373

ARENCIBIA, ARNALDO; 2390, 2424, 2517, 2558

ARENCIBIA GONZÁLEZ, FÉLIX; 2063, 2126

ARGILAGOS, VIVIAN; 2372, 2385

ARGUDÍN, PASTOR; 2103

ARGÜELLES, GLORIA; 2375

ARIAS, ADELAIDA; 2369

ARIAS, PEDRO; 2507

ARMAS, JESÚS DE; 2114, 2126

ARMAS ROMERO, ARMANDO DE; 2092, 2126

Armas de fuego; 2328

ARMENTEROS, FRANCISCO; 2136, 2144

ARMENTEROS, ZENAIDA; 2253

ARMENTEROS RAMOS, ATILANO; 2126

AROCHA, IVÁN; 2351, 2352, 2354, 2372, 2379, 2380

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ARRATE, ZAIDA; 2505

ARRATE GONZÁLEZ, PEDRO; 2126

ARRIAZA FERNÁNDEZ, ANDRÉS; 2613

ARRIAZA FERNÁNDEZ, ARA; 2613

ARRIEROS; 2346

ARRONDO, JUAN; 2137, 2210

Arte; 1626, 1741

Arte cinético; 2090

Artesanía; 2060

Artes plásticas; 1694, 1696, 1756, 1796, 1805

ARTZ, LUBOMIR; 2059

Asalto al Cuartel Moncada; 1748, 1749, 1751, 1753-1755, 1887

ASENCIO, OSCAR; 2348, 2351, 2358, 2381, 2382

ASTIAZARAÍN, CARLOS; 2509, 251

LOS ASTROS; 2553

Aviación-historia-Cuba; 2032

ÁVILA, NELSON; 2370

ÁVILA, RICARDO; 2372, 2373

ÁVILA VALDÉS, RENÉ; 2122, 2126, 2370, 2378, 2384

AVILÉS, CECILIO; 2383

AVILÉS, DANILO; 2163, 2173, 2231

AVILÉS, DEBORAH IRIS; 2233

AYALA FERRER, ESTEBAN; 1634-1639, 2122

AYRALA, ROBERTO; 2286

AZCUY CÁRDENAS, RENÉ; 1640, 2122, 2126

AZNAVOUR, CHARLES; 2325

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

B

Bacallao, Felo; 2205, 2250

Bacardí Moreau, Emilio; 2629

Bachs, seud. [de Eduardo Muñoz Bachs]; 1641-1650, 1924, 2122

Badalbeili, Farjad; 2590

Badía, Mario; 2390

Badía, Nora; 2340

Balaguer, Antonio; 2091

Balaguer, María Cristina; 2091

Balmaseda, Carmelo; 2304

Balmaseda, Mario; 2373, 2425, 2472

Ballagas, Patricio; 2298, 2302, 2447

Ballet; 1718, 1949, 2008, 2012, 2358, 2380, 2391-2406, 2422, 2448, 2458, 2591-2593, 2653

Ballet de Camagüey; 2391, 2392

Ballet Nacional de Cuba; 2393-2406, 2458, 2553, 2591-2593, 2653

Ballet Nacional de España; 2407

Ballet Nacional de Guinea; 2408

Banco Nacional de la RDA, Berlín; 2061

Banco Nacional de Cuba; 2123

Banda de Música del Estado Mayor General de las FAR de la República de Cuba; 2206

Banda del Ejército Central; 2275

Banda del MINFAR; 2322

Banda Nacional de Conciertos; 2409, 2594

Banderas; 2053

Barberis, Carmelina; 2321, 2327

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Barc, Peter; 2105

Barcelata, Lorenzo; 2227

Barés, Lorenzo; 2237

Bargoni, Dampa; 2218

Baricová, Ljüba; 2410, 2422, 2423

Baró, Rolando; 2208, 2224 2270, 2319

Barrera, Luis; 2237

Barrera, Luis A.; 2595

Barrera, René; 2129, 2147, 2201, 2202

Barreto, Alberto; 2138

Barreto, Guillermo; 2151, 2625

Barrios, Agustín; 2232

Barroso, Abelardo; 2301, 2313, 2314

Barroso, Julio; 2224

Basheva, M.; 2270

Batle, Jorge; 2063

Bauch, Jan; 2105

Baute, Rolando; 2355, 2356, 2367, 2368, 2377, 2384

Bautista, Ileana; 2233, 2596

Bayard, Luis; 2173, 2411, 2597

Bayard, Miriam; 2200

Beaver, Fred; 2060

Bee Gee; 2180

Beisbol; 1624, 2350

Beker, Remberto; 2139

Belén Pacheco, Guillermo; 2330

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

BELKIN, ARNOLD; 2062

BELTRÁN, FÉLIX; 2066, 2081, 2126

BELTRÁN, ORLANDO; 2266

BELTRÁN GUZMÁN, JOSÉ; 2205, 2250, 2263

BELLO, JULIO; 2063

BENAVIDES, MIGUEL; 2376

BENEDETTI, MARIO; 2240

BENEMELIS, VÍCTOR; 2315

BENES, VLASTIMIL; 2105

BENESOVÁ, L.; 2059

BENILDE MORALES, HORACIO; 2420

BENITEZ, ADIGIO; 2076, 2108, 2126

BENITEZ, MIGUEL; 2377

BENITEZ, PEREIRA, GUILLERMO; 1651-1657

BERENGUER GARCÍA, JOSÉ ALBERTO; 1925

BERGER, LADISLAV; 2105

BERNAZA, LUIS FELIPE; 2372

BERNSTEIN, LEONARD; 2174

BERRE REY, ANTONIO, introd.; 2057

BERRIER, DILIA; 2271

BERROA, JORGE; 2310

BERTRAND, ROBERTO; 2375

BETANCOURT, GERARDO; 2266

BETANCOURT, JOAQUÍN; 2162, 2211

BETANCOURT, URBELINO; 2370

BIANCHI, ARMANDO; 2375

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bibikov, V.; 2083

Biblioteca Nacional José Martí, Habana; 2071, 2082, 2388, 2390, 2414, 2417, 2418, 2424, 2434, 2435, 2446, 2455, 2459, 2479, 2483, 2484, 2487, 2498, 2499, 2502, 2504, 2549, 2551, 2552, 2554, 2558-2560, 2565, 2579, 2583, 2584, 2589, 2595, 2614, 2617, 2637, 2639, 2670, 2675

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena; 2632

Bibliotecas; 1760, 1931

Biecha, Lubomir; 2059

Bienal Internacional de Humorismo y de Gráfica Militantes, 1a., San Antonio de los Baños, 1979; 1732, 1796, 1844, 2114

Bieshu, María; 2412

Billie, Mark; 2060

Biografía; 2360

Birth, Rubert Red; 2060

Biss, Earl; 2060

Blanca, Augusto; 2235, 2297

Blanck, Hubert de; 2510

Blanck, Olga de; 2207

Blanco, Alberto; 1659

Blanco, Eugenio (ludovico); 2094

Blanco, Francisco; 2114

Blanco, Isabel; 2365

Blanco, Juan; 2357

Blanco, Roberto; 2063

Blanco, Roberto [teatrista]; 2371, 2425, 2573, 2679

Blanco Ávila, Francisco P.; 2126

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BLANCO LÓPEZ, JUAN; 1990, 2126

BLANCO VÁZQUEZ, SALVADOR; 1660, 1926, 1927

BLASCO, GENOVEVA; 2413

BLAZKOVÁ, P.; 2059

BOBOTA, STEFAN; 2105

BOCCACCIO, GIOVANNI; 2574

BOIX, CARLOS; 2081

BOLA DE NIEVE, seud. [de IGNACIO VILLA]; 2303, 2324

BOLAÑOS, REINALDO; 2277

BONACHEA, MARTA; 2413, 2443, 2614, 2666, 2667, 2675

BONACHEA HUGUET, ARTURO; 2409

BONNE, ENRIQUE; 2150, 2319, 2327

BONNEY M.; 2181

BORDÓN, EDEL; 2094

BORGES, LINO; 2138, 2180, 2182, 2264

BORJA, ESTHER; 2285, 2303, 2331, 2334, 2598

BORODIN, ALEXANDER; 2152

BOUDET, ROSA ILEANA; 2425

BOXEO; 1841

BOYADJIEV, RADOSVET; 2584, 2685, 2686

BRADLEY, DAVID; 2060

BRASCOUPE, SIMON; 2060

BRAULIO FLORES, MODESTO; 2126

BRAVO, ADA; 2091

BRAVO, IRELA; 2374

BRAVO, ROBERTO; 2369, 2371

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

BRAVO, SOLEDAD; 2287

BRAVO, TONY; 2330

BRENE, JOSÉ R.; 2631

BRENE, TOMÁS, introd.; 2067, 2084

BRETÓN, TOMÁS; 2325, 2680

BRETT, ANTONIO; 2476

BRIDGES, BILL; 2248

BRIEL LUZARDO, ERNESTO; 2090, 2126

BRIGADA HERMANOS SAIZ; 2063, 2414

BRIGADA HERMANOS SAIZ DE MÚSICA; 2231, 2232, 2237, 2607

BRITO, ALFREDO; 2140, 2204

BRITO, JULIO; 2204, 2301, 2315

BROUWER, LEO; 2231, 2232, 2237, 2254, 2287, 2292-2296, 2359, 2373, 2458, 2515, 2612

BROZ, JOSEF; 2105

BU, MANUEL; 2064

BUCH, ABELARDO; 2146

BUENO, LEONARDO; 2343, 2360, 2374, 2383, 2384

BUENO, SALVADOR, introd.; 2091

BUENO CASTÁN, ROBERTO; 2209

BUERGO BACALLAO, ARTURO; 2126

BUKAKA, FRANKLIN; 2277

BURGOS, ERNESTO; 2212

BURGUET, IRIS; 2303, 2599, 2605, 2607, 2660, 2661

BURÍA, LÁZARO; 2345, 2369, 2377

BURKE, ELENA; 2258, 2263, 2328, 2333, 2505.

BUSTAMANTE, ALICIA; 2364

BUSTILLO MARTÍNEZ, MARIO; 2613

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

C

CABAL, ANTONIA LUISA; 2613

CABALLERO, NÉSTOR; 2245

CABALLERO, OSVALDO; 2245

CABIEDES, JOSEFA; 2141, 2143, 2162, 2167, 2169, 2233

CABLA, B.; 2059

CABRERA, FERNANDO; 2266

CABRERA, GREGORIO; 2353, 2354, 2357, 2359, 2360 2362

CABRERA, HÉCTOR; 2220, 2343, 2350, 2368, 2372, 2385

CABRERA, MIGUEL; 2106

CABRERA, PEDRO; 2282

CABRERA HERNANDEZ, LUIS; 2114

CABRERA MORENO, SERVANDO; 1664, 2076, 2081, 2108, 2122

CACHAÍTO, véase, LÓPEZ, ORLANDO

Café; 1859

CAIGNET, FÉLIX B.; 2314

CAJARAVILLE, ARMANDO; 2204

CAJIGAS, TULA; 2286

CALÁ, FRANCISCO A.; 2135, 2176

CALABRESE; 2218

CALAF, PEDRO; 2238

CALCAGNO, JOSEFINA; 2312

CALDERÓN, JUAN CARLOS; 2143, 2183, 2191, 2265, 2273, 2284

CALERO, SONIA; 1905, 2612

CALIFANO; 2218

CALVI; 2218

CALVIÑO, DOLORES; 2363

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Calvo, Ela; 2258

Calvo Martínez, Reinaldo; 2126

Calzadilla, Ramón; 2152, 2303, 2328, 2331, 2334, 2415, 2488, 2547, 2578, 2600, 2601, 2647

Calzado, Osmundo; 2257

Calzado, Sergio; 2323

Callava, Calixto; 2208, 2214

Calle, Florencio; 2230

Camacho, Fara Ma. 2091

Camacho Vidaurreta, Nelson; 2598, 2602

Camayd, Raúl; 2321

Cambre, Gladys; 2345, 2347, 2370, 2378

Camino Galicia, León Felipe; 2325

Campoamor, Mario Arturo; 2106

Campos, Augusto; 1665- 1667

Campos, Corina; 2510

Campos, José; 2257

Camue Nohalla, Nicolás Lincoln; 2126

Canet Hernández, Antonio; 2126

Cantoral, Roberto; 2128

Caña de azúcar; 2034

Los Cañas; 2285, 2289, 2297, 2300, 2320

Cañas Boix, Iván; 2063, 2126

Cañas Boix, Pedro; 2416

Cañete, José; 2257

Capablanca, José Raúl; 1651

Capitán San Luis, véase Reyes, Eliseo

Capote, Sara; 2613

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

CARBALLIDO, EMILIO; 2634
CARBONELL, DIOSDADO; 2315
Carboneros; 2357
CARCASÉS, BENITO; 2589
CARCASÉS, BOBY; 2211, 2603
CARDENAL, ERNESTO; 2107, 2240
CÁRDENAS, GUTY; 2210
Cárdenas-historia; 2209
CARDONELL, HUMBERTO; 2224, 2261
Carga unitaria; 1825, 1896
Caribe-cultura; 2372
LOS CARIBES; 2299
CARLÉS, MAGGY; 2165, 2217, 2284
CARLOS PUEBLA Y SUS TRADICIONALES; 2241, 2300, 2305, 2320, 2321 ..
CARLUCHO, véase VILLAR, CARLOS
CARO, JUAN; 2106
CAROL YÁNIZ, ALBERTO JORGE; 1972, 1973, 2094, 2126
Carpentier, Alejo; 1868, 2065
CARRASCO, EDUARDO; 2287
CARRERAS, MAYDA; 2635, 2636
CARRERAS, OSCAR; 2173, 2417, 2604
CARRIL, JOSÉ; 2629, 2630
CARRILLO, ISOLINA; 2271, 2507
CARRILLO, LUIS; 2317
CARRIÓN, MIGUEL DE; 2467
Carteles; 1621-2027, 2122, 2351
CARTER, LEONARDO ALEXANDER; 2270
CARVAJAL, TANIA; 2347

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Casa Central de las FAR; 2121

Casa de Cultura Provincial "José White", Matanzas; 2646

Casa de la Cultura Checoslovaca; 2411

Casa de la Cultura de Plaza; 2119, 2562

Casa de la Cultura, Municipio Playa; 2091

Casa de la Cultura [Songo-La Maya]; 2454

Casa de la Trova; 2481

Casa de las Américas; 2051

CASALS, GUSTAVO; 2212, 2257

CASALS, MELCHOR; 2346, 2347

CASANOVA, LILIA; 2613

CASANOVA, NANCY; 2418, 2419, 2451, 2526

CASANOVA, RENÉ; 2224, 2319

CASANOVAS, OSVALDO; 2274

CASANUEVA AYALA, ROBERTO; 2066, 2126

CASAS LIMA, FÉLIX; 2113

CASAS ROMERO, LUIS; 2147, 2216, 2245

CASAUS, VÍCTOR; 2378

CASTAÑEDA, JOSÉ ANTONIO; 2252

CASTAÑO, MARÍA A.; 2310

CASTELLANOS, TANIA; 2132, 2206, 2236, 2263, 2271, 2290

CASTELLANOS LÓPEZ, MANUEL; 2067, 2126

CASTILLA, OSVALDO; 2068

CASTILLA, SERGIO; 2369

CASTILLO, B.; 2330

CASTILLO, BLANCA ROSA; 2252

CASTILLO, MARINO; 2266

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CASTILLO, MARIO; 2107

CASTILLO, OTTO RENÉ; 2240

CASTILLO, PATRICIO; 2297

CASTILLO MENA; UBALDO; 2203

CASTRO, ALBERTO; 2114

CASTRO, ANDRÉS; 2151

CASTRO, HERIBERTO; 2194

CASTRO ROMEU, ZENAIDA; 2245

Castro Ruz, Fidel; 2053

CATANEO, ALFREDO; 2194

CAVAILHON, EMILIO; 2146, 2148, 2269

Caza; 1821

CBS ALL STARS; 2505

CEBALLOS LÓPEZ, UBALDO; 1974

CEDEÑO, MERCEDES; 2309

CELORIO, GONZALO; 2335

CENTENO, GUILLERMO; 2350, 2358, 2372, 2380

CENTENO, MODESTO; 1776

CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS; 2166

Centro de Investigación y Desarrollo de la Música; 2453

CENTURIÓN; 1906, 2671

Cerámica; 2059, 2088, 2112, 2126

CERATO, RICARDO; 2227

CERNÁ, D.; 2059

CERRA, MIRTA; 2070, 2076

CERUTO, J. M.; 2151

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CERVANTES, IGNACIO; 2231

CÉSPEDES, CARLOS MANUEL DE; 2216, 2221

CÉSPEDES, MIGUEL A.; 2141, 2211, 2245

Ciclismo; 1910

Cienfuegos, Camilo; 1758, 1883, 2055, 2361

Cimarrones; 2371

Los 5U4; 2187, 2188, 2217, 2303

Cine; 1631-1633, 1641-1650, 1658, 1661, 1663, 1664, 1675, 1685, 1697, 1731, 1743, 1744, 1746, 1747, 1761, 1779, 1781, 1794, 1795, 1797, 1799, 1800, 1809, 1811, 1822, 1849, 1850-1858, 1860, 1894, 1895, 1902, 1921, 1924, 1928-1930, 1932, 1933, 1935, 1937, 1940, 1946, 1952, 1955-1957, 1959, 1960, 1965-1969, 1971, 1975, 1976, 1978, 1979, 1981-1983, 1985, 1987, 1991, 1992, 1999-2004, 2013, 2016, 2022, 2024, 2025, 2053, 2335

Circo; 1728

CLAPTON, ERIC; 2244

CLAXTON, SAMUEL; 2371, 2376

CLEMENTE, ADELAIDA; 2207

CLENTON NUGENT, ARTURO; 2145

CODINA; trovador; 2302

COE, JONNY CRUD; 2026

COFFEE, KARITA; 2060

COFFIN, BARRY; 2060

COHOE, GREY; 2060

COIPEL, MANOLO; 2213

COLLADO, ÁLVARO; 2552

COLLADO, CARMEN; 2196

COLLADO, MANUEL; 2606

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Collado, María V. del; 2309

Collado López, Carmen; 2613

Collado Pérez, Ángel Enrique; 2126

Combo Los Gafas; 2277

Combo Tres Más Uno; 2284

Comisión Nacional Cubana de la UNESCO; 2071

Companioni, Miguel; 2278, 2298

Compañía María José Goyanes; 2606

Comparsa Santiaguera; 2278

Comunidad Hebrea; 2631

Comunidades rurales; 2373

Conca, Sebastiano; 2072

Concurso Nacional de Composición Musical, 1o., 1979; 1638

Concurso Nacional de Música, VI; 1792

Concurso Trienal de Diseño Gráfico; 1922

Condall, Joaquín M.; 2671

Conferencia de Países No Alineados, 6a., La Habana, 1979; 1726 1750, 1759, 1780, 1814, 1890-1892, 2045, 2046

Conflicto árabe-israelí; 2354

Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, 2o., La Habana, 1974; 2320

Conill, Miguel A.; 2214

Conjunto Antares; 2300, 2320

Conjunto Bolero; 2247

Conjunto Campesino de Majagua; 2181

Conjunto Campo Alegre; 2169

Conjunto Caney; 2157, 2208, 2221

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Conjunto Cubasón; 2130, 2137, 2138, 2182, 2262

Conjunto Chapottín; 2134, 2214, 2301

Conjunto Damujino; 2612

Conjunto de Canciones y Bailes Lúcnica; 2422

Conjunto de Danza de Okinawa; 2580

Conjunto de Danza Lúcnica; 2423, 2426

Conjunto de Danza Moderna; 2612

Conjunto de Joaquín Mendivel; 2198

Conjunto de la ESBEC 14 de junio; 2172

Conjunto de la ESBEC 15 de julio; 2172

Conjunto del Movimiento Nacional de Aficionado Brigada Granma; 2612

Conjunto Estatal de Danza Popular de la URSS, Moiseiev; 2006

Conjunto Folklórico Artes Escénicas Patakin; 1993

Conjunto Folklórico de Oriente; 1802, 2009

Conjunto Folklórico Nacional; 2007, 2253, 2278, 2427-2433, 2609,

Conjunto Folklórico Universitario; 2376

Conjunto Gloria Matancera; 2181, 2213, 2219, 2247, 2263

Conjunto González Rives; 2170

Conjunto Instrumental; 2682

Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo; 2434-2437, 2578, 2610

Conjunto Internacional Pioneril; 2185

Conjunto Inti-Illiman; 2287

Conjunto Los Latinos; 2181, 2199, 2217, 2261, 2277, 2319

Conjunto Los Montunos; 2262

Conjunto Los Sonoros; 2318

Conjunto Miniaturas Coreográficas de Leningrado; 2008

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CONJUNTO MUSICUBA; 2224

CONJUNTO PALMAS Y CAÑAS; 2315, 2321, 2327, 2374

CONJUNTO QUILAPAYÚN; 2287

CONJUNTO ROBERTO FAZ; 2259, 2262, 2277

CONJUNTO RUMBAVANA; 2199

CONJUNTO SUAVE; 2308

CONJUNTO YAGUARIMÚ; 2212, 2274, 2505

Consejo de Ayuda Mutua Económica; 1757, 1941, 2049

Consejo Mundial de la Paz; 2048

Construcción; 1828, 2384

CONTINO, JOSÉ; 2126

CONTRERAS, SILVIO; 2180, 2314

COOLIDGE, RITA; 2505

CORAL UNIVERSITARIA DE SANTIAGO DE CUBA; 2255

CORDERO, FRANCISCO; 2370

CÓRDOVA, GONZALO A.; 2073

CÓRDOVA, ROLANDO; 1674

CORDOVEZ, MARIO; 2103

CORO CTC DE AFICIONADOS; 2245

CORO CTC NACIONAL; 2613

CORO CTC PROVINCIAL; 2613

CORO DE CAMAGÜEY; 2613

CORO DE CLAVES DE SANCTI SPÍRITUS; 2278

CORO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE; 2280, 2547, 2613

CORO DE LA PROVINCIA DE MATANZAS; 2275

CORO DE PIONEROS DE NUEVA GERONA; 2172

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Coro de Pioneros del Conservatorio Alejandro García Caturla; 2307

Coro de Santa Clara; 2613

Coro del MININT de Villa Clara; 2613

Coro del Sindicato Nacional de Comunicaciones; 2613

Coro Distrito 10 de los CDR; 2613

Coro Femenino Conservatorio Amadeo Roldán; 2196, 2613

Coro Folklórico Cubano; 2278

Coro ICRT; 2146, 2327, 2328

Coro Madrigalista; 2613

Coro Masculino de Guantánamo; 2613

Coro Nacional de Cuba; 2321, 2438, 2439, 2547, 2578, 2613, 2662

Coro Nacional de Viet Nam; 2329

Coro Orfeón de Santiago de Cuba; 2458, 2613

Coro Polifónico de Pinar del Río; 2613

Coro Profesional de Cantores de Cienfuegos; 2613

Coro Profesional de Matanzas; 2613

Coro Tabacalero; 2299

Coro Unidad Orfeón de Holguín; 2613

Corona, Manuel; 2298, 2302

Corrales, Alberto; 2163, 2611

Correa, Benjamín; 2287

Correa, Gabino; 2128

Corrieri, Sergio; 2425

Cortázar, Julio; 2240

Cortez, Alberto; 2265

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Cosmonáutica; 2035

Costa Vlachova, Juan; 2139, 2146

Costales, Adolfo; 2289, 2300, 2320

Costales, Luis; 2350

Coto, Julio Pedro; 2114

Coto, Pedro; 2136, 2144, 2146, 2162, 2249, 2257, 2319

Couceiro Prado, Manuel; 2082 2126

Coullón, Luis; 2287

Cradailie, María Carlota; 2339

Crespo Manzano, Joaquin; 2126

Crespo Maza, Juan; 2135, 2277, 2319

Cristalería; 2059

Crosas, Graciela; 2369

Cruz, Alberto, véase, Pancho El Bravo, seud.

Cruz, Armando; 2212

Cruz, José Raúl; 2553

Cruz, René de la; 2373, 2631

Cruz Boix, Carlos; 2094, 2108, 2126

Cruz Machado, Melanio A.; 2669

Cuarteto de Saxofones; 2682

Cuarteto de Saxofones de los Profesores de la ENA; 2684

Cuarteto Los Brito; 2140

Cuarteto Los Criollos; 2480

Cuartetos Los Hermanos Bravo; 2327, 2330

Cuarteto Los Modernistas; 2146, 2258

Cuarteto Yo, Tú, Él y Ella; 2211

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba-condiciones sociales, 1959- ; 2376

Cuba-historia-guerra de independencia, 1895-1898; 2374, 2383

Cuba-historia-movimiento de liberación, 1953-1958-lucha clandestina; 2375

Cuba-historia-movimiento de liberación, 1953-1958-lucha armada; 2361, 2378

Cuba-historia-revolución, 1959- ; 1691, 1693, 1819, 1936, 2054

Cuba-política económica; 1757, 1941

Cuba-política y gobierno; 1687

CUENCA, ARTURO; 2094

Cuentos infantiles; 2335, 2339-2342

CUERVO, CARIDAD; 2208

CUESTA RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL; 2074

CUEVAS, JULIO; 2327

Cultura; 1626, 1671, 1672, 1695, 1745, 1769, 1803, 1845, 1980, 1995, 1998, 2021, 2564

CUNÍ, MIGUELITO; 2612

CH

CHACÓN, ÁNGEL; 2148

CHACÓN NARDI, RAFAELA; 2091

CHAIKOVSKII, PETER ILICH; 2152

CHANG, OSCAR; 2276

CHAPI, RUPERTO; 2325, 2680

CHAPPOTÍN, FÉLIX; 2134, 2214

CHARANGA NACIONAL DE CONCIERTOS; 2278, 2421

CHARANGA TÍPICA CUBANA; 2420

CHARANGA TÍPICA NACIONAL DE CONCIERTOS; 2302

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CHARTRAND, FELIPE; 2075

CHASQUEL, PEDRO; 2348

CHATTAWAY, JAY; 2174

CHÁVEZ, APOLINARIO; 2103

CHAVEZ, MIGUEL; 2212

CHÁVEZ, OSCAR; 2287

CHAVIANO, FLORES; 2173, 2231-2233

CHALACY, CHANY; 2144, 2262

CHENIQUE, PALACIO; 2507

CHERICIÁN, DAVID [seud. de DAVID FERNÁNDEZ]; 2309, 2310

CHERNEV, P.; 2270

CHEW, BILLY; 2060

Chile-historia-dictadura de Pinochet; 2369

CHIONG ORTIZ, MANUEL; 2126

CHIU, ALBERTO; 2094

CHOCO, véase ROCA SALAZAR, EDUARDO;

CHOMAT, ANA MARÍA; 2315, 2321

CHOPIN, FRYDERYK; 2180

CHOVANEC, MILÁN; 2105

CHRISJOHN, IRVING; 2060

CHIRSTENSEN, POUL; 2058...

LOS CHUQUI; 2148, 2277

D

DALTON, ROQUE; 2240

DALY, MARIO; 2231

DAMYANOV, D.; 2288

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

DANIEL, V.; 2265, 2284

DANNY AND THE JUNIORS; 2181

DANNY DANIEL; 2227

Danza; 1915, 1926, 1958, 1993, 2006, 2009, 2260, 2363-2366, 2407, 2408, 2422, 2423, 2426-2433, 2440-2442, 2448, 2458, 2477, 2580, 2609, 2612

DANZA NACIONAL DE CUBA; 1915, 1958, 2364, 2366, 2440-2442, 2458

DARIÉ, SANDÚ; 2126

DAVID, F.; 2059

DAVID POSADA, JUAN; 2126

Defensa civil; 1916

DELFÍN, EUSEBIO; 2135, 2148, 2210, 2267, 2291, 2313

DELGADO, EVELIO; 2376

DELGADO, JAVIER; 2335, 2337, 2342

DELGADO, LIVIO; 2359, 2376, 2379

DELGADO ESCALONA, JESÚS; 2149

DELISLE, CRISTINA; 2309, 2311

DEMÓSTHENE, JUAN; 2358, 2370

Dengue; 1977, 2017, 2019

DENIS, MARTÍ; 2103

DEPESTRE, PEDRO; 2267, 2291

DEPESTRE, REMBERTO; 2443, 2614

DEPESTRE, RENÉ; 2240

Deportes; 1653, 1654, 1657, 1827, 1837-1842, 1861-1864, 1910-1914, 2043, 2050, 2368

D'HONDERCOERTER, MELCHOR; 2081

DI SANTOS, VÍCTOR; 2286

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Día del Bibliotecario; 1801

Día Internacional de la Mujer; 1684, 1723

DIAGO, ROBERTO; 2082

DÍAZ, ALBERTO; 2337

DÍAZ, ÁNGEL; 2144, 2444

DÍAZ, ANICETO; 2239

DÍAZ, FELO; 2126

DÍAZ, GREGORIO; 2230

DÍAZ, JUAN V.; 2211

DÍAZ, MARGARITA; 2615, 2616

DÍAZ, RAFAEL (FELO); 2114

DÍAZ, RICARDO; 2131, 2148, 2150, 2282, 2327

DÍAZ, ROLANDO; 2349, 2350

DÍAZ DE LA CERDA, JESÚS; 2352

DÍAZ CARTAYA, AGUSTÍN; 2206, 2328

DÍAZ GONZÁLEZ, ASELA; 2122

DÍAZ PELÁEZ, JOSÉ ANTONIO; 2126

DÍAZ- VILLAR, ENRIQUE; 2091

Dibujo; 2091

Dibujo animado; 2335-2343, 2383

Dibujo humorístico; 1732, 1844, 2102, 2114

Dibujo mecanográfico; 2119

DIDENKO, RAFAIL; 2077

DIEGO, CONSTANTE; 2351 2352

DIEGO, ELISEO; 2553

DIEZ, BARBARITO; 2239, 2264, 2278, 2302, 2313, 2314

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

DIEZ, DANIEL; 2349

DIEZ, HUMBERTO; 2445, 2542, 2617

Disciplina laboral; 1689, 1699, 1885

Diseño; 1682, 1696

Diseño gráfico; 1777, 1922, 2064 2066, 2101, 2126

DIXON, ARNOLD; 2171

Doce, Lidia; 2376

Documental; 2344-2368, 2377-2382, 2384, 2385

DOMÍNGUEZ, CARLOS; 2366

DOMÍNGUEZ, FRANK; 2132

DOMÍNGUEZ, NELSON; 2108, 2126

DOMÍNGUEZ, REUTILIO; 2169

DORADO, CARLOS; 2312

DORVIGNI, JUAN A.; 2247

DORR, NELSON; 2475

DRAKE ALDAMA, AGUSTÍN; 2126

D'RIVERA, PAQUITO; 2159, 2221, 2236, 2359, 2608

DROBACHE, WLADIMIR; 2618

DROBNÍK, A.; 2059

DUARTE CARMONA, JULIO VÍCTOR; 1682

DUCHESNE CUZÁN, MANUEL; 2151, 2152, 2341, 2343, 2373, 2383, 2409, 2434-2437, 2526-2531, 2546, 2610, 2649-2653

DUCHESNE MORILLAS, MANUEL; 2409, 2594

DUDAROVA, VERÓNICA; 2660

DULZAIDES, FELIPE; 2624

DUMITRESCU, ILINCA; 2446, 2530

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

DUMPIERRE MATAMOROS, ERASMO ALEXEI; 1980, 2078

DÚO ASELA Y MARÍA ELENA; 2245

DÚO CLARA Y MARIO; 2210

DÚO ESCAMBRAY; 2271

DÚO GUANCHI Y JULIO; 2271

DÚO HERMANAS CASTRO; 2480

DÚO HERMANAS JUNCO; 2447

DÚO HERMANAS MARTÍ; 2278, 2313, 2447, 2480

DÚO IRELA Y PABLO; 2480

DÚO LOS COMPADRES; 2301

DÚO MIRABAL; 2209

DURÁN, FAUSTO; 2257

DURÁN, HILARIO; 2145, 2161, 2162, 2273

DURÁN LLÓPIS, ALEXIS; 2114

E

EBRA GARCÍA, JUAN; 2126

ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO; 1683, 1684, 2052

ECKERDT, ALEXANDER; 2105

ECKERT, O.; 2059

ECKSTINE, BILLY; 2236

Economía; 1623, 1703, 1720, 1788, 1828, 1834, 1871, 1901, 1951

ECHENIQUE, JOSÉ J.; 2286

ECHEVARRÍA, ANDRÉS; 2290

EDMUNDO ROS Y SU ORQUESTA; 2180

EDUARDO RUBÉN; 2094

Educación; 1721, 1733, 1763, 1831, 1832, 1845, 1865, 1888, 1889, 1953

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Educación formal; 1848, 1943

EDWARDS; 2215

EGÜES, RICHARD; 2181, 2205, 2322

EGÜES CANTERO, REMBERTO; 2206

EJÉRCITO JUVENIL DEL TRABAJO; 2377

ELBIS; 2107

ELVA; 2107

EMBALE, CARLOS; 2179, 2180, 2181, 2184, 2264

Empresa Cubana de Aviación; 1807, 1808 1813, 2032

Empresa de Construcciones Mecánicas Cubana de Acero; 2465

Emulación; 1869, 1873

ENCUENTRO DEBATE NACIONAL DE TALLERES LITERARIOS, VI, CIENFUEGOS, 1979; 1742

Encuentro Nacional de Aficionados Técnicos Medios de la Salud, I; 2021

Encuentro Nacional de Magos, V, Isla de la Juventud, 1978; 1893, 2669

Enfermedades trasmisibles (Veterinaria); 1948

ENGELOVÁ, LIDA; 2568

Enríquez, Carlos; 1660, 2079, 2081

ENRÍQUEZ, RAFAEL; 1686

ESCALANTE, KARELIA; 2619

ESCALERA, JOSÉ NICOLÁS DE; 2080

ESCALONA, ALEJANDRO; 2091

ESCALONA, AMAURY; 2091

ESCALONA, ARIEL; 2091

ESCALONA GONZÁLEZ, HERMINIO; 2126

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Esclavitud en Cuba; 2371

Escobedo Lazo, Eberto; 2126

Escolar, L. G.; 2183

Escorcia, Francisco; 2190

Escuela Nacional de Arte; 2448, 2587

Escultura; 2060, 2076, 2082, 2094, 2098, 2112, 2113, 2126, 2367,

Esgrima; 1913

Esnard Heydrich, Juan; 2126

Esparza Oteo; 2210

Espectáculos; 1728

Espectáculos infantiles; 1768, 2553

Espejo, Federico; 2325

Esphai, Andrei; 2546

Espineiro, Julio Antonio; 2091

Espinosa, Darío; 2252

Espinosa, Juan; 2415, 2488, 2493, 2605, 2607, 2641, 2672

Espinosa Fernández, Arístides; 2206

Espinosa Vega, Carlos; 1687

Estévez, Antonio; 2516

Estomatología; 1947

Estrada, Noel; 2204, 2210

Etiopía; 2370

Exposición Filatélica de los Países Socialistas SOCFILEX, Bucarest, 1979; 2047

Exposición Filatélica Mundial Philasérdica 79, Sofía, 1979; 2041

Expósito; 2218

Expósito, José; 2063

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

F

Fabelo Pérez. Roberto; 2126

Fabior, Alfredo: 2169

Fajardo, Aminta, introd.: 2100

Fals, Santiago; 2613

The Fania All Stars; 2505

Farah María; 2146 2257, 2264, 2285, 2671

Farías, Sergio; 2146

Fariñas, Adolfo; 2341, 2343

Fariñas, Carlos; 2375, 2376

Favier, Damarik; 2560

Fauré, Felipe; 2214

Farmer, Harold; 2060

Febles, Fedora: 2348

Febles Bermuda, Anselmo; 2082, 2369

Federación de Mujeres Cubanas; 2300

Feijóo, Samuel, introd.; 2102

Felcman, B.: 2059

Feliú, Vicente; 2289

Felo, véase Díaz, Rafael

Ferguson, Maynard; 2174

Fernández, Adolfo; 2449-2451 2605

Fernández, Alejandro; 1688

Fernández, Armando; 2126

Fernández, Carlos: 2355, 2356, 2377, 2378, 2379, 2380, 2384, 2385

Fernández, Coralia; 2204

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

FERNÁNDEZ, DAVID, véase, CHERICIÁN, DAVID, seud.

FERNÁNDEZ, ELISEO; 2445, 2617

FERNÁNDEZ, ERDWIN; 2374, 2553

FERNÁNDEZ, ERNESTO; 2084

FERNÁNDEZ, F.; 2327

FERNÁNDEZ, FRANK; 2175, 2280, 2307, 2452, 2499, 2532

FERNÁNDEZ, HERMES; 2144

FERNÁNDEZ, JOSEÍTO; 2153, 2154, 2204, 2254, 2278, 2302, 2321, 2327

FERNÁNDEZ, LÁZARO; 2124

FERNÁNDEZ, PABLO; 2063

FERNÁNDEZ, PEDRO; 2147

FERNÁNDEZ, PIROLE; 2063, 2126, 2166

FERNÁNDEZ, ROBERTO; 2063, 2349, 2350

FERNÁNDEZ, ROBERTO [teatrista]; 2468

FERNÁNDEZ, TERESITA; 2166, 2553

FERNÁNDEZ BARROSO, SERGIO; 2196, 2453, 2551, 2552, 2684

FERNÁNDEZ FRANCO, PEDRO; 2122

FERNÁNDEZ G., MANOLO G.; véase FERNÁNDEZ GARCÍA, MANOLO GUILLERMO.

FERNÁNDEZ GARCÍA, MANOLO GUILLERMO; 2085, 2086, 2103

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ ROBERTO; 2126

FERNÁNDEZ NOGUERAS, ERNESTO; 2126

FERNÁNDEZ ORTIZ, ANTONIO, véase ÑICO SAQUITO, seud.

FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO, véase, REBOIRO, seud.

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO; 2240

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ANTONIO E. (Tonel); 2114

FERNÁNDEZ VILA, PEDRO L.; 2383

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

FERNANDO, EDUARDO; 2266

FERRÁ, RAFAEL; 2227

FERREIRA, ALEJANDRO; 2417, 2604

FERREIRA, MARINA; 2417, 2604

FERRER; 2271

FERRER, ESTHER; 2216

FERRER, FRANK; 2212

FERRER, PEDRO LUIS; 2212, 2256, 2263, 2264, 2267, 2285, 2303

FERRER, RAÚL; 2256, 2299

FERRER, RODOLFO; 2256, 2263, 2264

FERRER, ROLANDO; 2473

FERRER CABELLO, ANTONIO; 2126

FERRER ESTÍN, GUARIONEY; 2126

FERRER MORTIMOR, MARIO; 2126

FERRERO, LUCY; 2409

Festival de intérpretes de la Brigada Hermanos Saiz, VI, La Habana, 1979; 2414

Festival de Jóvenes Intérpretes, 3o., La Habana, 1978; 2682, 2683

Festival de Las Artes Creativas del Caribe, 3o., La Habana, 1979; 1639, 1668-1670, 1696, 1773, 1798, 1817, 1878, 1904, 1918, 2030, 2372

Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas, 3o., La Habana, 1979; 2545, 2546, 2578

Festival de Teatro de La Habana, 1o., 1980; 1636

Festival de Teatro para Niños, 6o., La Habana, 1979; 1806

Festival Internacional de Ballet, 6o., La Habana, 1978; 2380, 2593

Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, 10o., Berlín, 1973; 2324

Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. XI, La Habana, 1978; 2014, 2015

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Festival Nacional de Coros, XIII, Santiago de Cuba, 1978; 2613

Festival Nacional de Música, 4o., La Habana, 1974; 2299

Festivales; 1747, 1773, 1798, 1817, 1878, 1904, 1918, 2014, 2015

FIALKA, LADISLAV; 2463

FIALOVÁ, F.; 2059

FIGUEREDO, ALBERTO; 2381, 2382

FIGUEREDO, ROLANDO; 1689

FIGUEREDO BELLO, ROBERTO; 1690-1692

FIGUEROA BERMEJO, ARCADIO; 1934, 2114

FILCHOV, VÍCTOR; 2454

FILIBERTO; 1760

FILO, JULIÁN; 2105

FIÓDOROV, VALERI M., introd.; 2077

FISHER, GUDRUN; 2455

FISHMAN, BETTY; 2369

FLEITAS, MIGUEL; 2370

FLORES, PEDRO; 2313

Flores; 2036, 2037

FLOREZ, ROSITA; 2107

FLOREZ GONZÁLEZ, MODESTO BRAULIO; 1693

FOJTÍK, QUIDO; 2105

Folklore; 1802

FONG GARCÍA, FLORA; 2094, 2108, 2126

FONSECA, JULIO CÉSAR; 2205, 2250

FONSECA CERVIÑO, EVER; 2082, 2108, 2126

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

FORD, LEOPOLDO; 2148

FORMELL, JUAN; 1804, 2212, 2261, 2272, 2277, 2319

FORNARIS, JOSÉ; 2216, 2221

FORNEIRO, ROLANDO; 2322

FORNÉS, JORGE; 2090

FORNÉS, ROSA; 2258, 2456, 2671

FORNET, AMBROSIO; 2370, 2375, 2376

FORS, JOSÉ M.; 2094

FORTÍN, TOMÁS; 2173

FORTUNY CARBÓ, MARIANO; 2087

Fotografía; 2063, 2084, 2125, 2126

FRADES LLIRA, AMELIA; 2206

FRAGOSO, ARGELIA; 2285, 2310, 2612

FRAGOSO, GUILLERMO; 2200

FRANCA RODRÍGUEZ, ALBERTO; 2032, 2037, 2039, 2044, 2047, 2050

FRANCO, ROSARIO; 2411, 2457

FRANK EMILIO; 2223, 2290, 2420, 2625

FRANSEN, LALO; 2284

FRÉMEZ, seud. [de JOSÉ GÓMEZ FRESQUET]; 1694- 1696

FREMON, PAUL; 2646

FUENTES, HERIBERTO; 2377

FULLAEDA, LEÓN, GERARDO; 2474, 2633, 2634, 2678

FUMERO, JOSÉ CLARO; 2208

FUNDORA, LÁZARO; 2311

FUNES, OLIVEIRO; 2122

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Fútbol; 1656, 1861

G

GADES, ANTONIO; 2407

GALA, ANTONIO, introd.; 2620

GALARRAGA, OLIMPIA; 2507

Galería Amelia Peláez, Parque Lenin; 2057, 2077, 2088, 2113

Galería Centro de Arte Internacional; 1990, 2058, 2059, 2063, 2090, 2098

Galería de Arte, Galiano y Concordia; 2078, 2092

Galería de Arte, Sagua la Grande; 2086, 2103

Galería de la Casa de la Cultura de Plaza; 2068

Galería de La Habana; 2073, 2089, 2108

Galería de Santiago de Cuba; 2064

Galería de Varadero; 2085

Galería Eduardo Abela, San Antonio de los Baños; 2117

Galería Latinoamericana; 2060, 2107

GALICH, MANUEL; 2240, 2425

GALINDO, RUBÉN; 2228

GALLARDO MUÑOZ, MARIO; 2076, 2108, 2126

GARAY, SINDO; 2274, 2285, 2300, 2313, 2320

GARCÍA, ALEJANDRO; 2155, 2156, 2289,2303

GARCÍA, CARLOS; 2107

GARCÍA, FABIÁN 2269

GARCÍA, FRANK; 2157

GARCÍA, GILBERTO; 2283

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

García, Guillermo; 2363-2366, 2368

García, Ireno 2246

García, Juan; 2428

García, Julio; 2094

García, Lázaro; 2212, 2243

García, Luis; 2351, 2352, 2359, 2363, 2372

García, María Eugenia; 2375

García, Ma. Lourdes; 2547

García, Miguel; 2207

García Milagros; 2205

García, Modesto; 2335, 2336, 2368, 2374

García, Osneldo; 2126

García, Raúl; 2352, 2360, 2369

García, Roberto; 2259

García, Rodolfo; 2349

García, Viviana; 2211

Gargía Cañizarez, René; 2114

García-Carranza, Aracely; 2065

García Castellanos, Francisco; 2467

García Caturla, Francisco; 2146, 2227, 2257

García Duquesne, Clara Luz; 1699, 1700

García-Espinosa, Humberto; 2373

García Espinosa, Julio; 2357, 2425

García Fresquet, Luis; 2114

García Jiménez, Nelson; 1701-1715, 1986

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

García Joya, Mario; 2126

García Leiva, Alberto; 2114

García López, Daysi; 1716, 1717

García Márquez, Gabriel; 2240

García Menocal, Armando, véase, Menocal, Armando

García-Montes, Mario; 2341

García Parra, Reimundo; 1718, 2126

García Peña, Ernesto; 2094, 2126

García Perdomo, Ricardo; 2282

García Valdés Castro, Manuel. véase, Víctor Manuel, seud.

Garciandía Oraá, Flavio; 2064, 2094, 2108, 2126

Gardey, Luis; 2227

Gari, Freddy; 2299

Garinei; 2218

Garneray, Hipólito; 2081

Gavrich, Igor; 2621, 2655

Gay, Elsa; 2376

Gaytán, Eddy; 2147, 2265, 2316

Gelabert Pérez, Florencia; 2098

Gelman, Juan; 2240, 2379

Georgiev, Emil; 2284

Giannoni, Jorge; 2353, 2354

Giménez, Pedro; 2126

Gimeno Isabel, introd.; 2081, 2094

Giovannini; 2218

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GIRAL, SERGIO; 2371

GOBIN, HENRY; 2060

GODÍNEZ, OMAR; 2094

GOIRE CASTILLA, SUITBERTO; 2126

GÓMEZ, GRACIANO; 2219, 2278, 2302.

GÓMEZ, JESÚS; 2453

GÓMEZ, LUIS; 2308, 2612

GÓMEZ, PEDRO; 2211, 2257, 2267

GÓMEZ, RAFAEL; 2210, 2231, 2291

GÓMEZ, RAÚL; 2144, 2165, 2168, 2267, 2284, 2285, 2288, 2290, 2671

GÓMEZ, ULISES; 2094

GÓMEZ, VÍCTOR; 2094

GÓMEZ ACEBO, VÍCTOR; 2126

GÓMEZ BANQUECER, ROLANDO; 2147, 2153, 2223, 2261, 2302

GÓMEZ CRUZ, EMILIO; 1719

GÓMEZ FRESQUET, JOSÉ, véase, FRÉMEZ, seud.

GÓMEZ FRESQUET, LUIS; 2126

GÓMEZ GARCÍA, RAÚL; 2240

GÓMEZ LABRAÑA, JORGE; 2409, 2459, 2517

GÓMEZ VALLEJO, TERESITA; 2088, 2126

GONITCH MARIANA DE; 2550

GONZÁLEZ, ALBERTO; 2224

GONZÁLEZ, ANNY; 2091

GONZÁLEZ, ANTONIO MANUEL; 2213

GONZÁLEZ, ARAMÍS; 2377

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González, Beatriz; 2339

González, Carmelo; 2089, 2103, 2108

González, Celina; 2169

González, Dagoberto; 2262

González, Danilo; 2186

González, Frank; 2374

González, Gisela; 2335, 2340, 2341, 2342, 2374

González, Hilario; 2508, 2605, 2607, 2642, 2663

González, Horacio; 2274

González, José; 2224

González, Josefina; 2309

González, Juan Carlos; 2165, 2217

González, Leandro Ernesto; 2091

González, Leovigildo; 2063

González, Loreta; 2339

González, Mirta; 1720, 1721

González, Mundito; 2212

González, Omar; 2211

González, Pedro; 2374

González, Raúl; 2091

González, Renael; 2228, 2289

González, Rubén; 2130, 2182, 2269

González, Ruperto; 1722-1724

González, Sandra, introd.; 2075

González, Sara; 2243, 2285, 2294, 2296, 2505, 2612

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González, Tomás J.; 2332

González, Tony; 2341, 2343, 2374, 2383

González, Virgilio; 2304

González Alonso, Ramón; 1725, 1726

González Álvarez, José (Tito); 2126

González Allué, Jorge; 2147, 2314

González Betancourt, Miguel; 2114

González del Valle, Guido; 2364, 2365

González Díaz, Gaspar; 2114

González Iglesias, Carmelo, véase, González, Carmelo

González Lamas, Juan; 2224

González Leiva, M.; 2370

González Linares, Jorge Dimas; 2122

González Loyola, Manuel; 2622

González Llerandi, Filiberto; 2126

González Mántici, Enrique; 2206

González Piedra, Dagoberto; 2149, 2150, 2205, 2250

González Puig, Ernesto; 2108, 2126

González Pulido, Pedro Miguel; 2122

González Rives, Mercedes, introd.; 2092

González Rostgaard, Alfredo, véase, Rostgaard, seud.

González Rubalcaba, Guillermo; 2420, 2421

González Siaba, Sergio; 2169, 2208

González Valerio, Andrés; 2126

Gonzalo Méndez, Nelson; 1727-1730, 1988, 1989

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

GOODMAN, ERICA; 2248

GORY, seud. [de ROGELIO LÓPEZ MARÍN]; 2063, 2076, 2094, 2126

GORZYNSKA, BÁRBARA; 2460

GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN; 2193

Grabado; 1990, 2057, 2058, 2064 2067, 2083, 2103, 2126

GRABARCZYK, MICHAL; 2623

GRACIA, ELIZABETH DE; 2284, 2288

GRAMATGES, HAROLD; 2163, 2636

GRANADOS, DAYSI; 2376

GRANDAL; 2063

GRATEROL SANTANDER, M.; 2280

GRAVINA, ALFREDO; 2240

GREENE, ELWOOD; 2060

GREGORIO, JESÚS; 2673

GRENET, ELISEO; 2231, 2264, 2302, 2303, 2313, 2315, 2317

GREPPEL, RUDOLF; 2059

GRIÑAN, LUIS; 2247

GROSS, FRANTISEK; 2105

GROZYNSKA, BÁRBARA; 2543

GRUEL, J. B.; 2060

GRUPO AFROCUBA; 2353

GRUPO ALGO NUEVO; 2181, 2196, 2221, 2262, 2263, 2272, 2363, 2461, 2552

GRUPO AREÍTO; 2200

GRUPO CAMPO ALEGRE; 2204

GRUPO CUBA 95; 2212

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Grupo Cubano de Arte Óptico; 2090

Grupo Chic; 2215

Grupo Chiguao; 2286

Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; 2243, 2254, 2275, 2287, 2292, 2294-2297

Grupo de Expresión Creadora; 2091

Grupo de Guaguancó de Matanzas; 2299

Grupo de Jiri Körn; 2422, 2423, 2462

Grupo de Juan Pablo Torres; 2254

Grupo de la ENA; 2324, 2684

Grupo de las FAR; 2324

Grupo de Pantomima de Ladislav Fialka; 2423, 2463

Grupo de Percusión; 2682

Grupo Egresados; 2131

Grupo Electrónico EGREM; 2223, 2256, 2273

Grupo Fa5; 2245

Grupo Felipe Dulzaides; 2624

Grupo Guillermón Moncada; 2245

Grupo Irakere; 1738, 2159, 2254, 2261, 2319, 2359, 2363, 2505

Grupo Kutag; 2286

Grupo Latinoamericano de Turiguanó; 2299

Grupo Lírico Jorge Anckerman; 2464

Grupo Los Amigos; 2625

Grupo Los Dan; 2146, 2217

Grupo Los Llamas; 2263, 2276, 2316

Grupo Los Novels; 2209

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GRUPO LOS RÁPIDOS; 2299

GRUPO LOS REYES 73; 2186, 2261, 2277, 2283

GRUPO MANGUARÉ; 2155, 2156, 2243, 2263, 2285, 2300, 2320, 2505

GRUPO MAYOHUACÁN; 2228

GRUPO MOCEDADES; 2143, 2183, 2191, 2500

GRUPO MONCADA; 2263, 2285, 2297, 2300, 2320, 2362

GRUPO MONUMENTAL; 2146 2199, 2262, 2277

GRUPO NUESTRA AMÉRICA; 2209

GRUPO OPALO'S; 2265, 2284

GRUPO ORIGEN 1974; 2092

GRUPO SÍNTESIS; 2246, 2626

GRUPO SONNY BOY; 2171, 2181

GRUPO TAONÉ; 2287

GRUPO TEATRO CUBANA DE ACERO; 2465

Grupo Teatro Escambray; 1972, 1973

GRUPO TEATRO ESTUDIO; 1727, 1730, 1964, 2010, 2466, 2467, 2627, 2628

GRUPO TEATRO NACIONAL DE GUIÑOL; 2468-2471, 2629, 2630

GRUPO TEATRO POLÍTICO BERTOLT BRECHT; 1988, 1989, 1997, 2005, 2472, 2631, 2632

GRUPO TEATRO RITA MONTANER; 1736, 1945, 1996, 2011, 2027, 2473-2475, 2633, 2634

GRUPO VOCES Y GUITARRAS DE CÁRDENAS; 2209

GUARDADO, MIRTHA; 2476

GUARDIA, LUCAS DE LA; 2335, 2336-2342, 2374, 2383

GUERRA, AVIER; 2507

GUERRA, DIGNA; 2438, 2439, 2547, 2613, 2662

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

GUERRA, GEORGIA; 2233, 2321, 2635, 2636

GUERRA, JESÚS; 2245

GUERRA, MARCELINO; 2209

GUERRA, MARÍA TERESA; 2172

GUERRA, OVIDIO; 2148, 2186, 2259, 2261, 2277, 2283

GUERRA, REY; 2524

GUERRA, VIRGINIA; 2289

GUERRA PORTO, CECILIA HORTENSIA; 2122

GUERRERO, ARMANDO; 2223, 2269

GUERRERO, FÉLIX; 2508, 2511, 2645

GUERRERO, GUILLERMO; 2162, 2217

GUERRERO, LALO; 2210

GUERRERO MARRERO, RAYMUNDO; 1732, 2122

GUEVARA, ERNESTO "CHÉ"; 2240, 2361

GUEVARA, GLORIA; 2107

GUEVARA, MARIITA; 2107

GUEVARA OJEDA, EDUARDO; 1723

GUILLÉN, NICOLÁS; 2173, 2240, 2255, 2264, 2297, 2470

GUTIÉRREZ, ANA ROSA; 2103, 2126

GUTIÉRREZ, CÉSAR; 2560

GUTIÉRREZ, DAYSI 2211

GUTIÉRREZ, E.; 2286

GUTIÉRREZ, EUSEBIO; 2114

GUTIÉRREZ, GABRIEL; 2094

GUTIÉRREZ, IBERO; 2240

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GUTIÉRREZ, IGNACIO; 2474

GUTIÉRREZ, JUAN; 2277

GUTIÉRREZ, MARIETTA; 2507

GUTIÉRREZ, MIGUEL; 2371

GUTIÉRREZ, MIRIAM; 2211

GUTIÉRREZ, ROSENDO; 2370

GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, ILEANA; 2126

GUTIÉRREZ PAVÓN RAMIRO; 2145

GUYANA CHRONICLE ATLANTIC SIMPHONY STEEL ORCHESTRA; 2477

GUZMÁN, ADOLFO; 2221, 2258, 2264, 2282, 2286, 2303

GUZMÁN, DANIEL; 2270

H

HACOBSEN, EGILL; 2058

HAITÍ EDUARDO, RAMÓN; 2082, 2126

HAMIDOU, DOWBOUGA; 2408

HANCOK, HERBIE; 2160

HANDEL, GEORG FREIDRICH; 2245

HANSEN, SVEND WIIG; 2058

HANUS, V.; 2059

HAOZOUS, BOB; 2060

HARO TECGLEN, EDUARDO, introd.; 2606

HAYA, MARÍA EUGENIA: 2063, 2126

HAYDÚ, JORGE; 2357

HAZELWOOD, LEE; 2244

HENRÍQUEZ, HERNÁN; 2335-2337

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

HENRÍQUEZ, REINALDO; 2258

HERAUD, JAVIER; 2240

HERNÁNDEZ, ADALBERTO; 2338, 2340, 2342, 2343, 2353, 2354, 2374, 2383

HERNÁNDEZ, ANDRÉS; 1735, 2257

HERNÁNDEZ, BERNABÉ; 2355, 2356, 2372, 2379, 2380

HERNÁNDEZ, ELSA; 2310

HERNÁNDEZ, ERENA; 2625

HERNÁNDEZ, FABIO; 2638, 2664

HERNÁNDEZ, GERMINAL; 2352, 2359, 2371, 2376

HERNÁNDEZ, GISELA; 2207, 2209

HERNÁNDEZ, HELMO; 2425

HERNÁNDEZ, HUMBERTO; 2369, 2375

HERNÁNDEZ, IVÁN; 2214

HERNÁNDEZ, JAIME; 2369

HERNÁNDEZ, JORGE; 2091, 2478

HERNÁNDEZ, JOSÉ FRANCISCO MARIANO; 2106

HERNÁNDEZ, JULIO; 2373

HERNÁNDEZ, MANUEL; 2114

HERNÁNDEZ, OSCAR; 2147

HERNÁNDEZ, RAFAEL; 2204, 2316

HERNÁNDEZ, RAQUEL; 2211

HERNÁNDEZ ALPÍZAR, PEDRO, véase, ALPÍZAR, seud.

HERNÁNDEZ BAGUER, GRISEL; 2682

HERNÁNDEZ CASTAÑO, ANDRÉS; 2126

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JORGE; 2114, 2126

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

HERNÁNDEZ GUERRERO, ROBERTO; 2114, 2126

HERNÁNDEZ VALDÉS, MANUEL; 2126

HERNÁNDEZ YANES, ORLANDO; 2126

HERRERA, ELEAZAR; 2560, 2637

HERRERA, FRAY MIGUEL DE; 2106

HERRERA, IGNACIO; 2283

HERRERA, J. H.; 2286

HERRERA, JAVIER; 2209

HERRERA, JORGE; 2361, 2363-2366, 2373

HERRERA, LISETTE; 2091

HERRERA, MANUEL; 2360, 2373, 2381, 2382

HERRERA, MIGUEL DE; 2106

HERRERA DRAKE, MANUEL; 2480

HERRERA YSLA, NELSON, introd.; 2063

HERRERO, ALBERTO; 2199

HERRERO, H.; 2183

HERWIG, GERHARD; 2479, 2538, 2544

HIDALGO, LORENZO; 2190, 2217

HIDALGO ESPINOSA, BERNARDO; 2613

HIDALGO PIMENTEL, JORGE; 2126

Hierrezuelo, Caridad; 1634

HIERREZUELO, LORENZO; 2301

HIERREZUELO, REINALDO; 2169

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Higiene; 1701, 1713

HIKMET, NAZIM; 2246

HILL, RICHARD; 2060

Hill, Sir Rowland; 2031

Himnos; 2206, 2321

HLAVA; P.; 2059

HLOBILOVÁ, D.; 2059

HLOZNIK, FERDINAND; 2105

HO-CHI-MINH; 2329

HOANG VAN; 2328

HOCKE, RUDOLF; 2105

HOLUBÁR, VIKTOR; 2059

HONDARES, LÁZARO; 1736-1742, 1990

HONEY, ENOCH KELLY; 2060

HORRUITINER, JOSÉ LORETO; 2126

HOSPODKA; J.; 2059

HOUSER, ALLAN; 2060

HOWZE, LAMONT; 2248

HOZ, PEDRO DE LA, introd.; 2104

HRABÁNKOVÁ, D.; 2059

HRCKA, MILÁN; 2105

HUELGA, ÁNGEL; 2245

HUERTA, ELPIDIO ALBERTO; 2094, 2126

HUERTA, ORLANDO DE LA; 2378, 2380, 2384, 2385

HUERTA, RAMÓN; 2211

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

HUNT, TONY; 2060

HYKLOVÁ, M.; 2059

I

IBIS, ESPERANZA; 2211

LOS IDAIDOS; 2480, 2585

IGLESIAS, MIGUEL; 2366

IGLESIAS, ROBERTO ARTEMIO; 2126

IGNACIO, JOSEPH; 2106

ILECKOVÁ, SILVIA, introd.; 2105

Industria tabacalera; 1791

INGRAM, JERRY; 2060

Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos; 2053

Instituto de Investigaciones Científicas de la Caña de Azúcar; 2034

INTERIÁN, LUIS; 2364

IÑICO, ERNESTO; 2339

IÑICO, ALEJANDRO; 2339

ÍÑIGO, ÁNGEL; 2367

ISELL, JULIO; 2157

ISELLA, CÉSAR; 2271, 2287, 2297

ISMELIS, JULIO; 2205

ISTUETA, RICARDO; 2359, 2361, 2375, 2378

IVANOVA, ROZITZA; 2424, 2482, 2534, 2558

IZAGUIRRE, JOSÉ R.; 2224

IZNAGA, INOCENCIO; 2327

IZNAGA, PEDRO; 2200

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

IZQUIERDO, PEDRO, véase, PELLO EL AFROKÁN, seud.

IZQUIERDO, RENÉ; 2310, 2311

J

JACOBS, ARNOLD; 2060

JOCOBSEN, ROBERT; 2058

JAKABCIC, MICHAL; 2105

JAKOBY, JULIUS; 2105

JANÁCEK, LEOS; 2684

JANER TROYANO, CÉSAR; 2114

JANET, OSCAR; 2213

JANKÚ, M.; 2059

JARA, VÍCTOR; 2222, 2297

JAUMA, JUAN; 2494

JAY MATAMOROS, RUPERTO; 2126

JÉLINEK, R.; 2059

JEMISON, GERALD PETER; 2060

EI JILGUERO DE CIENFUEGOS; 2327

JIMÉNEZ, ALFREDO; 2210

JIMÉNEZ, ANDRÉS; 2287

JIMÉNEZ, JOSÉ (LICO); 2303

JIMÉNEZ, MAYLÍN; 2553

JIRA, JOSEF; 2105

JIRDUDEK, FRANTISEK; 2105

JOAN FERNÁNDEZ, ERNESTO; 1938

JOEL, BILLY; 2505

JOHN, JIRI; 2105

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

JOHNSON, TABBY; 2248

JONES, PETE; 2060

JORDI RAMOS, ARNOLDO; 1939, 2126

JORGE CARDOSO, ONELIO; 2373

Jornada de la Cultura Checoslovaca en Cuba; 1745, 1803, 2059, 2105, 2401, 2410, 2422, 2423, 2426, 2462, 2463, 2497, 2506, 2513, 2518, 2555, 2568

Jornada de la Cultura de la RDA en Cuba; 1769, 2455

Jornada de Solidaridad con la lucha del pueblo de Chile; 2297

JORRÍN, ENRIQUE; 2180, 2205, 2277, 2302, 2314, 2317, 2319

JOSÉ ELADIO, introd.; 2068

JOYA, ALBERTO; 2600

Juantorena, Alberto; 1746

Judo; 1911

Juegos Olímpicos, 22nd., Moscú, 1980; 2043

JULIACHS, ERASMO; 2338, 2339, 2374

JULIOELOY seud. [de JULIO ELOY MESA PÉREZ]; 1747, 1748, 2122

JUNCO, JOSÉ; 2181

JUNCO, LÁZARO; 2274

JUNCO, PEDRO; 2219, 2227, 2271

JUNCO, TERESA; 2173, 2233

JUSTINIANI, MARTHA; 2257, 2258

JÚSTIZ, PEDRO; 2282

JUSTO LUIS; 2094

Juventud; 1942, 2014, 2377, 2384

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

K

KALTENBACH, JEROME; 2525

KAMASA, STEFAN; 2536

Kárate; 2368

KAREL, M.; 2059

KATILIUS, RAIMONDAS; 2484, 2485, 2531

KAUTMAN, VACLAV; 2059

KAZANDJIEV, VASIL; 2539, 2540

KEIN, ULF; 2632

KEMR, J.; 2059

KESSEL, ROBERTO; 2232

KIPLING, RUDYARD; 2325, 2341

KIRKEBY, PER; 2058

KIROV, BISSER; 2486

KISS, GYULA; 2487, 2533

KLÁNSKY, IVAN; 2422, 2555

KLINGER, M.; 2059

KOCH, OLAF; 2532

KOLÁR, RADOMIR; 2105

KOMPÁNEK, VLADIMIR; 2059

KOPECKY, BOHDAN; 2105

KOREN, STANISLAV; 2059

KÖRN, JIRI; 2462

KOROIN, ANDRAS; 2647

KOSMA, J.; 2218

KÓVAC, PAVOL; 2410, 2422

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

KRAFT, RONALD; 2060

KRALOVSKY, AGHOS; 2245

KRISTOFFERSON, KRIS; 2505

KULHAVY, ZÁJOB; 2105

KULISIEWICZ, TADEUSZ; 2095

KUZNETSOV, V.; 2083

L

LABORÍ, FREDDY; 2211

LABRA, ANTONIO; 2383

LABRADA, JORÓNIMO; 2360, 2362, 2369, 2372

LABRADA ROMERO, REINALDO; 1749-1755

LACOSTA, LUIS; 2375, 2376

Lactancia; 1823, 2018

LAFORTE, ARMANDO; 2311

LAGO, ALBERTO; 2130

LAGUARDIA, ORLANDO; 2169

LAL; 2218

LAN, JESÚS; 2200

LAM, WIFREDO; 2076, 2082, 2103

LAMAR CUERVO, MANUEL (LILLO); 2114, 2126

LAMARQUE, MARÍA PEPA; 2096

LAMAS TONY; 2162, 2264

LAMOHAFTEWA, LINDA; 2060

LANGUEROVA, VERA; 2554

LANTOS, ISTVÁN; 2658

LA PENA, FRANK; 2060

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LAPLACE, CARLOS; 2370

LAPLANTE; 2081

LARA, MARÍA TERESA; 2227

Largometrajes: 2369-2376

LARIO, ALDO; 2258, 2331, 2334

LAROCCA, SARA; 2425

LASALLE, ANA; 2680

LAST, JAMES; 2234

LAVASTIDA, GILBERTO P.; 2642

LAY, RAFAEL; 2205, 2250

LAZAGA, ENRIQUE; 2135

LAZAREV, M., introd.; 2116

LÁZARO, GUSTAVO; 2507

LEAL, CÉSAR; 2094

LEAL, RINE; 2425

LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR; 2126

LECOUR HERNÁNDEZ, EVELIO; 2094, 2126

LECUONA, ERNESTO; 2147, 2209, 2221, 2249, 2272, 2285, 2324, 2328, 2331, 2598, 2615

Legalidad socialista; 1897

LEHAR, FRANZ; 2325

LEHMAN; 2215

LEHOTSKÁ, EUGENIA; 2105

LEISECA, MARCIA; 2425

LEIVA, PÍO; 2327

LENDROVÁ, A.; 2059

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

León, Eugenio; 2224

León, Gina; 2333

León, José; 2350, 2370, 2373

León, Rafael de; 2224, 2268

Leonard, Andrés; 2212, 2274

Leonard, Leonardo; 2144

Le Riverand, Julio, introd.; 2065, 2082

Lescay, Silvia; 2245

Lescouflair, Rony; 2240

Levy, Alfredo; 2563

Lewis, Harry; 2304

Leyva, Jesús; 2270

Leyva, Manuel de Jesús; 2211, 2270

Leyva Marín, Yodalia, introd.; 2113

Lhoták, Kamil; 2105

Li, Jesús; 2547

Libros y literatura; 1627, 1681, 1682, 1735, 1742, 1772, 1774, 1879-1881, 1954, 1961, 1974, 2023, 2071

Lico, véase Jiménez, José

Lico, Reimond; 2654

Likic, Reimond; 2654

Lilí, véase, Martínez Griñán, Luis

Lillo, véase, Lamar Cuervo, Manuel

Lima, Ninón; 2578

Lima, Radeúnda; 2169

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

LIMA, RAÚL; 2169, 2204

LIMONTA, MARIO; 2376

LINARES, ANNIA; 2132, 2146, 2257

LÍO, ALFREDO; 2340, 2341, 2383

LISKA, P.; 2059

LISKOVÁ, V.; 2059

Literatura cubana; 2065, 2240

Literatura latinoamericana; 2240, 2380

Litofanía; 2097

Litografía; 1919, 2118, 2121

LOBKOVA, LARISAN; 2484, 2485

LOECHES, JORGE R.; 2349

LOEWE, LERNER; 2325

LOJOS, YANELA; 2163

LOLITA; 2164

LONGA ARÓSTEGUI, RITA; 2126

LONGFISH, GEORGE; 2060

LONGRES, DANIEL; 2340, 2341-2343

LÓPEZ, CARLOS; 2146

LÓPEZ, CÉSAR; 2504, 2583, 2584, 2643, 2683

LÓPEZ, EMELINA; 2488, 2489, 2547, 2578, 2638, 2663

LÓPEZ, JESÚS; 2365

LÓPEZ, JOSÉ; 2261

LÓPEZ, JOSÉ (fotógrafo); 2339, 2367

LÓPEZ, LIDIA; 2383

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

López, Mario; 2319

López, Melba; 2299

López, Nélida; 2094, 2126

López, O.; 2309

López, Orlando (Cachaíto); 2290

López, Pepito; 2210, 2277

López, Rafael; 2313

López, Reinaldo; 2375

López, Ricardo; 2343, 2383

López, Rodolfo; 2372, 2380

López Álvarez, José, véase Lopito, seud.

López-Gavilán, Guido; 2189, 2522-2524, 2547, 2607, 2648, 2661

López González, Felipe; 2126

López Hernández, Reinaldo; 2126

López Horta, José; 2361

López Longarela, José; 2208

López Marín, Rogelio, véase, Gory, seud.

López Martín, Antonio; 2247

López Núñez, Olga, introd.; 2080

López Oliva, Manuel; 2108, 2126

López Palacio, José Luis; 2114

López Pérez, Rigoberto; 2240

López Quiroga, Manuel; 2268

López Romero, Antonio; 2126

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

LOPITO, seud. [de José López Álvarez]; 2098, 2126

LORENZO DOMÍNGUEZ, LEONARDO; 1756

LORENZO LUACES, JOAQUÍN; 2466

LORES, MIRITA; 2357, 2376

LORES, VÍCTOR; 2135

LÖRICZ, JULIUS; 2105

LOS DEL BARRIO; 2299

LOSADA, JORGE; 2373

LOYNAZ DEL CASTILLO, ENRIQUE; 2206

LOYOLA, JUAN; 2219

LOZANO, FERNANDO; 2514

LUCAS PADILLA, EUGENIO DE; 2039

LUDOVICO, véase, BLANCO, EUGENIO

LUGO, ALEJANDRO; 2372, 2376

LUGO, ANGELA; 2091

LUGO, DAVID; 2091

LUGO, JESÚS; 2091

LUIS, ADOLFO DE; 2508, 2599, 2645

LUKIANENKO, ANATOLI; 2490, 2535

LUMAT, véase, MATAMOROS, LUIS

LUNA, ARGENTINO; 2238

LUNTEROVÁ, BERNANDINA; 2059

LYONS, OREN; 2060

LL

LLANES, BENITO; 2157, 2208

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Llanes, Francisco; 2257

Llanes Alfonso, Eustaquio Reinaldo; 1757-1759, 1941, 1942

Llanes Mayán, Francisco; 2126

Llapar, Santiago; 2371

Llauradó, Adolfo; 2376

Lloró Martínez, Antonio; 2114

Lluis, Eunice; 2491, 2639, 2641

M

M., Filiberto, véase, Filiberto

McCartney; 2265

Macías, Jorge; 2063

Machac, M.; 2059

Machac, V.; 2059

Machado, Lázaro; 2505

Machado, María C.; adap.; 2468

Machín, Isolda; 2344

Maden, Carmen Lidia; 2209

Madrasi Dancers and Musicians; 2477

Madrazo Garreta, Raimundo; 2039

Madrigal, Marcos; 2345, 2346, 2363, 2381, 2382

Magdalena, A.; 2284

Los Magnéticos; 2284

Mairena, Oscar; 2107

Malcolm, Carlos; 2173

Mancebo, Eridania; 2208

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

MANLIO; 2218

MANTILLA, HUGO; 2286

MANUEL ALEJANDRO; 2273, 2284

MANZANO CABRERA, ROBERTO JORGE; 1762

Máquinas cosechadoras; 2345

Máquinas de coser; 2336

MARAMÓN CALDERÍN, ENRIQUE; 2126

MARCANO, PEDRO; 2204

MARCELO HERNÁNDEZ, DAGOBERTO; 1763

MARCET, FRANCISCO R.; 2103

MARCIAL, GLADYS; 2312

MARCOLETA, JOAQUÍN; 2317

MARCOS, DANIEL; 2492

MARCOS, HUGO; 2493, 2560, 2641

MARCOS, JOSÉ R.; 2375

MARCOS, MARÍA; 2494

MARÍA TERESA Y LORENZO; 2302

MARIANELA; 2553

MARIBONA PUJOL, ARMANDO; 2099

MARIGHELLA, CARLOS; 2240

MARÍN, VÍCTOR; 2148

MARÍN POTRILIÉ, EDUARDO; 1764, 2114, 2126

MARINELLO, JUAN, introd.; 2109

MARINI; 2218

MARINO, GILBERTO; 2094

Cuba - Biblioteca Nacional "José Martí"

MARIÑO, ANTONIO (ÑICO); 2114, 2126

MARIOL, PORFIRIO; 2270

Mariposas; 2038

MARKOWSKI, ANDREJ; 2515

MARLEY, BOB; 2225

MARQUETTI, LUIS; 2132, 2219

MÁRQUEZ, BEATRIZ, 2139, 2199, 2201, 2203, 2217, 2261, 2262, 2273, 2284

MÁRQUEZ LACASA, JUAN; 2275, 2292, 2294, 2336, 2337, 2339, 2348, 2370

MÁRQUEZ MINETO, CELSO; 2613

MARTÍ, JOSÉ; 1681, 1767, 1931, 2053, 2166, 2229, 2256, 2295, 2296, 2303, 2306, 2327

MARTÍ, MARÍA R.; 2211

MARTÍ, NÉSTOR; 2091

MARTÍN LOSADA, ISIDRO; 1765, 1766, 1993

MARTÍNEZ, A.; 2309

MARTÍNEZ, ALFONSO; 2286

MARTÍNEZ, ALFREDO; 2144, 2146, 2204

MARTÍNEZ, ANA L.; 2309

MARTÍNEZ, AURELIO; 2282

MARTÍNEZ, BERTA; 2425

MARTÍNEZ, EFRÉN; 2308

MARTÍNEZ, HERIBERTO; 2148

MARTÍNEZ, HERMES; 2245

MARTÍNEZ, ISRAEL; 2167

MARTÍNEZ, JULIO; 2094

MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA; 2146

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

MARTÍNEZ, MARIO; 2148

MARTÍNEZ, MARIO [teatrista]; 2469

MARTÍNEZ, MARLENE; 2257

MARTÍNEZ, MAYRA A.; 2063

MARTÍNEZ, NOEL; 2165

MARTÍNEZ, NORMA; 2376

MARTÍNEZ, PABLO; 2357, 2360, 2362, 2372

MARTÍNEZ, RAÚL; 2076, 2108, 2122

MARTÍNEZ, RICARDO EDDY; 2146, 2186 2202, 2212, 2224, 2283

MARTÍNEZ, TOMÁS; 2261, 2283

MARTÍNEZ BLANCO, ENRIQUE; 1767, 1768

MARTÍNEZ DÍAZ, ROBERTO; 2122

MARTÍNEZ ESCAVERINO, RAMÓN; 1769-1771, 1994-1997

MARTÍNEZ FURÉ, ROGELIO; 2253, 2428, 2432, 2609

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAÚL; 1772-1774, 2126

MARTÍNEZ GRANDAL, RAMÓN; 2126

MARTÍNEZ GRIÑÁN, LUIS; 2134, 2214, 2301

MARTÍNEZ ORDÓÑEZ, YOLANDA; 2613

MARTÍNEZ PEDRO, LUIS; 2126

MARTÍNEZ PINZÓN, GERÓNIMO; 2081

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, RAÚL; 2127

MARTÍNEZ SOPEÑA, RENÉ; 2126

MARTÍNEZ SOPEÑA, SERGIO; 2126

MARTÍNEZ VENÉREO, OSCAR; 1775

MARTÍNEZ VILLENA, RUBÉN; 1880, 2295

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MARUSHA; 2168, 2212

Marx, Karl; 1692

MARZCYK, STEFAN; 2658

MARZOA, LUIS; 2384

MÁS, CARLOS; 2289

MÁS, FÉLIX; 1776

MASQUERADE BAND; 2477

MASSIP, JOSÉ; 2357

MASVIDAL GÓMEZ, FRANCISCO; 1777, 2126

MATAL, BOHUMIR; 2105

MATAMOROS, LUIS (LUMAT); 2114

MATAMOROS, MIGUEL; 2169, 2170, 2185, 2221, 2249, 2271, 2274, 2285, 2301, 2313, 2314, 2332

MATEO, MARGARITA; 2289, 2300, 2320

MATEOS, RENÉ; 2289

MATUTE, BERNARDO; 2327

MAURA, NANCY; 2257

MAURI, JOSÉ; 2508, 2645

MAYI, seud.; 1998

MAYORGA, PABLO; 2107

MAZA, JUAN CRESPO; 2176

MAZÓ, EDUARDO; 2287

MAZOLA ÁLVAREZ, CÉSAR; 2122

MAZÓN, JORGE; 2223, 2269, 2290

MEDEROS, RICARDO; 2209, 2257

MEDINA, GUIDO; 2149

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

MEDINA, HUGO; 2369

MEDINA, JOSÉ; 2106

MEDINA, JOSÉ A.; 2031, 2034, 2036, 2038, 2041, 2053

MEDINA, MIRTA; 2146, 2671

MEDINA, NELSON; 1778

MEDINA, PUBLIO; 2211

MEISSONIER, JEAN LOUIS ERNEST; 2039

MEJÍAS, BARÓN; 2198

MELERO FERNÁNDEZ DE CASTRO, AURELIO; 2100

MELNIKOV, ANATOLI; 2655

Mella, Julio Antonio; 2003

MELLIS, HILDA; 2495

MELLO, THIAGO DE; 2240

MENA, NICOLÁS; 2266

MENCHACA GONZÁLEZ, ALBERTO; 2126

MÉNDEZ, ALBERTO; 2401

MÉNDEZ, ELECTO; 2304

MÉNDEZ, JOSÉ; 2490

MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO; 1770, 2132, 2219, 2223, 2269, 2271, 2277, 2290 2496

MÉNDEZ, MIGUEL; 2319

MENDIVE, RAFAEL; 1639

MENDIVE HOYO, MANUEL; 2082, 2108

MENDIVEL, JOAQUÍN; 2219

MENDIVEL, JUAN; 2257

MENDOZA, A.; 2286

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MENDOZA, ISAURA; 2376

MENÉNDEZ, ALBERTO; 2377

MENÉNDEZ, ANA; 2331, 2334

MENÉNDEZ, JESÚS; 2326

MENÉNDEZ, MANOLO 2214

MENÉNDEZ, MARÍA ELENA; 2343

MENÉNDEZ, NILO; 2221, 2227

MENÉNDEZ, PABLO; 2243, 2292, 2293, 2295

MENÉNDEZ, GONZALEZ, ALDO; 2081, 2094, 2126

MENÉNDEZ, MADEN, GUILLERMO; 1780, 2045, 2046, 2049 2054

MENÉNDEZ, PARET, ALDO; 2126

MENOCAL, ARMANDO; 2081, 2103

MENZ, ELLY; 2369

MERIQUE ARDIÓN, ALBERTO; 2114

MESA, ELIO; 2373

MESA, JUAN; 2180, 2230

MESA, MANUEL; 2103

MESA PÉREZ, JULIO ELOY, véase JULIOELOY, seud.

MIASNIKOV, F.; 2083

MICHALICA, ELENA; 2422, 2497

MICHALICA, PETER; 2422, 2497

MICHNIEWSKI, WOJCEK; 2543

MIELNIKOV, ANATOLI; 2498, 2499, 2535

MILADINOV, YA.; 2270

MILANÉS, NORMAN; 2322, 2680

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

MILANÉS, PABLO; 2147, 2229, 2243, 2249, 2254, 2261, 2264, 2274, 2275, 2285, 2287, 2293, 2294-2297, 2300, 2303, 2320, 2328, 2505, 2612

MILANÉS GÁLVEZ, NEY; 2206

MILIÁN, JORGE; 2146

Milicias Nacionales Revolucionarias; 1782

MILLER, GLENN; 2181

MILLS, FRANK; 2244

MILLY, DEZIDER; 2105

MIQUELI, introd.; 2117

MIQUELI MARÍN, ORESTES; 2114

MIRABAL, LINDA; 2233

MIRABAL, ZENIA; 2576

MIRALLES, MARÍA JULIA; 2507

MIRANDA, JUAN PABLO; 2269

MOLINA, ALBERTO; 2376

MOLINA, CARLOS; 2501-2503

MOLINA, FÉLIX; 2266

MOLINA, FILIBERTO; 2308

MOLNÉ DEL PINO, HÉCTOR; 2126

MON PADRÓN, HÉCTOR; 2186 2283

MONDÉJAR, NINÓN; 2304

MONNOT; 2218

MONTANER, RITA; 2303, 2562

MONTBUN OCAMPO, CARLOS; 2271

MONTENEGRO, RAMIRO; 2369

MONTENEGRO PÉREZ, LOURDES; 1783- 1791

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

MONTERO CÁCERES, LUIS; 2106

MONTERO MÉNDEZ, HORTENSIA; 2074, 2101, 2118, 2121

MONTES DE OCA, EDUARDO; 2267, 2270

MONTESCO, MIGUEL; 2473, 2634

MONTESINOS, GERARDO; 2507

MONTESINOS, REYNALDO; 2132, 2144, 2146, 2162, 2168, 2197, 2249, 2257

MORA LIZAMA, DARÍO; 1792, 2101

MORADES, ALFREDO; 2261

MORALES, ARMANDO; 2090, 2102, 2126

MORALES, JAIR; 2091

MORALES, OSVALDO; 2507

MORALES, RICARDO; 2240

MORALES, ROBERTO; 2208

MORALES AJUBEL, ALBERTO; 2114

MORALES LIMA, JESÚS; 2277

MORALES PÉREZ, LEONEL; 2082

MORANTE; 2122

MORÉ, BENNY; 2181, 2261, 2264, 2302

MORÉ, PASTORITA; 2209, 2642

MOREIRA BENCOMO, JUAN; 2108, 2126

MOREJÓN, MARTICA; 2278

MOREJÓN, NANCY; 2569

MORELL LÓPEZ, ESTELA, introd.; 2099, 2115

MORELLI, A.; 2228

MORENO ADRIANO; 2345, 2348, 2372, 2380-2382

MORENO ÁNGEL; 2209

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Moreno Ángel A.; 2257

Moreno Carmenate, Sergio; 2094

Moreno Castillo, Francisco; 2216

Moret Asdruell, Enrique; 2126

Morgan, Félix Darío; 2163, 2559

Morriña. Oscar, introd.; 2081

Morriña, Zita; 2367, 2370

Morris, Albert; 2265

Morrison, George; 2060

Morro, Castillo del, Santiago de Cuba; 2385

Mortensen, Richard; 2058

Morva, Lázaro; 2212

Motica; 2553

Motociclismo; 1838

Movimiento de aficionados; 2021

Movimiento obrero-Cuba; 1715

Moya, Juan; 2257

Moya, Pablo; 2270

Mozart, Wolfgang Amadeus; 2159

Mrawec, Milán; 2105

Muebles; 2073, 2076

Mujeres en la Revolución; 1684, 2376

Mulkay, Iván; 2212

Müller, J.; 2059

Los Muñequitos de Matanzas; 2180, 2230

Muñoz, Alfredo; 2173, 2504, 2521, 2584, 2643, 2651, 2683.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

MUÑOZ BACHS, EDUARDO, véase BACHS, seud.

MURA, PETER; 2533, 2534

Museo de Arte Colonial; 2096

Museo de Artes Decorativas; 2097

Museo de la Ciudad; 2594

Museo de La Habana; 2464

Museo Nacional; 2039, 2042, 2056, 2070, 2072, 2074-1076, 2079, 2080, 2083, 2084, 2087, 2093, 2095, 2099, 2100, 2101, 2104-2106, 2109, 2110, 2115, 2122, 2501

Museo Nacional de la Música; 2069, 2127, 2605

Museo Napoleónico; 2415, 2438, 2439, 2489, 2640

Música ;1833, 2069, 2127, 2265, 2284, 2363, 2684

Música alemana; 2216

Música búlgara; 2288

Música campesina; 2169, 2308

Música canadiense popular; 2234

Música colombiana; 2239

Música coral; 2438, 2439, 2448, 2458

Música cubana; 2151, 2163, 2166, 2173, 2189, 2192, 2204, 2209, 2212, 2224-2229, 2231-2233, 2237, 2243, 2246, 2256, 2292, 2294, 2299, 2316, 2328, 2334, 2464, 2508, 2562, 2563, 2612, 2645

Música cubana popular; 2129-2135, 2137-2142, 2144, 2146-2150, 2153-2159, 2161. 2162, 2165, 2167, 2168, 2170, 2172, 2175-2190, 2194, 2196, 2197-2203, 2205, 2208, 2210-2214, 2216, 2217, 2219, 2221, 2223, 2235, 2236, 2241, 2242, 2245, 2247, 2249, 2250, 2252, 2254, 2255, 2257-2259, 2261-2267, 2269-2272, 2274, 2275, 2278, 2281-2283, 2285, 2285, 2289, 2290, 2291, 2293-2296, 2298, 2301-2305, 2313-2315, 2318, 2323, 2324, 2327, 2330, 2332, 2333, 2352 2359, 2362, 2420, 2421, 2481, 2505, 2585, 2676

Música chilena popular; 2222

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí"

Música de jazz; 2159

Música electrónica; 2626

Música española; 2143, 2164, 2191, 2193, 2216, 2238, 2268, 2272, 2306, 2407, 2620

Música finlandesa popular; 2236

Música folklórica cubana; 2171, 2230, 2251, 2253, 2308, 2321, 2427-2433, 2609

Música folklórica checoslovaca; 2426

Música folklórica del Caribe; 2171

Música folklórica latinoamericana; 2286

Música francesa popular; 2218

Música guineana popular; 2408

Música guyanesa popular; 2477

Música haitiana; 2270

Música infantil; 2207, 2307, 2309, 2310-2312

Música instrumental; 2147, 2151, 2163, 2206, 2237, 2244, 2261-2264, 2269, 2290, 2319, 2322, 2329, 2359, 2386-2390, 2408, 2409, 2411, 2414, 2416-2424, 2434-2437, 2443, 2446, 2448-2454, 2457-2461, 2479, 2482, 2484, 2485, 2487, 2490, 2491, 2495, 2497-2499, 2501-2506, 2513-2543, 2548, 2549, 2551, 2552, 2554-2560, 2565-2567, 2578-2584, 2586-2590, 2594-2597, 2602, 2604, 2607, 2608, 2610, 2611, 2614, 2617-2619, 2621-2626, 2636, 2637, 2639, 2640, 2642, 2643, 2646, 2648, 2649-2659, 2662, 2623, 2665, 2668, 2669, 2675-2677, 2682, 2683, 2686-2687

Música italiana; 2216, 2218

Música latinoamericana; 2287

Música norteamericana popular; 2159, 2174, 2248, 2505

Música peruana; 239

Música puertorriqueña popular; 2316

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Música rusa; 2239

Música venezolana popular; 2220

Música vietnamita; 2328

Música vocal; 2128, 2144, 2145, 2152, 2166, 2204, 2223, 2235, 2242, 2243, 2245, 2261, 2262, 2264, 2271, 2280, 2286, 2288, 2290, 2297, 2298, 2300, 2320, 2325, 2329, 2331, 2334, 2405, 2409, 2410, 1412-2415, 2422, 2423, 2444, 2445, 2447, 2455, 2456, 2464, 2476, 2478, 2486, 2488, 2489, 2492-2494, 2496, 2500, 2507-2512, 2542, 2547, 2550, 2560, 2561, 2563, 2578, 2585, 2598, 2599, 2600, 2601, 2603, 2605, 2607, 2613, 2615-2617, 2635, 2636, 2638, 2641, 2642, 2644, 2645, 2647, 2600-2664, 2666, 2667, 2672-2674

MUSICIANS AND CALYPSONIANS; 2497

MUUS, JANE; 2058

MUZIKA, FRANTISEK; 2105

MYSLIVECEK, MARTIN; 2422, 2423, 2506

N

NABY, BANGOURA; 2408

NACIANCENO, CONRADO; 2304

NAMINGHA, DAN; 2060

NÁPOLES, EURÍPIDES; 2245

NÁPOLES, IVÁN; 2344

NÁPOLES, JESÚS; 2270

NARANJO, WILFREDO; 2142, 2167, 2235, 2257, 2268

Natación; 1652, 1837

NATIONAL DANCE COMPANY; 2477

NAVARRETE LÓPEZ, VÍCTOR MANUEL; 1793, 2126

NAVARRO, MIGUEL; 2371

NAVARRO, OLGA; 2194

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

NAVARRO, RODOLFO; 2583, 2584

NAVARRO LUNA, MANUEL; 2279

NAVARRO PELÁEZ, MIGUEL ÁNGEL; 2122

NAVAS, CESÁREO; 2369

NEGRET, ERILDA; 2341

NEGRO, FRANK; 2375

NELLEMANN, RASMUS; 2058

NEMCIK, JULIUS; 2105

NERUDA, PABLO, seud. [de NEFTALÉ REYES BASUALTO]; 2246, 2475

NETO, AGOSTHINO; 2229

NEVAQUAYA, DOC TATE; 2060

NEW, LLOYD; 2060

Nicaragua; 1674, 1716, 1717, 1725, 2355, 2356

NICOLA, NOEL; 2175, 2254, 2275, 2285, 2293-2296, 2300, 2320

NIELSEN, PALLE 2058

NIELSEN, SOREN HJORTH; 2058

NIEVES, SERGIO; 2370

Nin Castellanos, Joaquín; 2563

NIN CHACÓN, MIGUEL ÁNGEL; 1943

Niños; 1641, 1655, 1739, 1752, 1766, 1778, 1810, 1848, 2029

Niños en el arte y en la literatura; 1805

Niños inmigrantes; 2348

NISA; 2218

NODAL, LUIS; 2165, 2217, 2284

NORMAN, HERMÁN; 2081

NORREGAARD-NIELSEN, HANS EDWARD, introd.; 2058

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Nosál, Stefan; 2422, 2423, 2426

Noval Barberá, Liborio; 2126

Novikov, A.; 2280

Novo, Gustavo; 2102

Novoa, Elena; 2265

Nuez González, René de la; 1796, 2102, 2114

Nuez Robaina, René de la; 2126

Numismática; 2061, 2123, 2124

Núñez, A.; 2315

Núñez, Carlos; 2125

Núñez, Enrique; 2162, 2289, 2297

Núñez, Eslinda; 2373

Núñez, José R.; 2103

Núñez, Lázaro; 2290

Núñez, Leopoldina; 2561

Núñez, Mauro; 2228

Núñez, Sergio; 2358

Núñez Booth, José; 2126

Núñez Gutiérrez, Miguel Luis, introd.; 2072

Núñez Iglesias, José R.; 2086

Núñez Miró, Isidro, introd.; 2678

Núñez Olivera, Miguel; 2613

Núñez Povea, Roberto; 2135, 2148, 2176, 2262

Ñ

Ñico, véase, Mariño, Antonio

Ñico, Saquito, seud. [de Antonio Fernández Ortiz]; 2177, 2228, 2262

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ñiko, seud. [de Antonio Pérez González]; 1797-1800, 2122

O

Obregón, Roberto; 2240

Oceguera, José; 2209

Ocejo, Miguel; 2092

Ochoa, Antonio; 2245, 2311

Ojeda, Miguel; 2315, 2321

Ojeda Vila, Rolando, véase, Ojedita, seud.

Ojedita, seud. [de Rolando Ojeda Vila]; 2146, 2178

Olga Flora y Ramón; 2569, 2570

Olimpíadas, véase Juegos Olímpicos

Oliva, Pedro; 2219

Oliva, Pedro Pablo; 2108, 2122

Olmo, Rafael; 2205

Olmos, Pepe; 2205, 2250

Ópera Nacional de Cuba; 2405, 2508-2512, 2644, 2645

Oraá, Pedro de; 2064, 2126

Oráa Carratalá, Rolando de; 1801-1805, 1944, 1945, 2005-2012

Ordóñez, Pedro; 2219

Orfebrería; 2068

Organizaciones de masa; 1782

Órgano Ciudad de Paris-Holguín; 2302

Órgano Oriental; 2327

Oropesa, Doris; 2163, 2173, 2560

Orozco, Danilo; 2453

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Orozco Vega, Raimundo; 2126

Orquesta América; 2302, 2304

Orquesta Antonio María Romeu; 2314

Orquesta Aragón; 2181, 2199, 2205, 2221, 2250, 2262, 2263, 2277, 2333, 2363, 2505

Orquesta Arcaño; 2264

Orquesta Cubana de Música Moderna; 2221, 2612

Orquesta Chepín Chovén; 1737, 2301, 2319

Orquesta de Cámara de la Brigada Hermanos Saiz; 2151

Orquesta de Cámara Eslovaca; 2422, 2513

Orquesta de James Last; 2234

Orquesta de Música Moderna de Oriente; 2284

Orquesta de Paul Mauriat; 2180

Orquesta de Teatro y Danza del CNC; 2312

Orquesta del Conjunto Nacional de Danza Moderna; 2321

Orquesta del Festival; 2331

Orquesta EGREM; 2129, 2132, 2136, 2139-2142, 2144, 2145, 2150, 2153, 2154, 2161, 2162, 2165-2168, 2175, 2190, 2197, 2201-2203, 2210, 2229, 2243, 2249, 2256, 2257, 2284

Orquesta Emoción; 2213

Orquesta Enrique Jorrín; 2180, 2277, 2314, 2319, 2363

Orquesta Estrellas Cubanas; 2213

Orquesta Estrellas del Ritmo; 2213

Orquesta Fausto Papetti; 2218

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; 1740, 2514

Orquesta Filarmónica Sinfónica de Londres; 2646

Orquesta Hermanos Izquierdo; 2213

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

ORQUESTA ICRT; 2146, 2280

ORQUESTA LOS TAÍNOS; 2270

ORQUESTA LOS VAN VAN; 1804, 2261, 2277, 2319

ORQUESTA MARAVILLA DE FLORIDA; 2266

ORQUESTA NACIONAL DE GÜINES; 2408

ORQUESTA ORIGINAL DE MANZANILLO; 2211, 2213, 2217, 2235, 2268

ORQUESTA PANCHO EL BRAVO; 2133, 2319

ORQUESTA PELLO EL AFROKÁN; 1908, 2239, 2252, 2281

ORQUESTA PÉREZ PRADO; 2180, 2239

ORQUESTA REPECHÉ; 2252

ORQUESTA REVÉ; 2213

ORQUESTA RÍTMICOS DE PALMA; 2149, 2158, 2213

ORQUESTA RITMO ORIENTAL; 2135, 2176, 2199, 2257, 2264, 2277, 2319

ORQUESTA RIVERSIDE; 2263, 2319, 2323

ORQUESTA RODRIGO PRATS; 2180, 2313, 2317

ORQUESTA ROMÁNTICOS DE CUBA; 2180

ORQUESTA SANTIAGO DE CUBA; 2505

ORQUESTA SENSACIÓN; 2213

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL; 2151, 2152, 2189, 2275, 2334, 2343, 2383, 2438, 2515-2547, 2612, 2647-2662

ORQUESTA TÍPICA; 2181, 2302

ORQUESTA TÍPICA CUBANA; 2180

ORQUESTA TÍPICA HABANERA; 2420

ORQUESTA TÍPICA JUVENTUD; 2239, 2267, 2291

ORR, VERÓNICA; 2060

ORTA, JESÚS; 2207

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ORTEGA, ANDRÉS; 2385

ORTEGA, ÁNGEL; 2167

ORTEGA, JESÚS; 2231, 2437, 2541, 2548, 2549, 2657, 1663

ORTEGA, MARÍA ELENA; 2425, 2474, 2633

ORTEGA, MARINA; 2107

ORTEGA, PALITO; 2265, 2284

ORTEGA, R.; 2257

ORTEGA, RAFAEL; 2527

ORTEGA, SANTIAGO; 2210

ORTIZ, EUSEBIO; 2353, 2354, 2360, 2369, 2377, 2378, 2379, 2383

ORTIZ, PURA; 2192, 2388, 2389, 2424, 2482, 2565, 2611

ORTIZ, RAFAEL; 2179, 2184, 2676

ORTIZ DE ZÁRATE HERRERA, ALBERTO; 1806, 2126

ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO; 1635, 2483

OSLÉ, HUGO; 2550, 2562

OSORIO, H.; 2286

OUHEL, IVAN; 2105

OZÓN, ROLANDO; 2208

P

PACHO ALONSO Y SUS PACHUCOS; 1944, 2319, 2323, 2332, 2376

PADERLIK, ARNOST; 2105

PADRÓN, JOSÉ; 2359

PADRÓN BLANCO, ERNESTO JESÚS; 1807-1810

PADRÓN BLANCO, JUAN MANUEL; 1811, 2374

PÁEZ, JOSEPH DE; 2106

PÁEZ, MIGUEL; 2383

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Pagliario, Gian Franco; 2284

País, Frank; 2240

Países No Alineados; 1726, 1759, 1780, 1814, 1890-1892, 2045, 2046

Palacio, Ramón; 2245

Palacio de Bellas Artes; 2074, 2076, 2093, 2118, 2120, 2387, 2412, 2413, 2416, 2419, 2420, 2421, 2436, 2437, 2443, 2444, 2447, 2449-2451, 2457, 2461, 2476, 2478, 2482, 2488, 2492, 2494, 2495, 2507, 2550, 2557, 2561, 2563, 2566, 2578, 2581, 2582, 2588, 2590, 2596-2599, 2601-2604, 2607, 2608, 2610, 2611, 2615, 2616, 2618, 2619, 2621, 2623-2626, 2636, 2638, 2642, 2648, 2663-2665, 2667, 2672, 2674, 2676, 2677

Palacios, Antonio; 2305;

Palacios, Juan; 2375

Palacios, Ramón; 2211

Palanca, Alberto; 2507

Palazuelos, Raúl, introd.; 2441

Palomas; 2040

Paluse, Don; 2174

Pallas, Carmen; 2373

Panamá, canal de; 2349

Panchito, véase, Rodríguez Ruiz, Francisco

Pancho El Bravo, seud. [de Alberto Cruz]; 2133

Paneca Cano, Rafael; 2126

Pantomima; 1906, 2463, 2568-2570, 2681

Paoli; 2218

Papetti, Fausto; 2218

Los Papines; 2612

Papiol Torrent, José; 1812-1816

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Paraguay; 1793

PARALES, J. D.; 2286

PARDO PUENTES, ENRIQUE; 2409

PAREJA DEL BALLET DE TEATRO NACIONAL DE PRAGA; 2422

PARÍS, ROGELIO; 2360

PARRA, ÁNGEL; 2287

PARRA, HOMERO; 2138, 2180

PARREÑO, FÉLIX; 2304

PASCIN, JULES; 2041

PASTRANA, MAYRA, introd.; 2088

PATRESI, G., véase, PRATERI, G.

PATTERSON, MIGUEL; 2146

PATTERSON, OSCAR; 2094

PAUR, JAROSLAV; 2105

PAVLAS, BOHUSLAV; 2524, 2540, 2554

PAVLIK, CENÉC; 2422, 2518, 2555

PAZ, ALBIO; 2465

PAZ, VICTORIA DE LA; 2212

PAZ GUTIÉRREZ, JUAN; 2369

PECKOVÁ, B.; 2059

PEDERSON, NIELS H.; 2236

PEDRAZA GINORIS, EUGENIO; 2179

PEDREIRA, MARTÍN; 2232, 2233, 2635, 2636

PEDRO, ALBERTO; 2246

PEDRO PABLO; 2257

PEDROSO, ANTONIO; 2559

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

PEDROSO, ELISA; 2498

PELÁEZ, AMELIA; 2103

PELÁEZ, JOSÉ; 2370

PELAYO DÍAZ, MARIO; 2182

PELLO EL AFROKÁN, seud.; 2239, 2252, 2281, 2323, 2333

PEMBLETON, MARY; 2060

PEMBLETON, SANFORD; 2060

PENA, MARÍA ELENA; 2197

PENELLA, MANUEL; 2325

PEÑA, FELIPE; 2107

PEÑA, TOMÁS; 2107

PEÑA GARRIGA, UMBERTO; 1817, 2051, 2103, 2122

PEÑALVER, ARMANDO; 2081, 2223, 2290

PEÑALVER, JUAN; 2103

PEÑALVER, LUIS; 2081

PEÑALVER, SABINO; 2214

PEÑALVER COLLAZO, JOSÉ LUIS; 2126

PEÑATE, SANTIAGO; 2335, 2337, 2341, 2350, 2374

PEPE, véase SÁNCHEZ, JOSÉ

PERALES, JOSÉ LUIS; 2227

PERCUSIÓN CUBANA; 2505

PERENYI, EZSTER; 2537, 2556

PERERA, HUMBERTO; 2135, 2176

PERET; 2238

PEREYRA, MARITZA; 2507

PÉREZ, AMAURY; 2147, 2243, 2249, 2262, 2263, 2297

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PÉREZ, ARLINE; 2489

PÉREZ, FAUSTINO; 1818-1820

PÉREZ, FELIPE A.; 2253

PÉREZ, FRANK; 2135, 2205

PÉREZ, GUSTAVO; 2094

PÉREZ, JOSÉ MIGUEL; 2104

PÉREZ, JOSÉ RAMÓN; 2345-2347

PÉREZ, JULIO ANTONIO; 2094

PÉREZ, LUCRECIA; 2209

PÉREZ, LUIS CARLOS; 2289

PÉREZ, MARÍA FELICIA 2307

PÉREZ, MIGUEL; 2211

PÉREZ, OMAR DAVID; 2091

PÉREZ, ORBEIN; 2064, 2094

PÉREZ, ROLANDO; 2173

PÉREZ BOLADO, ASELA; 2014, 2015

PÉREZ BOTIJA, RAFAEL; 2183

PÉREZ CUEVAS, OBELIO; 2224

PÉREZ GIL, art.; 2318

PÉREZ GONZÁLEZ, ANTONIO, véase, ÑIKO, seud.

PÉREZ LAVASTIDA, GILBERTO; 2209

PÉREZ PÉREZ, ALFREDO; 2139, 2146, 2162

PÉREZ POEY, ENRIQUE; 2247, 2252

PÉREZ PRADO, DÁMASO; 2180, 2181, 2239

PÉREZ PUENTE, JOSÉ ÁNGEL; 2163, 2232, 2233, 2557

PÉREZ SOSA, ABIND; 2144

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

PÉREZ URETA, RAÚL; 2344, 2370, 2378

PÉREZ VARONA, JOSÉ; 2235

PEROGA, véase RODRÍGUEZ GARCÍA, PEDRO

PERUCCI, LEONARDO; 2369

PERUCHÍN; 2282

Pesca; 1821, 1842, 2343

PEYI, véase, RODRÍGUEZ. PEDRO L.

PIAF, EDITH; 2218

PIANTINI, CARLOS; 2517

PIAZZOLA, ASTOR; 2366

PICAYO, JOSÉ; 2259

PICO, ARMANDO; 2258, 2331, 2334

PICHARDO, ADOLFO; 2136, 2140-2142, 2144, 2145, 2146, 2165, 2167, 2168, 2197, 2210

PICHARDO CAMBRIOR, JUAN; 2245

PIFERRER, GERMÁN; 2150

PIKALA, BOQUSLAV; 2460

PILOTO, GIRALDO; 2282, 2290, 2302, 2333

PILOTO, JORGE; 2211

PIME, véase RODRÍGUEZ, ROBERTO

PINA TARGARONA, JORGE; 1823, 1947, 1948, 2017-2019

PINARES, JOSÉ ANTONIO; 2169, 2269

PINEDA BARNET, ENRIQUE; 2375

PINELLI, GERMÁN; 2376

PINIELLA, ANTONIO; 2212

PINO, PETRA DEL, introd.; 2083, 2087

Cuba, Biblioteca Nacional "José Martí"

PINTO CAMPA, MIGUEL; 2510

Pintura; 1660, 1920, 2039, 2041, 2042, 2056, 2060, 2062, 2064, 2067, 2070, 2072, 2074-2082, 2085, 2087-2089, 2092-2096, 2098-2100, 2103-2111, 2113, 2115, 2116, 2117, 2120, 2126

PIÑA, MIGUEL ÁNGEL; 2671

PIÑEIRO, IGNACIO; 2180, 2184, 2255, 2278, 2301

PIÑEIRO, DÍAZ, JOSÉ, introd.; 2563

PIÑERA, JUAN; 2173, 2233, 2560

PIÑERA, NINFA; 2173

PIÑERO, LEONARDO; 2336, 2343, 2374

PITA, ROSAIDA; 2310

PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX, introd.; 2102, 2293

PITÍN, véase, PRADO, GUSTAVO

PLA, ENRIQUE; 2608

PLA, LUIS; 2217

Planificación (Economía); 1824, 1829, 1874

Playa Girón, batalla de, 1961; 1764

PODHRÁZSKY, STANISLAV; 2105

Poemas sinfónicos; 2275

Poesía; 2196, 2240, 2279, 2380

POGOLOTTI, GRAZIELLA; 2079, 2122

POGOLOTTI, MARCELO; 2076, 2425

Policía; 1843

POLONSKY, MARIÁN; 2059

POMARES, RAÚL; 2376

POMIER, A. L.; 2301

PONCE, MANUEL M.; 2232

PONCE, ORESTES; 2198

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ponce de León, Ruth Ana; 2613

Pons, Alfredo; 2664

Porcel, Miguel; 2246, 2249, 2264, 2285, 2303, 2444

Portabales, G.; 2315

Portilla, Manuel de la; 2114

Portillo de la Luz, César; 2132, 2219, 2269

Portocarrero, René; 1949, 1950, 2076, 2082, 2109, 2122, 2126

Portuondo, Omara; 1907, 2196, 2257, 2261, 2264, 2285, 2302, 2328, 2333, 2612

Posada Medio, José Luis; 2114, 2126

Posse, Armando; 2082, 2103

Potts Cabrera, Rolando; 1825-1832, 1951

Pous, Arquímides; 2576

Pozo Rodríguez, Pedro Jorge; 2126

Pradas, José Ramón; 2571, 2572

Prado, Gustavo (Pitín); 2126

Prats, Jaime; 2313

Prats, Jorge Luis; 2458, 2525, 2612, 2652, 2653, 2662, 2665, 2683

Prats, Paco; 2338

Prats, Rodrigo; 2135, 2205, 2317, 2324, 2347, 2572

Pratt, Charles; 2060

Prestidigitación; 1893, 2669

Prevención de accidentes; 1665-1667, 1677-1680, 1688, 1704, 1722, 1729, 1762, 1846, 1866, 1867, 1872

Prevet, Cil.; 2218

Prieto, María del Carmen; 2612

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

PRIETO CANAL, ALFONSO; 1835, 1836

PRIETO GARCÍA, ANTONIO; 1837-1842

PRIMERA, ALÍ; 2287

1o. de mayo; 1789

PRO, SERAFÍN; 2321

Productividad; 1623, 1734, 1826, 1828, 1830, 1900, 1925, 1951

PROKOFIEV, SERGIO; 2657

Prosa; 2196

Protección física; 1709-1711, 1714, 1724, 1775, 1783-1786, 1986

PROVEDO, LUCY; 2145, 2666, 2667

PRUSA, F.; 2059

Publicaciones periódicas cubanas; 1898, 1934, 1936, 1950

PUCCINI, GIACOMO; 2509, 2511

PUEBLA, CARLOS; 2185, 2236, 2241, 2300, 2305, 2320, 2321, 2328

PUENTE CARVAJAL, OMAR; 2126

PUERTO, CARLOS; 2608

PUERTO, COLUMBIA DEL; 2209

PUIG, GLADYS; 2312

PUIG, JOSÉ BELÉN; 2317

PUJOL, GERARDO; 2212

PUJOL, YOLANDA; 2373

PUJOL BONANI, SANTIAGO; 1846, 1847

PULIDO, PEDRO; 2126

PUMARIEGA MONTES, ARÍSTIDES; 2114, 2126

PUÑAL, FRANCISCO; 2344

PYCHA, J. 2059

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Q

QUENEDITT MORALES, RAFAEL; 2082

QUESADA, DELIA; 2348, 2370, 2379

QUESADA, LUISA M.; 2668

QUEVEDO, JUAN; 2278

QUIJANO, JOSÉ RICARDO; 2146, 2161, 2162, 2211, 2212, 2261

QUINTANA ÁLVAREZ, ROBERTO; 2043

QUINTANA BERMÚDEZ, ÁNGEL; 2114

QUINTANILLA, JUAN; 2094

QUINTERO, HÉCTOR; 2425, 2456, 2530, 2531, 2574, 2575, 2577, 2627, 2628

QUINTERO, RODOLFO; 2268

QUINTERO, SALVADOR; 2377

QUINTETO DE CUERDAS JOSÉ URFÉ; 2420

QUINTETO DE VIENTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL; 2558

QUINTETO DE VIENTO IGNACIO CERVANTES; 2559 2682

QUIÑONES, SERAFÍN; 2384

R

RABAZA, JORGE; 2206

RACHMANINOFF, SERGEI; 2152

Radiocomunicaciones; 2044

RAGGI, OSSAIN; 2339

RAGGI, TULIO; 2339

RAMERO, MIKE; 2060

RAMÍREZ, SANTOS; 2181

RAMÓN, véase, GONZÁLEZ ALONSO, RAMÓN

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

RAMOS, EDUARDO; 2275, 2292, 2293, 2294, 2383

RAMOS, EMILIO; 2348, 2365, 2367, 2372, 2377, 2379, 2384

RAMOS, MIRIAM; 2261, 2262, 2285, 2297, 2612

RAMOS, PEDRO; 2224

RAMOS MONTES, EDUARDO; 2229, 2243, 2254, 2295, 2296

RAMOS VALDÉS, FAUSTO; 2126

RASALPS, MIGUEL A.; 2186, 2277, 2283

RASCEL; 2218

RAUBALLET, DANIEL; 2505

RAUS, F.; 2059

RAVENET, DOMINGO; 2110

RAY, ELLEN; 2372

REBOIRO, seud [de ANTONIO FERNÁNDEZ REBOIRO]; 1849-1858, 2122

RECIO, MARIO; 2264

RED, MARIANO DE LA, introd.; 2113

Reforma agraria; 1683, 2053

REGUERA, DANIEL; 2263

REINA, FÉLIX; 2264

REINA, MIGUEL A.; 2424

REINA COSTA, ANA; 2139

REINER, KAREL; 2237

REINOSO, AURELIO; 2333

RELLINGS, SONNY; 2174

REMOLÁ, MARÍA; 2258, 2331, 2563

RENC, P.; 2059

RENCURELL, JESÚS; 2559

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Reunión Nacional de Bibliotecas Públicas, IV, Granma, 1978; 1931

Reunión Nacional de Monitores e Instructores Voluntarios, 1a., 1979, Manzanillo; 2564

Revé, Elio; 2213

Revista musical; 1905, 1927, 2026, 2456, 2462, 2575-2577, 2671

Revolución cubana: 1676, 1693, 1698, 1936

Revolucionarios cubanos; 2360

Revolucionarios latinoamericanos; 2369

Revolucionarios nicaragüenses; 2355, 2356

Revuelta, Raquel; 2375

Rey, Alina; 2379

Reychardt, Marion; 2618

Reyes, Eliseo (Capitán San Luis); 2360

Reyes, Frank; 2126

Reyes, G.; 2286

Reyes, Jorge; 2340

Reyes, José; 2149, 2341, 2374

Reyes, Pablo; 2223

Reyes, Santiago; 2186, 2283

Reyes Basualto, Neftalé, véase, Neruda, Pablo, seud.

Reyes Cartas, Rafael; 2111

Reyes Núñez, José; 2158

Reymena, Ricardo; 2094, 2122, 2126

Reynoso, Álvaro; 2034

Reynoso, Aurelio; 2258

Rhodesia del Norte; 2353

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Rhodesia del Sur; 2353

RICARDO JUAN; 2146, 2211

RIELDLBAUCH, RODOLF; 2105

RIERA, JOSÉ M.; 2343, 2372, 2381, 2382

RIGOL, JORGE; 2076, 2081

RIMSKY-KORSAKOV, NOCOLAI; 2174

RÍOS, JESSE DE COS; 2094

RITTSTEIN, MICHAEL; 2105

RIVAS, MARIO; 2341-2343, 2383

RIVAS MONTES DE OCA, JORGE; 1898

RIVAS RAMOS, ALBERTO; 2126

RIVERA, ANDRÉS; 2282

RIVERO, ALFREDO; 2185

RIVERO, EDUARDO; 2364

RIVERO, ELSA; 2212, 2444

RIVERO, JORGE; 2519, 2559, 2565, 2649

RIVERO, SERGIO; 2181, 2270, 2277

RIVERO MERLÍN, EMILIO; 2103

ROBBIO, ROSA; 2271

ROCA, ANTONIO; 2103

ROCA SALAZAR, EDUARDO (CHOCO); 2094, 2108, 2126

RODRÍGUEZ, ABRAHAM; 2472

RODRÍGUEZ, ADRIANO; 2480

RODRÍGUEZ, AGUSTÍN; 2679

RODRÍGUEZ, ALDO; 2232, 2566, 2683

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

RODRÍGUEZ, ALFREDO; 2335-2337, 2340, 2341, 2342, 2374

RODRÍGUEZ, ALFREDO (cantante); 2671

RODRÍGUEZ, ANTONIO; 2524

RODRÍGUEZ, ANTONIO A.; 2231

RODRÍGUEZ, ARMANDO; 2173, 2237

RODRÍGUEZ, ASENNEH; 2376

RODRÍGUEZ, DAISY; 2173, 2547

RODRÍGUEZ, DULCE MARÍA; 2307

RODRÍGUEZ, EFRAÍN; 2263

RODRÍGUEZ, EUGENIO; 2103

RODRÍGUEZ, EVELIO; 2318

RODRÍGUEZ, EZEQUIEL; 2421, 2481

RODRÍGUEZ, FÉLIX; 2613

RODRÍGUEZ, GUSTAVO; 2209, 2274

RODRÍGUEZ, JOSÉ A.; 2246

RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO (actor); 2425

RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS; 2369

RODRÍGUEZ, JULIO BRUNO; 2370

RODRÍGUEZ, LUIS; 2304

RODRÍGUEZ, MARÍA; 2286

RODRÍGUEZ, MARIANO; 2076, 2119

RODRÍGUEZ, NELSON; 2364-2366, 2373, 2375

RODRÍGUEZ, OSVALDO; 2187, 2188, 2217, 2303, 2304, 2496

RODRÍGUEZ, PEDRO; 2209

RODRÍGUEZ, PEDRO L. (PEYI); 2114

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Rodríguez, Pepín; 2336, 2339, 2342, 2348, 2357, 2358, 2360, 2369, 2372, 2374, 2378, 2379, 2380

Rodríguez, Perla; 2366

Rodríguez, Raúl [cineasta]; 2355, 2356, 2359, 2368, 2371, 2375, 2385

Rodríguez, Raúl [músico]; 2169

Rodríguez, Ricardo; 2154

Rodríguez, Roberto; 2612

Rodríguez, Roberto (Pime); 2114

Rodríguez, Silvio; 2228, 2242, 2249, 2254, 2261, 2262, 2275, 2285, 2289, 2292-2297, 2300, 2303, 2320, 2328

Rodríguez, Tomás (Tomy); 2126

Rodríguez, Víctor; 2560

Rodríguez Ayala, Ignacio; 2106

Rodríguez Baz, Teresita; 2310

Rodríguez Cárdenas, Silvio; 2528, 2539, 2567, 2648

Rodríguez Cobas, Rogelio; 2082, 2126

Rodríguez de la Torre, Osvaldo; 2133, 2304

Rodríguez Fiffe, Guillermo; 2327

Rodríguez Fuentes, José A.; 2094

Rodríguez Fusters, José; 2126

Rodríguez García, Pedro (Peroga); 2114

Rodríguez García Casariego, Luis; 1861-1864

Rodríguez Larrinaga, Arnaldo; 2082

Rodríguez Lasseria, Oscar; 2126

Rodríguez Licea, Juan; 2114

Rodríguez Morey, Antonio; 2103

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Rodríguez Núñez, Norberto; 1865-1868

Rodríguez Ruiz, Francisco (Panchito); 2114

Rodríguez Tuero, José; 1868

Rodríguez Viamontes, Franz; 1869-1877, 1953

Rogers; 2215

Röhleman Otto; 2545

Roig, Gonzalo; 2147, 2216, 2221, 2232, 2303, 2334, 2679

Rojas, Daniel; 2146

Rojas, Marta; 2344

Rojas, Martín; 2297, 2300, 2303, 2320, 2328

Rojas, Ñico; 2290

Rojas, Orlando; 2361

Rojas, Tanito; 2302

Rojas, Vicente; 2162, 2201, 2203, 2273

Rolando, Gloria; 2372

Roldán Capaz, Manuel; 2126

Roloff, Julio; 2166

Román, Osvaldo; 2263

Román Compagny, Francisco; 2028, 2030, 2035, 2048

Román Sánchez, Olga; 2112, 2113

Romanák, Peter; 2105

Romañach, Leopoldo; 2081, 2103

Romero, Celia; 2314, 2321

Romero, Gilberto; 2114

Romero, Juan; 2271

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

ROMERO, RIGOBERTO; 2063

ROMEU, ANTONIO MARÍA; 2239

ROMEU, GONZALO; 2519-2521

ROMEU, ZENAIDA; 2601, 2615, 2616

ROMUALDO, ALEJANDRO; 2240

RONDÓN, CARMEN; 2369

ROQUE, FROILÁN; 2315

ROSAND, AARON; 2646

ROSARIO, AMADO DEL; 2204

ROSARIO, NELA DEL; 2307

ROSS, LÁZARO; 2253

ROSSI; 2218

ROSTGAARD, seud. [de ALFREDO GONZÁLEZ ROSTGAARD]; 1878, 2122, 2126

ROUCO, JORGE; 2367

ROUSEAU, M. SAMUEL; 2163

ROUSSEV, T.; 2288

ROVIRA, ROSA MARÍA; 2358

ROY, OCTAVIO; 2672

ROY, TONY; 2210

ROZADA, HAMILÉ, introd.; 2683

RUBIDO, CARLOS G.; 1954

RUBIO, LUIS; 2343

RUGAMA, LEONEL; 2240

RUIDÍAZ, ARMANDO R.; 2231

RUIZ, CANDITO; 2131

RUIZ, MAGALY; 2173

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ruiz, Margarita, introd.; 2096

Ruiz, Yolanda; 2376

Ruiz Quevedo, Rosendo; 2282, 2298, 2480, 2507

Ruiz Suárez, Rosendo; 2480

Rutbr, O.; 2059

S

Sábado del Libro; 1879-1881, 2023

Sabín, José; 2209

Saborí, Juan A.; 2158

Saborit, Eduardo; 2204, 2221, 2327

Sadel, Alfredo; 2248

Sadovskaya, Tatiana; 2621

Sáen, Raquel; 2303

Sagués, Jorge (Jordi); 2114

Sala Hubert de Blanck; 2466, 2467, 2627, 2628

Sala Rubén Martínez Villena (UNEAC); 1777, 2480, 2496, 2585, 2682-2684, 2686

Sala Talía; 2641, 2668, 2685

Sala Teatro de la UPEC; 2425

Sala Teatro El Sótano; 2473-2475, 2633, 2634

Sala Universal FAR; 2391, 2392, 2396

Salamanca, A.; 2286

Salas, Esteban; 2189

Salazar, Parmenio; 2247, 2319

Salazar Martínez, Nazario; 2126

Salinas, Idelfonso; 2219

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Salón de la I Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante; 2114

Salud Pública; 1984, 2020

SALVADOR, EMILIANO; 2181, 2243, 2292, 2295, 2505, 2608

SAMANIEGO, MANUEL; 2106

SAN MARTÍN, MIRTHA; 2507

SÁNCHEZ, ALINA; 2303, 2376, 2612, 2673, 2674

SÁNCHEZ, AMADO; 2190, 2217

SÁNCHEZ, ANTONIO, arr.; 2304

SÁNCHEZ, ARGELIA; 2297

SÁNCHEZ. AURELIO; 2147

SÁNCHEZ, BÁRBARA; 2507

SÁNCHEZ, CUCO; 2191

SÁNCHEZ, FERNANDO; 2211

SÁNCHEZ, HERMINIA; 2425

SÁNCHEZ, JOSÉ (PEPE); 2298

SÁNCHEZ, RAFAEL; 2190

SÁNCHEZ, ROBERTO 2130, 2219, 2263

SÁNCHEZ, TOMÁS; 2094

SÁNCHEZ, UVIGILDO; 2370

SÁNCHEZ ARAUJO; 2103

SÁNCHEZ ARCILLA, JOSÉ; 2679

SÁNCHEZ DE FUENTES, EDUARDO; 2135, 2302, 2303, 2313, 2464, 2488

SÁNCHEZ FERRER, ROBERTO; 2509, 2535-2537, 2655-2657

SÁNCHEZ GALARRAGA, GUSTAVO; 2219

SÁNCHEZ MALDONADO; JESÚS; 2210

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ROBERTO; 2558, 2675

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, JUAN; 2126

SANDERLING, THOMAS; 2659

SANDOVAL, ARTURO; 2159

SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO C.; 1882-1884, 2126

SANTA CRUZ, MARGARO; 2370

Santamaría, Abel; 1749, 2381

SANTAMARÍA, HAYDÉE; 2381, 2382

SANTAMARÍA, PABLO; 2202

SANTANA, DIVALDO; 2308

SANTANA, JOAQUÍN G.; introd.; 2111

SANTANA, RAMÓN; 2312, 2489, 2578

SANTELICES, MARTHA DE; 2211

SANTIAGO, ELVIRA; 2492

SANTIAGO, FRANCISCO; 2558

SANTOS, LOURDES DE LOS; 2355, 2356

SANTOS, ESCUDERO, EUGENIO; 1885-1888

SANTOS ESPRONCEDA, JOSÉ; 2267

SANTOS MORAY, MERCEDES, introd.; 2102

SANTOS SERPA, RAÚL; 2108, 2126

SANZ, ESTHER; 2597

SANZ CARTA, VALENTÍN; 2081, 2115

SARASATE, PABLO DE; 2216

SARDIÑAS, FELIPE; 2304

SARMIENTO, A.; 2286

SARRACENT, CÉSAR; 2136, 2144

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SAUMELL, MANUEL; 2192, 2231

SAVOSTIUK, OLEG; 2116

SCHUBERT, FRANZ; 2664

SCHÜLLER, RENATE; 2522

SCHUMANN, ROBERT; 2216

SECADA, MORAIMA; 2262

Sección de Artes Plásticos, UNEAC; 2116

SEDMÍK, J.; 2059

SEGRE, ROBERTO, introd.; 2073

SEGURA, MAYRA; 2369

SEIJO FABLA, FAUSTO; 2126

SÉKOU TOURÉ, AHMED, introd.; 2408

SELLÉN, FRANCISCO; 2303

Sellos de correo; 2028-2055

Seminario Juvenil de Estudios Martianos, 7o., La Habana, 1979; 1767

SENDYN, ANDRÉS; 2173

SEOANE, JUAN; 2369

SEPTETO ESPIRITUANO; 2245

SEPTETO NACIONAL; 2179, 2184, 2278, 2301

SEPTETO NACIONAL IGNACIO PIÑEIRO; 2180, 2264, 2480, 2676

SERGIO JOAQUÍN; 2284

SERRANO, ANA; 2319

SERRANO, HELENA; 2090, 2126

SERRANO, IGNACIO; 2106

SERRANO, JOSÉ 2325

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

SERRAT, JOAN MANUEL; 2193, 2284, 2306

Servicio Militar General; 1835, 1836, 1847

Servicio postal; 2031

VI Cumbre, véase, Conferencia de Países No Alineados, 6a., La Habana, 1979

SEYFARTH, LOTHAR; 2455

SHAKESPEARE, WILLIAM; 2570

SHELTON SANABRIA, RODOLFO; 1893

SHOEDLER, FRITZ; 2060

SHOPPKIN, MATEI; 2284

SHTEREV; 2270

SIERRA, LIBERTO; 2186

SIERRA GUEVARA, YOLANDA; 2139

SIKLÓS, JUDITH; 2029

SILAR, D.; 2059

SILVA, ELECTO; 2255, 2309, 2613

SILVA, MARINA; 2107

SILVA, PARMENIA; 2376

SILVER, MARK; 2060

SIMANCA, OSMANI; 2114

SIMITOVÁ, ADRIENA; 2105

SIMON, PAUL; 2244

SIMONEAU, JULIO; 2346, 2347, 2370, 2378, 2381, 2382

SIMONEAU, RIDER; 2114

SIMONS, MOISÉS; 2221, 2245, 2314

SINAISKI, VASILI; 2541, 2542

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Sindicatos; 1899

Sirgado, Nicolás; 2151

Sistema Internacional de Unidades; 1790

Sisto, Ida; 2587

Sklemár, Zdenék; 2105

Skrodzki, Wojciech, introd.; 2095

Slater Badan, José; 2269, 2282

Smetana, Jan; 2105

Smith, Bert; 2060

Smith, Ernest; 2060

Smith, Federico; 2275

Smith, Kidd; 2060

Smith, Steve; 2060

Smrcková, L.; 2059

Socialismo; 1622

Sol, Martha del; 2507

Solá Méndez, Mario; 1896, 1897

Solar, Carmen; 2374

Soler, Alberto; 2680

Soler, Jorge; 2162, 2190, 2262, 2273, 2673

Soler Ávila, Aldo; 2094, 2126

Solés, José; 2094

Solidaridad-África; 1686

Solidaridad-América Latina; 1674, 1716, 1717, 1725, 1793, 1909

Solidaridad-Asia; 1659, 1752, 1812, 1815, 1816, 1818, 1820

Solidaridad internacional; 1719

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SOMAVILLA, RAFAEL; 2284, 2322

SONDHEIN, S.; 2174

SONORA NACIONAL; 2247

SOR, FERNANDO; 2663

SORENSEN, ARNE HAUGEN; 2058

SOROA, MANOLO; 2208

SOROLLA, JOAQUÍN; 2081

SORREL, LEONARDO; 2347, 2355, 2356, 2357, 2368, 2372, 2380

SOSA, LAURA; 2091

SOSA, NELO; 2137

SOSA BRAVO, ALFREDO; 2126

SOSA COTILLA, LUIS; 2137

SOSA TORRES, ROBERTO; 2217

SOTO, ARÍSTIDES, véase, TATA GÜINES, seud.

SOTO, LEANDRO; 2094

SOTO, MERCEDES; 2613

SOTO, VIRGILIO; 2278

SOTOLONGO, JORGE; 2371

SOUCEK, KAREL; 2105

SOUKUP, J.; 2059

SOZANSKY, JIRI; 2105

SPLINTER, ROMANO; 2547

SRNEC, JIRI; 2681

STACHOLY, JUAN F.; 2103

STAR, KEVIN RED; 2068

STEFANOV, VALENTIN; 2650, 2677

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

STILLS, STEPHEN; 2505

STOYCHEV, LAZAR; 2424, 2558

STURDÍK, JOSEF; 2105

STURSA, J.; 2059

SUÁREZ, OTTÓN A.; 2040

SUÁREZ, R. R.; 2315

SUÁREZ DEL VILLAR, ARMANDO; 2466, 2467

SUÁREZ DEL VILLAR, MARIANO; 2092, 2126

SUÁREZ FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA; 2126

SUÁREZ MACHÍN, JULIO; 1898

SUÁREZ MARTÍNEZ, RAMÓN E.; 2213

SUÁREZ QUIDIELLO, RUBÉN; 2117

SUÁREZ SUÁREZ, ORLANDO; 2126

SUEIRO, NENITA; 2132, 2136, 2144, 2263

SUHÁJEK, J.; 2059

SULROCA, FEDERICO; 2103

SUÑÉ SUÁREZ, MARIO; 1899, 1900

SUTEIEV, VLADIMIR; 2471

SUVOROV, V.; 2083

SVEC, J.; 2059

SVOBODA, J.; 2059

SVOBODA, P.; 2059

SZABOKY, MARTA; 2556

SZUES, ROBERT; 2410, 2422

T

Tabaco; 1621, 1702, 1705-1708, 1712, 1875

TABERYOVÁ, M.; 2059

TABÍO, JUAN CARLOS; 2362, 2384

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TABOADA LLINÁS, EMILIO, introd.; 2511, 2512

TABRANE, BAZ; 2194, 2257

TACORONTE, GUILLERMO; 2315

TALAVERA, MIRIAM; 2344

Taller de Cerámica, Parque Lenin; 2102, 2112

TALLET, JOSÉ ZACARÍAS; 2195

TAMARGO, ORLANDO; 2263

TANDA DE GUARACHEROS; 2278

TANNER, HARRY; 2126

TAÑO, TONY; 2141, 2146, 2162, 2168, 2190, 2201, 2203, 2205, 2206, 2223, 2227, 2229, 2249, 2250, 2256, 2257, 2290, 2319, 2323, 2327

Tapicería; 2059

TÁRRAGA, FRANCISCO; 2216

Tasende, José Luis; 1751

TATA GÜINES, seud. [de ARÍSTIDES SOTO]; 2151

TATARSKI, ANDRZEJ; 2623

TAYLOR, JAMES; 2244

Teatro; 1727, 1730, 1736, 1765, 1945, 1962-1964, 1972, 1973, 1988, 1989, 1994, 1996, 1997, 2005, 2010, 2011, 2027, 2425, 2465-2467, 2469, 2472-2475, 2574, 2606, 2627, 2628, 2630-2634, 2678, 2681

Teatro América; 2515, 2516-2522, 2523, 2525-2530, 2532 2536, 2540-2542, 2545, 2546, 2649, 2650, 2654, 2655, 2659, 2660

Teatro Astral; 2647, 2648, 2651, 2652, 2656-2658, 2661, 2662

Teatro CTC; 2409, 2500

Teatro de Arte Popular; 2678

Teatro de bolsillo; 2423

TEATRO DE BOLSILLO DE PRAGA; 2568

TEATRO DE PANTOMIMA; 2569, 2570

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Teatro García Lorca; 1740, 2012, 2393-2395, 2397, 2398-2405, 2448, 2508-2511, 2514, 2572, 2573, 2591, 2592, 2606, 2644, 2645, 2653, 2679, 2680

Teatro infantil; 1768, 1777, 1806, 1970, 2468, 2470, 2471, 2629

Teatro Karl Marx; 1768, 2505, 2553, 2580, 2612, 2620, 2671

Teatro Lírico; 2406, 2571-2573, 2679, 2680

Teatro Lírico de Holguín; 2571

Teatro Lírico Nacional Gonzalo Roig; 2406, 2572, 2573, 2679, 2680

Teatro Mella; 2410, 2422, 2423, 2426-2433, 2440, 2442, 2462, 2463, 2472, 2506, 2513, 2555, 2568, 2593, 2609, 2681

Teatro Milanés (Pinar del Río); 2386

Teatro Musical de La Habana; 1765, 1927, 2456, 2574-2577

Teatro Nacional; 2407, 2458, 2521, 2524, 2531, 2537, 2538, 2544, 2547

Teatro Nacional de Guiñol; 1776, 1970, 1994, 2468-2471, 2600, 2622, 2629, 2630, 2635, 2643, 2666, 2687

Teatro Negro de Praga; 2681

Teatro Sauto (Matanzas); 2514

Teatro Victoria (Isla de la Juventud); 2669

Tehník, L.; 2059

Tejada Gómez; 2297

Tejedor, José; 2224

Tejedor Cabrera, Octavio; 1901

Tejera, Tony; 2323

Téllez, Héctor; 2199, 2261, 2263, 2671

Téllez, Luis; 2146

Tello, Edgardo; 2240

Tenco; 2218

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TENIERS, DAVI; 2039

TERRY, ELADIO; 2266

TERUEL, JOEL; 2339

Testimonio; 2356, 2360

TIBOL, RAQUEL, introd.; 2062

TIELES, CECILIO; 2529, 2579, 2684

TIELES FERRER, EVELIO; 2216, 2546, 2552

TIELES SOLER, EVELIO; 2216

TIMOR, LEONARDO; 2206, 2307

TIRADO, RAMÓN; 2091

TITO, véase, GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ

TOCHEV, D.; 2288

TOKYO CUBAN BOYS; 2580

TOLEDO, MARIO; 2304

TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS; 1903-1908, 1958, 2023

TOLSTOI, LEV NIKOLAEVICH; 1938

TOMÁS, GUILLERMO M.; 2127, 2594, 2605

TOMECKO, JOSEF; 2059

TOMECKO, PAVEL; 2059

TOMY, véase, RODRÍGUEZ, TOMÁS

TORO ORIHUELA, CARLOS DEL; 2118

TORREALBA, JUAN VICENTE; 2220

TORRES, ALINA; 2257

TORRES, GUILLERMO; 2355, 2356, 2372

TORRES, JOSÉ OMAR; 2094

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TORRES, JUAN PABLO; 2147, 2153, 2154, 2175, 2181, 2196, 2202, 2212, 2243, 2249, 2254, 2261, 2262, 2264, 2272, 2332, 2461, 2552

TORRES, RUBÉN; 2094

TORRES, WILFREDO; 2114

TORRES FONT, DANIEL; 2114

TORRES MARTÍNEZ, EDUARDO; 2114

TORRES ORTIZ, LOURDES; 2146, 2162

TORRES PÉREZ, MARIANO; 2146

TORTOLÓ, GABRIEL; 2274

TORTOLÓ, RAFAEL; 2259, 2274

TOSCANO MORA, PABLO; 2092, 2126

TOUZA, AMADO: 2386, 2581

Trabajadores-expedientes; 1787

Trabajadores de la Industria Alimenticia; 1877

Trabajadores sociales; 2373

Trabajadores tabacaleros; 1715, 1791

Trabajo y clase obrera; 1662, 1870

Trabajo y cuestiones laborales; 1876

TRÄN KIET TUONG; 2328

TRAVIESO, GERMÁN; 2308

TRAVIESO, MARIO; 2507

TRENET, CH.; 2218

TRILLO NAME, CARLOS; 2126

TRINCHET, MANUEL; 2211

TRÍO COMPAY Y SEGUNDO; 2585

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Trío Habaney 2177

Trío Hermanas Lago; 2302

Trío José White; 2685, 2686

Trío Los Decanos; 2209

Trío Los Embajadores; 2264

Trío Los Trovadores; 2245

Trío Matamoros; 2301, 2313

Trío Taicuba; 2194

Trío Típico Oriental; 2480

Trío Vocal; 2421

Trovadores; 1637, 1771

Trujillo, Arnaldo; 2237

Trujillo Clavijo, Fernando; 2126

Trutié Nelson, Rolando; 2126

Tumba francesa; 2251

Turcer, Matej, introd.; 2059

Turiansky, Susana; 2126

Turismo; 1625, 1673

U

Ugalde Medina, William; 2126

Uhrík, Pavel; 2059

UNEAC; 2126

Unión de Periodistas de Cuba; 2125

Universiadas, México, 1979; 2050

Urbay, José R.; 2146

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

URBAY, ROBERTO; 2163

URFÉ, JOSÉ; 2180, 2181, 2302, 2314

URFÉ, ODILIO; 2363

URFÉ, ORESTES; 2420

URONDO, FRANCISCO; 2240

URSY, JONN L.; 2248

Uruguay; 1909

USPENSKY, BORIS; 2116

UTRERA, A.; 2221, 2227

UZ, ENRIQUE DE LA; 2063

V.

VAILLANT, RODULFO; 2266, 2270

VAJCEOVÁ, M.; 2059

VAJNAR, FRANTISEK; 2518

VALCÁRCEL, IVETTE; 2091

VALCÁRCEL, YEDID; 2091

VALDELAMAR, ENMA ELENA; 2181, 2186

VALDERRAMA, CARLOS; 2307

VALDERRAMA, ESTEBAN 2103

VALDÉS, ABELARDO; 2317

VALDÉS, ALBERTO; 2338, 2339, 2342, 2357, 2372, 2374, 2380

VALDÉS, ALEJANDRO TOMÁS; 2205, 2250

VALDÉS, ALFREDO; 2337

VALDÉS, CHUCHO; 2147, 2159, 2249, 2254, 2269, 2319, 2359

VALDÉS, ERASMO; 2224

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

VALDÉS, JOSÉ TERESO; 2278

VALDÉS, JULIO; 2357, 2359, 2368

VALDÉS, JULIO JULIÁN; 2370

VALDÉS, LUIS MIGUEL; 2094

VALDÉS, MARIO; 2186, 2283

VALDÉS, MARTA; 2211, 2282

VALDÉS, MERCEDITAS; 2612

VALDÉS, NORMA AURORA; 2091

VALDÉS, OSCAR; 2261, 2319

VALDÉS, OSCAR L.; 2362, 2385

VALDÉS ROLANDO; 2608

VALDÉS BORRERO, JULIA; 2126

VALDÉS BRITO, ALFREDO; 2116

VALDÉS DE LA NUEZ, JULIO OSVALDO; 1910-1914

VALDÉS DÍAZ, HUMBERTO; 2126

VALDÉS MORALES, LUIS MIGUEL; 2126

VALERA, HUMBERTO; 2370

VALERA, WILSON; 2126

VALERINO, WILFRIDO; 2245

VALIER, PABLO; 2251

VALTER, KAREL; 2105

VALLADARES, JOSÉ; 2146, 2162, 2178, 2211, 2217, 2261

VALLE, JESÚS DEL; 2212, 2243, 2300, 2320

VALLE, MANOLO DEL; 2142, 2167, 2217, 2235, 2268

VALLE INCLÁN, RAMÓN MARÍA DEL; 2469, 2606

VALLEJO, CÉSAR; 2293

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

VAN OSTADE, ADRIAEN; 2039

VANURA, K.; 2059

VANKOVÁ, M.; 2059

VARELA, ADRIANA; 2867

VARELA, ROBERTO; 2687

VARGAS, MANUELA; 2620

VARONA, JORGE; 2130, 2137, 2138, 2182, 2262

VÁZQUEZ, MARIO; 2283

VÁZQUEZ, RAMÓN, introd.; 2056, 2110

VÁZQUEZ, RICARDO; 2194

VÁZQUEZ, RUBÉN; 2286

VÁZQUEZ MARTÍ, JUAN; 2126

VÁZQUEZ MILLARES, ÁNGEL, introd.; 2436, 2437, 2514, 2515, 2519-2522, 2525, 2528, 2530, 2533, 2537, 2539, 2541, 2542, 2543, 2613, 2647, 2648, 2650-2652, 2654, 2656, 2658-2660

VÁZQUEZ PÉREZ, EDUARDO; 2553

VEGA, JUAN; 2559

VEGA, JUSTO; 2321, 2343, 2359, 2360, 2362, 2363, 2374

VEGA, LUIS; 2033, 2055, 2114, 2122

VEGA, PASTOR; 2376

VEGA DE CASTRO, LUIS; 2126

VEGA MORALES, NELSON; 2146

VEGERANO, FRANCISCO; 2505

VEGRICHT, V.; 2059

VEIGAS, JOSÉ; 2094

VEITÍA, HÉCTOR; 2364-2366

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

VELÁZQUEZ, PEDRO; 2374

VELÁZQUEZ, ROBERTO; 2370

VELÁZQUEZ REINA, JOSÉ A.; 2198

VELÁZQUEZ RONDA, JULIO; 2126

VELISKOVÁ, M.; 2059

VELOZ, RAMÓN; 2204, 2314

VERA, ALBERTO; 2132, 2144, 2168, 2265, 2282, 2290, 2302, 2333

VERA, MAITÉ; 2678

VERA, MARÍA TERESA; 2219, 2298, 2313

VERBITSKY, PABLO; 2119

VERDI, GIUSEPPE; 2152, 2512

VERGARA, ROLANDO; 2135, 2180, 2199, 2208, 2257, 2319

VERGEL, ORESTES; 2094

VERGES, DOMINICA; 2421, 2482

VETROGONSKI, V.; 2083

VIAU, JACQUES; 2240

VICENT, SANTIAGO; 2271

VÍCTOR, MANUEL, seud. [de MANUEL GARCÍA VALDÉS CASTRO]; 2042, 2076, 2081, 2103, 2120

VIDAL FERNÁNDEZ, MANUEL; 2126

VIDAL HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ; 2063, 2126

VIDÁN MARTÍNEZ, ENRIQUE; 1917, 2126

Viet Nam; 1812, 1815, 1816, 1818, 1820

Viet Nam (República Socialista, 1976-)-historia-invasión china, 1977; 2344

VIGIL ESCALERA, ORLANDO; 2631

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VIGLIETTI DANIEL; 2287

VILABOY, JANET; 2091

VILASÍS, MAYRA; 2351

VILLA, IGNACIO, véase, BOLA DE NIEVE, seud.

VILLA, JOSÉ; 2094

VILLAFRUELA, MIGUEL A.; 2552

VILLAFUERTE, SANTIAGO; 2367, 2368, 2384

VILLAGRA, NELSON; 2369

VILLALOBOS, BERNARDO; 2578

Villa-Lobos, Héctor; 2502

VILLALÓN, CAÍTA; 2353, 2361

VILLALÓN, DULCE M.; 2358

Villancicos; 2189

VILLAR, CARLOS (CARLUCHO); 2114

VILLAR ALEMÁN, ANTONIO; 2114

VILLAR ALEMÁN, JUAN PABLO; 2094, 2126

VILLARES, RICARDO; 2091

VILLARREAL, ANSELMO; 2286

VILLAVERDE AFÚ, HÉCTOR; 1961, 2126

VIÑAS, ANA; 2425

VIRULO, véase GARCÍA, ALEJANDRO

VITIER, JOSÉ MARÍA; 2151, 2166, 2233, 2246, 2361

VITIER, SERGIO; 2151, 2292,2294-2296, 2335, 2351, 2352, 2371, 2612

VIVALDI, ANTONIO; 2216

VIZCAY, EDELMA; 2271

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

VIZNER, F.; 2059

VOCES DEL CANEY; 2480, 2585

Voleibol; 1862

VRONSKY, PETER; 2654

VYCHLOPEN, IVAN; 2059

W

THE WAILERS; 2225

WAMBECK, ROLAND; 2538, 2544

WARD, R.; 2248

WATERMAN, CARSON; 2060

WEATHER REPORT; 2505

WHITE, GARY; 2060

WILKIE, SIR DAVID; 2039

WILSON, DUFFY; 2060

WILSON VARELA, LUIS; 2126

WILLIAMS, JOHN; 2174

WILLIAMS, SAUL; 2060

WINNIE, BRIAN C.; 2060

WITE, ANTONIO ALFONSO, véase, ALFONSO WITE, ANTONIO

WOOD, SALVADOR; 2373

WOODSIDE CHOIR; 2477

WÜNSCH, K.; 2059

X — Y

Xilografía; 2086, 2103

YANES MAYÁN, FRANCISCO; 1918, 2122

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

YANES ZUAZNÁBAR, LUIS; 2147, 2153, 2223, 2249, 2261, 2269, 2290, 2302

YARINI; 2553

YORUBA SINGERS; 2477

YOSSIFOV, A.; 2288

YOUNG, VICTOR; 2236

YUPANQUI, ATAHUALPA; 2183

Z

ZABALA, RICARDO; 2212

ZACARÍAS, ELEUTERIO; 2214

ZACKO, ASKOLD; 2059

LOS ZAFIROS; 2333

Zafra azucarera; 1628-1630, 1690, 1700, 1882, 1884, 1923, 2347

Zafra tabacalera; 1703

ZAMORA, LEONOR; 2671

ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL; 1919, 1920, 2027, 2121, 2122

ZAYAS, DANIEL; 2091

ZAYAS, VÍCTOR; 2144

ZEGUEIRA, ARMANDO; 2478

ZELIBSKY, JAN; 2105

ZERQUERA, JACINTO; 2547

ZHUKOF, IGOR; 2520, 2586

ZILINCANOVÁ, VIERA; 2105

ZMETÁK, ERNEST; 2105

Zoonosis véase Enfermedades transmisibles (Veterinaria)

ZORICÁK, J.; 2059

Cuba, Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

COLECCIONES Y SERIES

Colección Autores Cubanos; 2334

Colección Nuestros autores. Serie Música; 2222

Grandes boleros; 2132

Jóvenes músicos de Cuba; 2163, 2173, 2231-2233

Lunes populares; 2444, 2461, 2478, 2603, 2608, 2624, 2625, 2674, 2676

Muestra del mes; 2056, 2072, 2075, 2080, 2087, 2099, 2100, 2110, 2115

Nueva Trova; 2175, 2289

Palabra de esta América; 2195, 2240

Serie Documentos; 2362

Solistas cubanos; 2216

EDITORIALES NACIONALES

Agencia Cubana de Artistas; 1770, 1804, 1906, 1907, 1944

Areíto; 2128-2142, 2144, 2145, 2147-2150, 2152-2159, 2161-2163, 2165, 2167-2173, 2176-2182, 2184-2187, 2189, 2190, 2192-2194, 2196-2205, 2208, 2210-2214, 2217, 2219-2221, 2223, 2224, 2227-2233, 2235-2239, 2241-2243, 2245-2247, 2249-2259, 2261, 2266-2274, 2276-2278, 2280-2285, 2288, 2290-2312, 2316, 2319-2323, 2325, 2327, 2331-2334

Audi; 2160, 2174, 2215, 2225, 2226, 2234, 2244, 2265

Bohemia; 1934

Casa de las Américas; 1833, 2195, 2222, 2240, 2287

Comisión Permanente [Comité Preparatorio del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes]; 2014, 2015

Comité Estatal de Abastecimiento Técnico Material; 1677-1680

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Comité Nacional Preparatorio VI Cumbre; 1726, 1750, 1759, 1780, 1814, 1890, 1891

Cubartista; 1908

Dirección de Salud Provincia Habana; 1823, 1947, 1948, 1977, 1984, 2017-2021

Divulgación Sectorial Cultura, Granma; 1672

DOR; 1622, 1623, 1628-1630, 1683, 1689-1692, 1699, 1700, 1716, 1717, 1719, 1749, 1751-1755, 1757, 1758. 1763, 1764, 1782, 1812, 1815, 1816, 1818-1820, 1835, 1836, 1882-1884, 1892, 1923, 1941-1948

Dujo; 2330

Editorial Arte y Literatura; 1938, 1954

EGREM; 2146, 2151, 2164, 2166, 2175, 2188, 2206, 2209, 2216, 2275, 2279, 2286, 2289, 2324, 2326, 2328, 2329

Empresa Ferrocarriles; 1688, 1722-1724, 1834

Empresa Impresora de Especies Postales; 2028-2055

Empresa Nacional de Circos y Variedades; 1728

Guamá; 2313-2315, 2317, 2318

INDER; 1651-1657, 1837-1842, 1861-1864, 1910-1914

Inntituto Nacional de la Industria Turística; 1918

Instituto Nacional del Turismo; 1673, 1718, 1917, 1939

Ministerio de Cultura; 1626, 1627, 1631-1650, 1658, 1660, 1661, 1663, 1664, 1670, 1671, 1675, 1682, 1685, 1694-1697, 1727-1731, 1735-1748, 1761, 1765-1774, 1776, 1779, 1781, 1794-1797, 1799-1806, 1809, 1822, 1849-1858, 1860, 1868, 1878-1881, 1893-1895, 1902-1908, 1919-1922, 1924, 1926-1930, 1932, 1933, 1935, 1937, 1938, 1940, 1944-1946, 1950, 1952, 1954-1960, 1962-1976, 1978-1983, 1985-1987, 1997, 1999-2013, 2016, 2022-2027

Ministerio de la Construcción; 1762, 1775, 1865-1867, 1885-1888

Ministerio de la Industria Alimenticia; 1625, 1662, 1687, 1701, 1702, 1704-1715, 1733, 1783-1791, 1825-1832, 1846, 1847, 1869-1877 1889, 1896, 1897, 1899, 1990, 1951, 1953, 1986

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ministerio de Transportes; 1665-1667, 1720, 1721, 1778, 1901, 1925

Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes; 1693, 1793

OSPAAAL; 1659, 1674, 1686

PCC[Municipio Plaza]; 1698

Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimenticia; 1733, 1789, 1900

Sindicato Nacional de Trabajadores Tabacaleros; 1703, 1826, 1897, 1899

UNEAC; 1777, 1792, 1961

UPEC; 1732

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Este título ha sido impreso
en la Imprenta "Urselia Díaz
Báez", del Ministerio de Cultura,
en el mes de junio de 1982.
"Año 24 de la Revolución"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"